張母小傳

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

張母小傳
作者：鍾惺　明

本作品收錄於《鍾惺集》

張母某孺人者，海虞張太學商甫祖母也。為少參某公女，生而溫惠，自其在室時已具丈夫之識。少參宦遊四方，於吏事物情，有所內不得於心而外不能決之友者，偶以試孺人，孺人臆對口畫，其初終當否，輒不爽。少參為之心開，胸中無留物，恨其不男子也。

無何，少參與其配相繼沒。故事，卒官者，其家人憧憧一室中，往來惟篋笥管籥是問。孺人以一女兒，擗踴之餘，視其周身周衣事，誠信無悔。自此至於歸，皆寄兄嫂息中矣。

既適淳齋公，值簪紱累葉後，子姓家眾，稍習於奢。孺人入門，思有以易之。謂古仕宦家工於善後者，使其家意願耆欲與凡人齊，乃為可久。今其志已汰，習而成性，不可爭也，請以身先之。乃去其故飾，椎布而前，數見不鮮。家人見新婦貴家女，簡易如是，奢者慚服，改心從焉。

事翁嫗，備思媚之誼。處先後宛若間，任必取重，受必取輕。門內門外，魚菽祭養，淳齋公不知，以此得一意於學。既析箸，得專家政，勤約如故。操一切會計出入，目之所過，捷於楮籍；心之所識，精於握算。臧獲受成事而已，無能有所上下為奸利。然亦不純用撻發，曰：「用其力，不盡其情。」

教其子，即商甫之父也，威慈相御而行。學有聲實，凡七試不第，以毀隕。孺人見晚暮哀樂情事，卒卒不免憂生之感，從事淨業。蓋其喜為焚修，好施予，自其天性，至此彌篤。然驟失壯子，以孫為命，外訌內怵，終亦不能願息，暇則燈缽歸依而已。性沈靜，然一啟口，足為家誡。嘗語諸孫婦：「吾處先後宛若間，三十年如一日者，無他，惟是交見其常情，而不入溢言。涉世之道不出此。」其語不煩而確，率此類。

今年七十，神明不衰，它無所須，惟不能忘情於立言者。曰：「匪以為名，庶幾言之有文，使後世子孫識其大者，聿修克念，以保世而已。」斯其意可念也，傳而畀藏其家。

鍾子曰：予讀李令伯事悲之，為其為祖母也。令伯乞身於君，而張子乞言於友，志略同耳。然令伯祖母九十矣；更二十年，張子濯鱗奮翼，於以代其父為尊養者，豈有既乎？張子者，商甫也，名國彝，今為吳中佳士云。

〈（沈刻《隱秀軒集》文宿集止此）〉

此明朝作品在全世界都屬于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse