彈指詞/卷上

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

◄

彈指詞
卷上

► **卷下**

臨江仙

曾是上清携手處，迢遥笙鶴遺音。水如環佩月如襟。幔亭人杳，歸路已難尋。

莫倚君身仙骨在，曉霜明鏡鬚鬚。碧天雲海約投簪。舊歡新別，回首兩沉吟。

生查子

欹枕背屏山，鏡掩燈明滅。香穗弱難扶，一寸金蠶齧。

抱影欲成眠，翠被寒疑裂。雙筋嚲紅綾，半落聞簷鐵。

昭君怨

殘雪板橋歸路。的的玉人風度。擁袖障輕寒。恣他看。

聞道昔遊如昨。添個洗紅池閣。掩冉壓墻花。是誰家？

雙雙燕

〈本意用史梅溪韻〉

單衣小立，正秋雨槐花，鬢絲吹冷。鏡函如水，長憶畫眉人並。殘葉飄金井。問燕子、歸期未定。傷心社日辭巢，不是隔年雙影。

香徑。芹泥猶潤。只一縷紅絲，誤他嬌俊。幾多恩怨，絮徹杏梁煙暝。傳語別來安穩。待二十四番風信。那時重試清狂，肯放雕闌獨凭。

青玉案

天然一幀荊關畫。誰打藁，斜陽下。歷歷水殘山剩也。亂鴉千點，落鴻孤咽，中有漁樵話。

登臨我亦悲秋者。向蔓草平原淚盈把。自古有情終不化。青娥塚上，東風野火，燒出鴛鴦瓦。

浣溪沙

不是圖中是夢中。非花非霧隔簾櫳。窄衫低髻鎮相同。

清脆鈴聲簷鴿夜。悠颺燈影紙鳶風。此時攜手月溟蒙。

又 〈梅〉

物外幽情世外姿。凍雲深護最高枝。小樓風月獨醒時。

一片冷香惟有夢。十分清瘦更無詩。待他移影說相思。

傳言玉女

〈上元〉

今夕何年，偏覺漏喧人醉。星毬高揭，是星娥手綴。千樹寶華，寧讓六宮翦綵。幽歡剛

趁，密傳詩謎。

走過紅橋，第三條、忽復會。踏歌聲裏，聽搔頭玉墜。明月暗塵，才入暖香寒翠。為伊耽閣，梅花清睡。

掃地花

〈十六夜陰寒，坐卧小樓，茫茫百端，不覺為之悽咽。〉

擁爐人倦，向煮雪聲中，坐愁愁坐。巡簷數朵。為丁寧玉笛，莫教吹破。酷愛高寒，紙帳一番清課。肯閒過。不律隃麋，那禁慵墮。

舊約何曾果。在徙倚朱樓，迷藏香徑，延緣畫舸。正離魂欲接，斷煙橫鎖。怕夢醒時，盼殺滿城燈火。問誰個箇。掩紗窗、更愁於我。

柳梢青

〈花朝春分〉

乍展芭蕉。欲眠楊柳，微謝櫻桃。誰把春光，平分一半，最惜今朝。

花前倍覺無聊。任冷落、珠鈿翠翹。趁取春光，還留一半，莫負今朝。

春光好

〈上巳〉

風漸暖，雨初晴。似朝酲。手掐蕙叢雙箭，注銀缾。

繡得紅羅纖窄，其如懶踏青青。待擘澄心堂紙，倣蘭亭。

歸國謠

呼女伴，鬪草鬪花輪日換。相約羅衣同澣。畧嫌天氣暖。

幾摺纔開筠扇。莫教題便滿。空却廻文一半。有人親落款。

畫堂春

湔裙獨上小漁磯。韈羅微濺春泥。一篙生綠畫橋低。昨夜前溪。

囲首楝花風急，催歸暮雨霏霏。撲天香絮擁凄迷。南北東西。

南鄉子

繡榻近来閒。似整如欹欲卸鬟。自把毛詩教小鳳，關關。鸚鵡偷傳喚阿蠻。

湘管淚痕斑。擲罷金錢弄玉環。身似離爻中斷也，單單。欲展雙眉又拆難。

又

春事悔蹉跎。啼鴂啼鵑盡已過。又是炎天行不得，哥哥。鵲語分明喚渡河。

且莫唱離歌。勉共花陰醉叵羅。不信君愁剛一石，多多。攪入香醪下嚥麼。

又

只影妒雙棲。落盡梁間燕子泥。待到東南新月上，煙低。無奈疏窓只向西。

珍重語柔荑。能得樓頭幾度携。曾是別来相望處，凄迷。草暗天涯柳暗堤。

定風波

只覺微詞分外尖。計踈容易惹猜嫌。蟢子故懸絲網待。無奈。落花飛絮一時黏。

冷處越須防妒眼。重見。那囲風格定矜嚴。正是背人成獨語。爾汝。又誰偷覷水晶簾。

一絡索

推枕依然似昨。鬢香雲閣。欲擡雙眼尚瞢騰，記夢語，無端錯。
何處一聲催覺。曉鶯簾幙。眠時親手系花鈴，又徹夜，風吹薄。

望海潮

〈和嚴蓀友照黛詞〉

山圍擁髻，樓開照黛，儘容生老柔鄉。一抹愁煙，三分夢雨，頻来好處凄凉。何許最難忘。向埽眉才子，訴與何妨。生怕添愁，只言陳事莫思量。

是誰分付成雙。記深盟淺諾，弄玉騎羊。退粉翎寒，傾心葉重，曾教費盡端詳。待譜就新妝。怕不堪持贈，翠珮明璫。真帖誰傳，為伊臨箇十三行。

鳳凰臺上憶吹簫

潤逼琴絲，膩勻牋粉，困人終日　　。似春眠未覺，宿醉相兼。一種無憀心緒，誰還理、舊素新縑。愁来也，王肌生粟，悄覺寒嚴。

鰷鰷。何曾比目，向百尺竿頭，斷送枯鮎。想當初崖蜜，知為誰甜。挑取羅巾袖口，將往字、細齧重搰。拚狼藉，墨痕清淚，小印紅鈐。

菩薩蠻

亂紅新碧陰如幙。夾羅初換單綃薄。曲闌沸春聲。捲簾無數鶯。

花叢雙蛺蝶。顫向釵叢貼。和笑弄青梅。是伊親摘来。

又

楚江纔有明珠寄。秦樓又惹羅襦繫。的的比雙南。雙棲分也甘。

歡多愁轉劇。兩地尋春約。帆影落平蕪。依然范蠡湖。

又

隔花誰撼金鈴索。東風無賴搴珠箔。小膽不成歡。麝衾空書寒。

嬌多攆腕怯。薄暈偎雙頰。半晌費矜持。贈君千日思。

又

頗黎枕滑春雲卸。殘釭猶自明蘭灺。好夢覺来疑。歸時說與伊。

微霜吹玉貌。何處停征棹。相隔只吳關。曲屏無限山。

又 〈南音至，接所寄桂花，忽忽成夢。〉

夜深叢桂飄香雪。有人私語憑肩立。莫倚玉蘭干。人間風露寒。

殘妝猶在臂。小別千年矣。密約誓他生。此生無那情。

又 〈小名〉

聞呼菡萏渾嬌小。芳名已換芙蕖早。欲摘奈荷香。絲牽蔤恨長。

並房紅粉瘦。待雪同心藕。相薏復相蓮。蓮心葯葯圓。

又 〈囲文〉

暮煙空碧縈花霧。霧花縈碧空煙暮。来去莫教催。催教莫去来。

影踈侵夢冷。冷夢侵踈影。留醉倚香篝。篝香倚醉留。

眼兒媚

手卷湘簾雨乍收。雙燕小紅樓。釀花天氣，護花心性，一樣溫柔。

知他底事長無語，細帶縛箜篌。箇中須解，寒應勝暖，春不如秋。

又

綺語無端障已深。贏得誤知音。前身莫在，掃花壇上，敝帚千金。

自從織女囲車路。惜別到於今。閒情慧叢，一時分付，好費沉吟。

師師令

〈題裙〉

冰綃霧縠。稱楚宮纖玉。稱心花樣稱身裁，教抹作、水雲微綠。淡淡海棠紅一簇，配雪蕉橫幅。

麝臍龍腦猶嫌俗。畧薰些沉速。藕絲風颭五銖輕，都不似、塵凡妝束。別繡寶爛金縷蹙，供如来金粟。

戚氏

〈《二喬觀兵書圖》是吳北宮畫〉

十三篇。昔曾斷送兩嬋娟。何意孫吳，却將韜畧授釵鈿。嫣然。恰隨肩。象牀交倚麝襟聯。雙珠巧合雙璧，更無相妒有相憐。聞道江上，舳艫銜尾，共驚狂虜投鞭。待同心借箸，密商帷幄，迅掃弋鋋。

妝罷對展芸編。蠟丸封就，侍女不教宣。量珠做、鴛鴦陣裏，聚米山川。正軍前。露布催草，簪花腕弱，應自怯如椽。擬開屏障，試撚霜毫，寫箇赤壁飛煙。

銅雀愁深鎖，宓妃蕭颯，坐老芝田。争似伊家姊妹，恁流離、却得好姻緣。看他既美姿顔，兼精音樂，夫壻人争羨。只英雄、兒女都難戀。定霸業、追想齊年。倩誰憑、阿堵重傳。向丹青，枕手且閒眠。忽西風緊，紅衣卸落，並蒂池蓮。

天仙子

密密濛濛春幾許。斜陽忽送廉纖雨。

柳煙深鎖怯憑闌，千萬縷。飄輕絮。薄倖不歸雙燕語。

望江南

江南好，燕子乍来時。屢喚不廱挑笋約，欲成還改護蘭詩。風日助相思。

又

江南好，清簟坐瀟湘。梅雨生憎調黛濕，麥秋偏愛洗頭凉。小立焙茶香。

又

江南好，秋水晚平橋。千頃綠沉菱葉雨，十分香散藕花潮。人倚木蘭橈。

又

江南好，寒掩小窓紗。積雪紅垂天竹子，微泉碧注水仙芽。幽事屬誰家。

青衫濕

玉蘭堂下新陰薄，輕暖復輕寒。繡牀開也，燕泥晨落，移近闌干。

日遲人嬾，青梅豆澀，紫蔗漿寒。別来生受，些兒供養，也當加餐。

八聲甘州

〈端午〉

恁喧闐、那得怨魂酬，羅綺照中流。問誰乘片舸，筆牀硯匣，冷處夷猶。別是沅湘風味，都不混葵榴。獨向煙波外，占取清秋。

當日芙蓉湖上，正水嬉初散，杜牧空留。忽催歸暮雨，小泊近朱樓。最難忘，風燈零亂，乍隔船，驚見幾囲頭。傷離緒，綵絲千結，囑咐親收。

金縷曲

〈秋暮登雨花臺〉

此恨君知否？問何年，香消南國，美人黃土。結綺新妝看未竟，莫報諸軍飛渡。待領畧、傾城一顧。若使金甌常怕缺，縱繁華、千載成虛負。瓊樹曲，倩誰譜。

重来庾信哀難訴。是耶非，烏衣朱雀，舊時門戶。如此江山剛換得，才子幾篇詞賦。吊不盡、人間今古。試上雨花臺上望，但寒煙、衰草秋無數。聽嘹唳，雁行度。

又 〈丙午生日自壽〉

馬齒加長矣。向天公、投箋試問，生餘何意？不信懶殘分芋後，富貴如斯而已。惶愧煞、男兒墮地。三十成名身已老，況悠悠、此日還如寄。驚伏櫟，壯心起。

直須姑妄言之耳。會遭逢、致君事了，拂衣歸里。手散黃金歌舞就，購盡異書名士。累公等、他年諡議。班範文章虞諸筆，為微臣、奉勅書碑記。槐影落，酒醒未。

又 〈吳庶寧七十索詞，書以壽之〉

曠達如君幾？幾曾誇、烏衣列戟，向來門第。咫尺樊籠偏謝卻，裹足軟紅塵裏。應自信、籌之熟矣。惟有閒身消受得，第二泉、如鏡山如綺。判歲月，此中寄。

人生適意為佳耳。莫空過、持螯時節，聽鸝天氣。茶局縱橫紗帽側，一笑紛紛鬥蟻。那

更覓、參同真契。辛苦還丹兼辟穀，總輸君、獨悟長生理。看玉樹，繞階起。

又

四壁秋花卷。問誰為、柴桑寫照，俗塵俱遣？天與高寒風格在，簌簌清霜欲泫。背素障、光浮魚繭。隨例玉盤承露冷，傲慈恩、一抹紗籠淺。和雁字，碧空展。

斜規隙月看逾顯。錯教人、圖成沒骨，粉圓脂扁。餐盡落英聊解佩，舐掌何愁嗾犬。只妒影、蘭膏未免。接得芙蓉城主牒，許眾香、北面吾分典。更位置，燭奴剪。

又 〈仲冬望後二日，壽龔芝翁年伯〉

霽月風光卷。恰佳辰、陽回黍谷，禁寒都遣。坐煖芙蓉三十二[1]，那覺一條冰泫。親領袖、吳箋蜀繭。風雅友朋俱性命，算萬間、廣廈歡猶淺。孤掌在，快重展。

先皇嘆息才名顯。墨淋漓、堪收閣拓，堪題禁扁。凰闕何妨容虎臥，莫問淮南雞犬[2]。吐握慣、積勞難免。覽揆正宜膺宅揆，往欽哉、諮汝夔龍典。看綠綟，稱身翦。

又 〈紀蘗子徵君話舊有感〉

皂帽緇塵捲。任相猜、杜陵野老，傷心頓遣。倦眼摩挲雙闕望，鉛淚銅盤偷泫。輦轂下、一窩如繭。乘興偶然迷出處，泛虛舟、試狎蓬萊淺。供醉吐，錦茵展。

身終隱矣那須顯。數昇平、白門標榜，紛紛閥扁。及至時危鉤黨密，麏鳳並遭鷹犬。羨此際、冥鴻獨免。閱盡宮鄰金虎局，更何人、痛哭三朝典[3]。天寶話，舌頻翦。

又 〈奉懷柏鄉魏相國，時暫假歸里〉

黃閣仍開卷。只敷陳、平生四字，曇聃盡遣。江左風流歸冀北，霖雨九垓春泫。看賜甕、十圍金繭[4]。國士無雙親下拜，問感恩、知己誰深淺。先世澤，藉公展[5]。

副封白去經綸顯。小延英、逾時伏對，懷中鷂扁。太保只今推坐論，西旅徒然貢犬。真異數、朝參暫免。所喜聖朝無闕事，且閒刪、雅頌兼謨典。重補衮，五云翦。

又 〈和汪蛟門同舍納姬〉

五夜青綾卷。帶餘寒、卻偎燕玉，凌兢頓遣。起傍鏡奩看制草，銀沫禦箋微泫。沈水灶、博山分繭。鳳閣乍翻新樣出，掃宮黃、八字眉兒淺。剛一笑，旅愁展。

異香莫為更衣顯。避人看、紫磨纏臂，連宵壓扁。傳語當關辭剝啄，睡熟金鈴小犬。諒酒債、尋常今免。十五壚頭誇識字，乞簪花、價倍鶼裘典。怪惱亂，韋腸翦[6]。

又 〈寄吳伯成，喜龍光塔工告竣〉

案積如山卷。盡從容、手書耳受，移時散遣。暇即攜觴兼召客，王版銀鉤光泫。頻倒屐、莫辭重繭。為續鸞弦酬鳳髓，便以膠、投漆情還淺。騰尺木，素懷展[7]。

九龍七級龍光顯。憶登高、攀蘿直上，指揮輪扁。下視桑麻成世界，聽徹雲中吠犬。料四牡、馳驅不免。若過棠陰須少憩，采風謠、正屬輶軒典[8]。留贈答，素毫翦。

又 〈坐周雪客兄弟遙連堂，感櫟園先生舊事〉

宦橐書千卷。好樓居、看山讀畫[9]，煙雲消遣。造物惟將清福忌，不管西州悲泫。憶縞苧、遠投椒繭。昨歲梁鴻溪上過，謝登堂、拜母交非淺。今古誼，一時展。

公才遍歷崎嶇顯。卻重圍、笑談矢石，射烏題匾[10]。午夜九閽爭叩額，散斥狺狺獬犬。都不怪、希遷數免[11]。偏喜學陶初願遂，整芸簽、悉付琳瑯典。碩果盡，痛難翦。

又 〈和芝翁題影梅軒詞〉

舊雨西風捲。便重經、天荒地老，此情難遣。剩粉遺香留得在，兩袖三生紅泫。誰擘破、同心珍繭。分付鮫人和淚織，一絲絲、扣入冰花淺。來世作，臂紗展。

非耶立望全身顯。太愁予、千眉峰蹙，雙鬟雲扁。縞夜梨魂看似雪，吠影心忪粵犬。恩與怨、而今勾免。夢裡錦鞋歡兮薄，上頭釵、判向生前典。緣不了，莫輕翦。

又 〈《和閨怨》嚴蓀友、鄒黎眉並客燕臺，即以寄之〉

無語湘簾捲。肯輸他、畫梁雙宿，封侯悔遣。紅雨立殘清露滑，繡雀一幫泥泫。早餕就、吳宮八繭。悄向護花鈴索下，聽黃鸝、罵徹春陰淺。容易得，遠山展。

遊踪似托韶華顯。鬥輕狂、謝娘絮薄，沈郎錢扁。何處芳叢爭挾彈，橫過新豐雞犬。趁買笑、鄉愁告免。不記臨行針線密，綠楊絲、系馬青衫典。休乞句，帶重翦。

又 〈梁藥亭解元屬賦紫竹夫人，因有所訂〉

心共香苞卷。卸啼妝、卻施檀暈，湘娥恨遣。直拂芸輝綃賬薄，雲母簟紋波泫。新粉撲、羅浮蝶繭。說與桐花羞待鳳，雪衣寒、水月毫光淺。窗影在，個人展。

兔園傍柳名偷顯。刻琅玕、詞填玉茗，簫圓釵扁。搔背何須春筍樣，一笑麻姑鞭犬。換翠袖、昭容不免。佔住夜郎才幾節，讓扶南、暫作扶餘典。偎滿願，火龍翦。

步蟾宮 〈閏六月七夕〉

玉纖暗數佳期近。已到也、忽生幽恨。恨無端、添葉與青梧，倒減卻，黃楊一寸。

天公定亦憐嬌俊。念兒女、經年愁損。早收回、溽暑換清商，翻借作、蘭秋重閏。

喜遷鶯

歡期遠近。試說向乘槎，倩傳幽恨。萼綠潛攜，蘭香密約，妒煞人間風韻。添上青桐一葉，減卻黃楊一寸。誰同病，有淒涼月姊，廣寒重暈。

何損。虛猜道、解事天公，垂老偏難問。繡被經年。機絲匝月，到底銀河渡穩。寄語多情烏鵲，且莫作炎威準。待暗裏，把些時倒扣，算他秋閏。

采桑子

分明茉莉開時候，琴靜東廂。天樣紅　　。只隔花枝不隔香。

檀痕約枕雙心字，睡損鴛鴦。孤負新涼。澹月疏櫺夢一場。

又

秋來看盡星河也，只是孤眠。多謝嬋娟。再放山樓一夕圓。

床頭澗響渾疑雨，滴破蒼煙。小字香箋。伴過泠泠徹夜泉。

望梅 〈中秋〉

月中秋半。正金波委地，絳霄層卷。唱可哀、空憶人間，記一曲賓雲，桂亭雙幔。碧海青天，料今夜、夜涼應倦。又無言村杵，有淚邊笳，不情鄰管。

追思十年遊伴。嘆吳山煙冷，廣陵潮滿。把清光、比似元宵，問姮娥肯放。花燈輕換，瓜果前頭，小列個、結璘香案。怕珮聲釵影，俱逐曉風零亂。

翦湘雲

〈秋海棠葉底多紅紋，偶從山中覓得一種，葉上下純綠，正面尤生翠可愛，花复耐久，因移植書閣，為製此詞。〉

瘦卻剩煙，嬌偏宜雨。傍窺宋牆陰，目斷初遇。別是幽情脂粉外，那得紅絲輕許。系天涯、歸夢綠羅裙，添兩眉愁聚。

誰念補屋牽蘿，賣珠回去，正袖薄天寒，風韻淒楚。小蹙凌波鉛淚滴，翦破湘雲一縷。向西窗、密約美人蕉，和影兒私語。

河瀆神

密約水神祠。瓣香心事誰知。繡旛同上小名兒，一雙親系干支。

蕭蕭暮雨芙蓉黑。越江猶認行跡。潮沒蘇碑三尺，怨魂應始消得。

醉花陰 〈重九〉

歸雁一聲相識舊。嫩橘和霜剖。風景入秋悲。惻惻新寒，況是秋深後。

知道明年還健否。且醉黃花酒。休說不須開。倘為看花，憶著離人瘦。

偷聲木蘭花

平分一片蕉陰綠。相對妾身原似玉。細雨歸帆。臨別啼珠忽滿衫。

斷鴻雙鯉曾無便。驚喜竹西廊下見。記否檀奴。衣袖當時水墨圖。

念奴嬌

冷清清地，便逢歡、也則不情不緒。況是宵長孤枕側，挨得幾番秋雨。蘭炷微沉，桃笙半疊，送盡爐煙縷。香濃醉薄，此愁何減羈旅。

不過絮斷柔腸，亂蛩枉卻，費許多言語。二十五聲清漏永，盡夠滴殘雙筋。翠濕雲鬟，涼侵玉腕，那復催砧杵。由他夢醒，別來和夢難據。

摸魚兒 〈芍藥，簡蓀友〉

幾多情、春歸莫訴。下階親翦紅藥。短檠孤影愁相對，教伴綺窗斟酌。花睡著。護一點、檀心不受東風謔。明朝梳掠。看鏡裏芳姿，阿誰較勝，傳語問青雀。

瓊肌削，似比柔枝更弱。半開仍鎖銀鈆。絳綃曾挹經年淚，和露封來灼灼。休忘卻。休忘卻、年時茅屋空山約。從教零落。待粉蕊全刪，寶華同證，此意盡商略。

虞美人

盤螭約指雙花隱。翡翠研宮粉。贈來條脫感真妃。莫是興寧六月、語楊羲。

金弧忽似金甌缺。手挽初弦月。倦遊踪跡幾更名。好句玉環纖印、記他生。

又

內家結束莊嚴相。不是慵來樣。水晶廉卷半閒時。正好灶香親較、晚唐詩。

鴛緘忽接郎邊信。為道歡期準。寄聲青翰早飛回，約共紫藤花下、送春歸。

又 〈蜀茶〉

燒燈時節傳柑宴。青粉牆西見。個人偷眼隔窗紗。映出月中根葉、雪中花。

分明玉茗堂深處。小立垂垂樹。問名猶喚內家真。一點荔枝飛騎、笑紅塵。

又 〈佛手柑〉

額黃染甲宮鴉皺。書法誇筋瘦。憑將背癢試麻姑。且結蓮臺真印、禮南無。

色香兼味都超絕。彈指霏輕雪。玉纖頻屈數將歸。按透斷紋如嚼、十三徽。

又

煖風遲日烘微醉。催上櫻桃會。翠娥招手滿船招。看煞帽簷欹側、月城橋。

勻圓細數盛妝合。待解相如渴。丁寧莫受蔗漿寒。薄暮來嘗勝雪、小龍團。

又

霜寒玉指吹簫歇。倚斷秦樓月。掃眉才子浣花人。不道當時金粟、本前身。

迷藏曲徑鉤衣戲。似夢猶堪記。伻留顏色待君憐。心字香焦重埋、一絲煙。

一剪梅

自撥香弦按紫檀。曲向誰彈。淚向誰彈。蜀茶花底小紅欄。去為誰難。住為誰難。

不施梅額墜雙鬟。春也闌珊。人也闌珊。相思空覓駐顏丹。伊也摧殘。儂也摧殘。

賀新涼 〈用辛稼軒韻代別〉

愁向清輝說。暗將離、冰紈卻扇，香羅替葛。不覺涼颸吹茉莉，回首紗櫥似雪。得幾度、為君簪髮。行矣天邊風露冷，漢時關、偏隔秦時月。幽思重，寫瑤瑟。

情知又是經年別。轉難忘、憑肩密誓，長生鈿合。此意雙星應鑑取，好耐寒侵肌骨。恩不甚、怕成輕覺〈《楚辭》：「恩不甚兮輕絕」。〉。來日征帆休便掛，聽殘更、軟語鎔心鐵。銀漢影，夜分裂。

江神子

柔鄉無計得徘徊。首重回。眼重回。願逐飛花，和夢繞妝臺。呵手為卿添翠黛，愁一蹙，暫時開。

狂踪頻問只佯推。莫相猜。試相猜。驗取心香，燒透不成滅。蓮葉裁帆絲系祚，風便也，藕船來。

燭影搖紅 〈立春〉

負卻韶光，十年眼冷花叢裏。玉笙寒徹夢驚回，著處東風矣。猶是當時春意。漸病酒，懷人天氣。樊川愁寐，繞榻茶煙，鬢絲吹起。

殘雪無多，莫教容易成流水。瓊瑤留伴落梅魂，共作冰壺貯。再入茅堂燕子。應問我，別來何似。君看池畔，照影婆娑，樹猶如此。

萬年歡 〈人日，用史梅溪韻〉

小綴珠幡，玉搔首、觸簾散點晴雪。幾箭紅蘭，恰共水仙俱發。為約檀心磐口，和瘦影、

伴成三絕，湘屏掩、整整斜斜，一般冷淡香骨。

蕭郎俊遊未歇。乍傳柑時候，又擬輕別。打疊離情，待賞新年節物。挑菜幽期近也，試換取、練裙文襪。臨妝鏡、拂了蛾兒，月中早見春月。

蘇幕遮

玉爐香，誰與共。旖旎菸絲，吹出羅幬縫。雙鬢怯翻寒鬟鬆，才話分攜，已做天涯夢。

醒時衾還獨擁。約略離亭，人遠雞聲送。別是五更愁一種。冷透心窩，自怪無端痛。

鷓鴣天

往事驚心碧玉簫。燕猜鶯妒可憐嬌。風波亭下鴛鴦牒，惶恐灘頭烏鵲橋。

搴恨葉，摘情條。舊時眉眼舊時腰。可能還對西窗月，狼藉桐花帶夢飄。

沁園春

粉堞烏啼，紅橋雁齒，昔日亭臺。記墜釵聲裏，頻呼小玉，鉤簾影畔，替摘青梅。感絕多情，雙燕語道，三歲棲香人未回。心期在，且休教結子，辜負重來。

歡娛總隨流水。尚依然位置，沒點塵埃。只淒涼禪榻，茶煙空颺，飄零酒社，蠟淚成堆。一種幽情，春草句怕，清夢池塘有刼灰。長陪著，舊雕欄玉砌，花月宮槐。

[12]

小重山

閨閣爭傳捧貼黃。久重新雨露、潤蓮幫。錦襪初學內家妝。今而後，啟予足、孟家光。

按拍鳳頭香。盡春愁穩載、莫輕颺。一鉤纖窄待重量。驚鴻影，凌波襪、誤陳王。

[13]

附：附浣溪沙

閨閣爭傳捧貼黃。九霄雨露潤蓮塘。錦襪新學內家妝。

六寸圓膚原有致，一鉤纖影待重量。春愁穩載莫輕颺。

御街行

承恩結束辭南內。油壁擁，芳塵碎。綠熊茵貼紫貂裘，香滿一身珠翠。玉驄驕軟，彩鸞偷傍，不覺珊瑚墜。

花叢著眼驚姚魏。誰管領，霓裳隊。只應清夜奉宸遊，七寶裝成行綴。錦帆天子，疏狂魂魄，空索瓊花醉。

念奴嬌

楚天舊雨，怪新來幻作，冷雲殘雪。珍重流鶯傳語道，憐取長條休折。帶綰同心，絲纏續命，一寸腸千結。那能此際，眼看真個離別。

才則唱罷驪駒，蘭舟待解，早催歸親切。君便承恩儂易老，須記瓣香星月。范蠡湖頭，梁鴻宅畔，準擬成三絕。臨岐試問，歡期在甚時節。

風馬兒

繞欄幽澗乍泠泠。又雨一聲聲，漏一聲聲。兩處閒眠，那夜不同聽。更，更。

病眸才展訝青青。是燈一星星，螢一星星。偏到薄幃，單枕最分明。生，生。

玲瓏四犯 〈用史梅溪韻代送〉

萬斛閒愁，問小艇如梭，能載多少。鳳去臺空，俊賞昔遊重到。請解半刻離襟，暫領略、

布帆清曉。看無言事去，江山有淚，春歸花草。

客中最易添淒惋，便登臨、莫傷懷抱。怨將身作秦樓月，移共秦淮照。此意重感殷勤，判寂寂、廣寒人笑。倩舊時王謝，堂前燕子，訴伊知道。

蘭陵王 〈江行，用史梅溪韻〉

片帆側。斜倚輕衫雪色。凝眸倦、清鏡窈然，隱約仙娥泛寒碧。霜林淚絲織，翻作春紅靚飾。空濛外、多少遠山，猶是青螺黛痕積。

移時共蘭鴿。正乍展香襟，旋散瑤席。佩珠許傍宮腰摘。更瑞錦分系，寶釵親囑，衍波箋字莫漫濕。附蘋末吹入。

岑寂。又如昔。向洛渚遺塵，步襪重覓。鴛鴦飛去頭俱白。奈踏浪難穩，鄅風無力。水雲天遠，只此意，怎忘得。

驀山溪 〈庚子秋題長干水榭〉

多情長願，投老秦淮住。華髮縱歸來，怕不似、少年羈旅。橫江酹月，才魄怨銷沉，歌伴侶，邀商女，一曲青衫雨。

青溪祠宇，沒個迎神嫗。弱柳系興亡，尚拂面、六朝煙縷。無窮金粉，都逐去來潮，桃葉渡，梅根渚，遺恨今何許。

木蘭花慢

憶家山似畫，寒食後、麗人行。並纜系垂楊，褰簾卻扇，細語閑評。縱橫竹爐茶椀，也當他、斗酒聽啼鶯。記得半塘煙柳，昔年曾佇狂生。

泠泠。歸夢寄泉聲，和醉擁傾城。看袖拂烏絲，裙揮白練，薄負才情。丁寧。莫催雙槳，待月明、清露下秦箏。彈到秋江一曲，為誰紅淚飄零？

紅影

有命從他薄，無才倚佛憐，聽小娃親切，私語曲屏邊。乍閒情，教掠鬢，更密意，試憑肩。好減卻、繡工夫，同理十三弦。

偶經挑筍處，剛值鬥茶天。泥人何事，新來不似從前。料多應、提起斷腸消息，今番惆悵對花眠。

踈簾淡月

沈腰織細，正芙蕖初日，露搖珠碎。別是天工，剪付一雙秋水。丁寧莫作紅樓醉。怕情多、易添憔悴。曲終人杳，數峰江上，喚湘靈起。

但回首、綺羅叢裏。幾曾怨得，舊香新翠。老去風情，終古可憐身世。知卿未解閒愁味。倚清歌、猶滯巴里。停樽如夢，顧攜碧月，照他無寐。

七娘子

小屏風上山無數。就中只問西江路。指點孤舟，水村煙渡。還愁夢裏行來誤。

一程程遞相思鋪。一更更漏離魂鼓。說向天涯，今宵最苦。怕伊憔悴還休訴。

清平樂

書任城店壁，壁上多明季公車名士留題之作，縷經塗抹，不復可認，因撮其字句，連綴為詞。

短衣孤劍。舊識新豐店。看壓小槽香潋灩。醉洗玉船紅釅。

早鶯送客登車。依微月射銀沙。馬上續成春夢，牆頭笑擲桃花。

浪淘沙 〈客陽邱，暮聞弦索，同丁藥園賦〉

判謝卻韶華。細雨梨花。女郎山下夢還家。六畝屏欹三徑掩，不似天涯。

庭樹欲棲鴉。漸暝窗紗。四弦何處撥琵琶。拍遍伊涼驚入破，颯颯風沙。

千秋歲 〈宿王舍店，衝寒憊甚，知有王阮亭和女郎題壁詩，不及問也〉

一鞭誰共。剛有愁迎送。乘倦解，青絲鞚。霜威侵酒盞，霧氣穿衣縫。生戀著，黃茅野店雞聲夢。

燭淚無端湧。三匝驚棲動。想此際，釵頭鳳。語吞鸚鵡噤，欲顫鴛鴦凍。魂別也，曉風殘月兒珍重。

金人捧露盤

〈大明湖晤田紫綸進士，時未就廷對，翩翩如二十許人，雲將以秋月南游，索詞為贈，後問其同榜李季霖，知田與余皆生丁丑，自顧形穢，一嘆而已。〉

冠春闈。游春苑，醉春觴。帽簷斜，花影悠揚。玉河飛騎，似聞爭說李東陽。阻風中酒，如余者，老大徒傷。

羨韶年，乘逸興，登虎阜，下錢塘。待重沾、桂子荷香。休教看煞，風流京兆漢田郎。歸來學個，眉兒畫、別樣纖長。

石州慢 〈御河為漕艘所阻〉

一月長河，奈阻崎嶇，玉京猶隔。滿身風露，夜寒誰問，扣舷孤客。不如歸去，從教錦纜牙檣，釣絲莫負秋江碧。何事訪支機，悔乘槎踪跡。

淒絕。無端閱遍，戰壘遺屯，郵亭敗壁。只得幾行官柳，似曾相識。琵琶響斷，那須月落回船，曲終始下青衫滴。曉鏡待重看，有霜華堪織。

聲聲令（香箋晚壘）

〈松陵吳漢槎夫人出關，令妹詔質以孤孀遠送，芝麓龔公盛稱為縞綦義烈，因賦此詞，

並寄漢槎。〉

香箋晚壘，翠黛朝彎。燕霜那忽點雲鬟。伯勞飛燕，禁骨肉，恁摧殘。盼九天、為妾賜環。

甚日生還，酒泉郡，玉門關。燕頷小妹上書難。麻衣似雪，淚潸潸。背人彈，本意兒，身作木蘭。

〈【原註】時尊府君蒙恩免戍，竟以憂卒。〉

御帶花 〈屢從西華門過金鰲、玉練二橋，馬上口占〉

梳妝臺下，捫碑字、金碧依然天半。龍舟寂寞，信波翻太液，藕花長滿。知否憑高無限意，幾增淒惋。傳呼急，平明騎馬，值紫宸班換。

指點重瞳親御處，飛閣千層，彩虹雙轉。朱顏頻改，都不是、尋常意中庭院。飄泊青衫，隨例屬、天家拘管。憶二十年前慧業，侍玉皇香案。

滿江紅 〈甲辰七夕後一日陛見〉

曙色天街，衣半濕，露華涼沁。何處是，雙星一水，碧空遙浸。夾道紗籠趨晝省，幾枝銀箭傳清禁。賦春城，批敕與韓翃，題宮錦。

初日耀，龍墀蔭。罘罳角，魚鱗淦。向御爐煙裏，瞻天無任。只覺上清塵土絕，那知玉宇高寒甚。料孤眠、正憶早朝人，欹山枕。

又 〈中秋直院〉

鳳紙中宵，親捧出，九天珠玉。只少箇，添香侍史，對燃官燭。絳節高隨銀漢轉，紅簷不定金波浴。乍因風，吹得到人間，霓裳曲。

叢桂樹，家山綠。歸夢好，殘更促。又宮壺滴罷，曉鐘相續。蓬勃鵲爐三殿敞，撲瑯魚鈖千門肅。量聖朝，無闕更無人，青蒲伏。

又 〈書《鵑紅集》後〉

愛酒能詩，記舊日，疏狂風調。曾相識，星前擲果，紫衣年少。匹馬衫輕愁獨往，雙鸞鏡掩虛同笑。又誰銜，錦字帝城飛，三青鳥。

憑寄語，歸期杳。剛又被，無情惱。奈玉容難駐，緇塵易老。露葉如啼楊柳陌，霜華欲被芙蓉沼。悵丹青，都是夢中看，今番覺。

又 〈題安蒼崖行樂圖〉

一拂翛然，差堪伴，凌雲逸翮。聽澗音，涔涔幽瀉，俗塵都息。晏坐聊為風月主，縱遊時作湖山客。裒清暉，何事轉沉吟，追疇昔。

爭染翰，西林席。看睹墅，南林屐。數君家勝賞，會應重得。須信人生行樂耳，殘年暮景宜珍惜。共蒼崖，更結歲寒交，松千尺。

感恩多

卸頭燈影背，坐擁鴛衾待。待聽歸騎聲，已三更。

猶自瓣香親炷，禮雙星。禮雙星。莫遣秋河，一番風浪生。

南柯子 〈為某小侯題照〉

選勝輕裝出，分行小隊齊。珠鞭闌過鳳城西，　　一字沿流，同解錦鄆泥。

玉爪看調鶻，花冠簇鬥雞。應弦斜拂柳圈低，薄醉歸來，纖手個人攜。

河傳 〈送友人南還〉

憔悴。經歲。封侯何益。漫教夫婿道，歸須及，落花前。果然。得人心可憐。

眉間一粟黃紋小。歡應到。勝接回鸞誥。說相思。知未知。遲遲。索他歸夢詩。

金菊對芙蓉 〈至夜〉

早換新衣，遲添弱線，且教同坐更闌。乍繞簷冰箸，戛碎琅玕。今宵海樣蓮花漏，聽兒家、數盡悲歡。燕臺夢杳，似伊清瘦，可耐嚴寒。

雙魚昨寄平安。道夜深風雪，正直金鑾。想頻呵凍墨，絳蠟才幹。平明又復催趨走，只空陪、彩仗千官。口脂面藥，幾時宣賜，分餉孤鸞。

玉燭新 〈除夜〉

百愁今夜掃。試熨展雙蛾，依然歡笑。吟箋繡譜都刪卻，悔把韶光誤了。擁爐清況，差不減、沉香庭燎。巡簷罷、冷蕊猶含，莫被竹聲催覺。

商量欲頌椒花，看獸炭頻添，麝煤輕爆。個中冷暖。憑殘漏、傳與玉京人道。未曾三十。明日明年年少。判沉醉、兩處無眠，五更春好。

瀘江月 〈寄滿願〉

記寒宵攜手，一籬新月，三徑微霜。臂綃乍惜殷紅減，平生意，百劫難忘。為我飄蓬，由他飛絮，惡風吹墮何方。燕臺尺素，猶自祝勝常。怪啼痕、浥透香囊。心知從此別，但寄聲珍重，莫更思量。蜀道如天，侯門似海，陌頭容易盼蕭郎。除非是，星軺捧節，便出瀘江。

縱然金屋深藏，清笳拍遍，料依舊情傷。側身西望貂襜贈，雙魚杳，不上瞿塘。邛笮煙迷，癢疴瘴合，夢魂可到家鄉。烏衣門巷，別後總淒涼。又誰過，昔日幽窗。掃眉安鏡處，任泥翻燕壘，蜜浥蜂房。黃菊休開，紫薇空老，見伊枝葉幾迴腸。歸來也，重逢滿願。所願才償。

唐多令

雙淚滴花叢。一身驚斷蓬。盡當年、剩月零風。虛把玉顏臨鏡也，渾不似，舊時紅。

箋粉研芙蓉。金窠小篆封。恨書回、忒煞匆匆。別有心情難寄與，憑說向，欲歸鴻。

殢人嬌 〈答同年嚴覽民問余近況〉

帳掩梅花，一炷水沉煙小。宛轉薄衾香不了。堆窗亂葉，聽西風橫掃。才病起，禁得夜深清覺。

喔喔荒雞，啞啞宿鳥。明日事、又縈懷抱。輸他痛飲，把餘寒生拗。判醉也、能抵獨眠多少。

謁金門

三十矣。彈指韶光能幾？梵課村妝從此始。心期成逝水。

那少真珠百琲。遲卻紅絲一系。得堉今生應似子。斯言猶在耳。

孤雁兒 〈照黛閣藤花〉

西來爽氣沖簾過。映檻外、花千朵。綠天深護好樓居。蕊粉莫教彈破。芸輝乍暖，紫繡垂遍，看帳裏，瑤英臥。

流蘇百結飄還墮。蝶亂處、鶯梢妥。十圍溜雨剩霜皮，猶帶六朝煙鎖。莊嚴便是，珠纓寶珞，稱設慈雲座。

〈【原註】閣為西山楊氏家園第一勝處，有紫藤數株，絡石凌霄，覆滿如幄，不計其為何代物也。〉

瑣寒窗 〈前題初本〉

簾捲西山，水犀斜押，燕泥晨浣，濃蔭覆滿，蕊粉綠天彈破。憶初時、荳蔻重含，春歸不覺檀心頗。似芸輝堂靜，紫綃微揭，帳垂人臥。

婀娜。妝成後，訝鏡裏虯髯，橫窺梳裹。玉龍遺蛻，猶是六朝煙鎖。舊長生、鈿合難尋，阿環宛在雙藤左。供莊嚴、寶珞珠纓，誰設慈雲座。

添字浣溪紗 〈姚灣杏〉

淡淡胭脂薄薄綃，水邊分得日邊嬌。七十二峰螺黛影，上花梢。

望逐晴波浮絳雪，行沾暮雨暈紅潮。誰與石仙相對賞，有山樵。

〈【原註】湖邊山下居民，無不種杏者，而姚灣尤盛。傍崖有兩石仙，衣冠甚偉，過者肅然起敬。山樵余自署云。〉

踏莎行 〈鵝湖菱芡〉

稚澀全消，勻圓競熟。同時二妙秋湖曲。阿環才譜荔枝香，採蘋休卻珍珠斛。

蘭漿遲歸，摘酣冰玉。水仙風味宜新浴。相思一夕渚煙深，短蓑無恙蓴絲綠。

〈【原註】吾鄉菱芡，惟出此湖者可敵松陵，他處並遠不逮。〉

南浦 〈西施莊玫瑰〉

夾城春晚，待重尋、遺跡訪嬌娃。踏遍尋常巷陌，邂逅女郎花。不改昭容雙袖，只生憎、蜂蝶掩籬笆。願從今喚作，苧蘿村里，一種舊桑麻。

追憶藥欄多麗，左家香、何必讓姚家。猶似煙籠沉麝，拂曙點檀霞〈牡丹左紫並美姚黃，煙籠紫，亦牡丹名。〉。和露摘來簪髻，九雛釵、璀璨映盤鴉。莫碎研紫粉，臂綃潛換守宮砂。〈莊在夾城，世傳鴟夷入五湖時居此，向以牡丹得名，今見玫瑰而已。〉

柳初新 〈水仙祠下柳〉

南朝一片傷心雨。總被垂楊留住。水村山郭，紅橋倚遍，極目亂飄金縷。能有春情幾許。怕重來，撲天飛絮。

當日別離無據。知他可憶長亭語。狂踪約略，酒醒殘月，多在亂鶯啼處。添得倚風凝佇，念天涯、有人羈旅。

〈【原註】柳陰一長板橋，紅闌綠浪，咫尺西定，極煙水淒迷之致，惜無人解唱《雨霖鈴》問明朝酒醒何處耳。〉

漁家傲 〈浒溪桃〉

曲水平橋通宛轉。船頭響細春潮淺。小泊村扉爭吠犬。人不見。落紅如織漁簑眼。

橘刺藤梢隨徑剪。游絲醉拂東風軟。薄暮酒旗青一展。衫袖卷。數錢曾識當壚面。

〈【原註】溪甚曲，橋甚低，泛小舠行村落間，如在畫中，滿溪花片，自清明至四月不絕。〉

滿庭芳 〈東亭桂〉

徑敞深秋，輪安滿月，綠陰長對清圓。金泥衫冷，颯沓委金鈿。五夜酚醞不絕，涼如水，勝挾飛仙。乘風去，蕊珠宮闕，能得幾回眠。

當年。攜伴侶，小山沉醉，鬥韻分箋。縱閒愁吹墜，不到觥船。欲覓狂歡舊夢，誰知在、曲閣欄邊。憑記取，生香真色，寫照屬黃荃。

〈【原註】東亭為華學士子潛別墅，有東西兩園，西岑華堂最勝，後歸上谷。花時每與衣澹、蓉濱暨鄒黎眉諸兄弟觴詠其中。〉

玉漏遲 〈藕盪蓮〉

片帆無恙否，湖光開鏡，晚煙低沒。折戟沉沙，中有小喬香骨。一夜凌波喚起，又欲語、盈盈似活。秋水闊，蒹葭玉樹，總嫌唐突。

新來著個漁人，縱棹觧菱絲，綠蓑慵脫。滿目愁予，管領斷橋風月。載去亂頭粗服，正

相對、淡妝濃抹。凝佇切，今生為他消渴。

離亭燕 〈前題改本〉

煙水晚來空闊。望處白鷗飛沒。折戟沉沙磨不盡，中有小喬香骨。誰喚起凌波，欲語亭亭似活。

釣罷綠蓑慵脫。葉底畫橈輕撥。粗服亂頭相對處，絕稱淡妝濃抹。俗累此全遺，翻恐為伊消渴。

〈【原註】地近楊湖，署月香甚，其旁為掃蕩營，蓋元明間水戰處也。蓀友往來湖上，因號藕盪漁人。〉

鵲踏枝 〈顧山山茶〉

花覆七樓紅十里。遍數東南，此樹曾無比。碧海扶桑差可擬，綠雲稠疊丹霞綺。

嘆息唐昌遺玉蕊。奕葉蟠根，今日能留幾？一宿隻園懷帝子，夢魂何處空煙水。

〈【原註】山當無錫、江陰、常熟三縣之界，上有古觀音院山茶一株，傳為梁昭明太子手植，首句載《虞山志》，明嘉隆間樹朽，萌蘖復生，今猶未及其半也。〉

百字令 〈朝來雪塞胡同口，東草場東第七條，即與伴花人相對處也〉

天涯絮語，分明對、夜雪蓬窗相共。十疊鸞箋千斛酒，不覺漏聲寒凍。繡被濃薰，羅幃獨掩，各自耽幽夢。冰壺心冷，起居千萬珍重。

回唸書閣淒清，淡煙和月，正梅花香動。一自伴花人遠別，空掛綠毛么鳳。妙解迴紋，清談步障，並是多愁種。嫌霜搗盡，玉漿應許親送。

此清朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse

↑ 公齋以三十二芙蓉石得名。

↑ 相者謂虎項。

↑ 芝翁曾為余說此事。

↑ 公自度曲名《金翁傳奇》。

↑ 公重刻《先端文札記》。

↑ 怪字用燕中市語。

↑ 尺木，堂名。

↑ 時已久擢大行。

↑ 讀畫，公樓名。

↑ 公在閩有射烏樓記事。

↑ 四字出權德輿《張登文集序》。

↑ 【錄注】綬珊：是闋與刻本《洞庭春色》大致相同，因登《昭代詞選》，謹附刊於尾。

↑ 【錄注】清乾隆四十九年積書岩刻本《彈指詞》二卷中，調名作《感皇恩》，非。另有《浣溪沙》一首類似，見後。