待月軒記

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

待月軒記
作者：蘇轍　北宋

本作品收錄於《潁濱文鈔/19》

昔予遊廬山，見隱者焉，為予言性命之理曰：「性猶日也，身猶月也。」予疑而詰也。則曰：「人始有性而已，性之所寓為身。天始有日而已，日之所寓為月。日出於東。方其出也，物咸賴焉。有目者以視，有手者以執，有足者以履，至於山石草木亦非日不遂。及其入也，天下黯然，無物不廢，然日則未始有變也。惟其所寓，則有盈闕。一盈一闕者，月也。惟性亦然，出生入死，出而生者，未嘗增也。入而死者，未嘗耗也，性一而已。惟其所寓，則有死生。一生一死者身也。雖有生死，然而死此生彼，未嘗息也。身與月皆然，古之治術者知之，故日出於卯，謂之命，月之所在，謂之身，日入地中，雖未嘗變，而不為世用，復出於東，然後物無不睹，非命而何？月不自明，由日以為明。以日之遠近，為月之盈闕，非身而何？此術也，而合於道。世之治術者，知其說不知其所以說也。」

予異其言而誌之久矣。築室於斯，辟其東南為小軒。之前廓然無障，幾與天際。每月之望，開戶以須月之至。月入吾軒，則吾坐於軒上，與之徘徊而不去。一夕舉酒延客，道隱者之語，客漫不喻曰：「吾嘗治術矣，初不聞是說也。」予為之反復其理，客徐悟曰：「唯唯。」因誌其言於壁。

此北宋作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse