徐元歎詩序

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

徐元歎詩序
作者：鍾惺　明

本作品收錄於《鍾惺集》

惺論詩，人罪其苛，苛於今，亦苛於古，此物論也。詩之所必可，而吾必以為不可，斯之謂苛。夫詩之所必可，而吾必以為不可，彼之可者自在，不恕於己而無損於人，惺雖愚不為也。惺論詩亦求其可而已。唯是惺之所不敢遽以為可者，乃世之所謂可而非詩之所必可者也，此苛之罪所由來耳。

予讀人詩，雖一字一句之妙，師之友之，愛之敬之，必誠必信；乃亦有妙至於一篇一部，而予猶覺未滿誌者。理數機候，人問予，予自問，皆莫能知。深思力求，俟其時之自至、故之自明而已。

予讀元歎詩，不必指其妙處何在，但覺一部亦滿，一篇亦滿，一句亦滿，一字亦滿。滿者，即可之義也。予苛於今，亦苛於古，而獨以此一可字許元歎。元歎今年三十耳，其後未可量，得此豈不自畫乎？予於今古人無所不苛，而獨以一可字畫元歎，予亦何讎於元歎哉！

去歲，友人范長倩曾示元歎詩，亟稱其才情風華之美，而予惜其太俊，不敢遽以為可。今未逾年而予言如是。元歎，一人之身耳，予何前刻而後寬也？其故可思也。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse