# 思子亭記

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

思子亭記
作者：歸有光　明

本作品收錄於《震川先生集/卷十七》

震澤之水，蜿蜒東流為吳淞江，二百六十里入海。嘉靖壬寅，予始攜吾兒來居江上，二百六十里水道之中也。江至此欲涸，蕭然曠野，無輞川之景物、陽羨之山水，獨自有屋數十楹，中頗弘邃，山池亦勝，足以避世。予性懶出，雙扉晝閉，綠草滿庭，最愛吾兒與諸弟遊戲穿走長廊之間。兒來時九歲，今十六矣。諸弟少者，三歲、六歲、九歲。此余平生之樂事也。

十二月己酉，攜家西去。予歲不過三四月居城中，兒從行絕少，至是去而不返。每念初八之日，相隨出門，不意足跡隨履而沒，悲痛之極，以為大怪無此事也。蓋吾兒居此七閱寒暑，山池草木，門階戶席之間，無處不見吾兒也。葬在縣之東南門，守塚人俞老，薄暮見兒衣綠衣，在享堂中。吾兒其不死耶？因作思子之亭。徘徊四望，長天寥廓，極目於雲煙杳靄之間，當必有一日見吾兒翩然來歸者。於是刻石亭中。其詞曰：

天地運化，與世而遷。生氣日漓，曷如古先。渾敦檮杌，天以為賢。矬陋癭躄，天以為妍。跖年必永，回壽必慳。噫嘻吾兒，敢覬其全。今世有之，死固宜焉。聞昔郗超，歿於賊間。遺書在笥，其父舍旃。胡為吾兒，愈思愈妍？爰有貧士，居海之邊。重趼來哭，涕淚潺湲。王公大人，死則無傳。吾兒孱弱，何以致然？人自胞胎，至於百年。何時不死，死者萬千。如彼死者，亦奚足言。有如吾兒，真為可憐！我庭我廬，我簡我編。髣彼兩髦，翠眉朱顏。宛其綠衣，在我之前。朝朝暮暮，歲歲年年。似耶非耶？悠悠蒼天！臘月之初，兒坐閣子。我倚欄杆，池水瀰瀰。日出山亭，萬鴉來止。竹樹交滿，枝垂葉披。如是三日，予以為祉。豈知斯祥，兆兒之死！兒果為神，信不死矣。是時亭前，有兩山茶。影在石池，綠葉朱花。兒行山徑，循水之涯。從容笑言，手擷雙葩。花容照映，爛然雲霞。山花尚開，兒已辭家。一朝化去，果不死耶？漢有太子，死後八日，周行萬

里，蘇而自述。倚尼渠余，白壁可質。大風疾雷，俞老戰栗。奔走來告，人棺已失。兒今起矣，宛其在室。吾朝以望，及日之失。吾夕以望，及日之出。西望五湖之清泌，東望大海之蕩潏。寥寥長天，陰雲四密。俞老不來，悲風蕭瑟。宇宙之變，日新日茁。豈曰無之，吾匪怪譎。父子重歡，茲生已畢。於乎天乎，鑒此誠壹！

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse