愛蓮說

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

愛蓮說
又名：力蓮說
作者：周敦頤　北宋
1063年

本作品收錄於《周元公集》和《古文評註》

水陸草木之花，可愛者甚蕃。[1]晉陶淵明獨愛菊。[2]自李唐來，世人盛愛牡丹。[3]予獨愛蓮之出淤泥而不染，[4]濯清漣而不妖，[5]中通外直，[6]不蔓不枝，香遠益清，[7]亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉。[8]

予謂菊[9]，花之隱逸者也；[10]牡丹，花之富貴者也；[11]蓮[12]，花之君子者也。[13]噫！菊之愛[14]，陶後鮮有聞。[15]蓮之愛，同予者何人？[16]牡丹之愛，宜乎眾矣。[17]

註釋（古文評註）

過商候曰：濂溪先生寫愛蓮，而寓意在蓮之外。曰不染者，貧賤不移也；不妖者，富貴不淫也；中通者，靜虛也；外直者，達順也；不蔓不枝者，主一也；香遠益清者，永終譽也；遠觀不可褻玩者，可大受不可小知也。學者讀此，可為明德洗心之所助。

此北宋作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse

↑ 《古文評註》：蕃，多也。

↑ 《古文評註》：晉陶潛，字淵明，獨愛種菊。其詩有「採菊東籬下」之句。此陸而草木者也。

↑ 《古文評註》：唐高祖姓李氏，故為李唐。當天后時，宮中有牡丹種，其花特異，天后愛之。上苑有闕，因命移植焉。由此京師人士咸愛之。亦是陸而草木者。

↑ 《古文評註》：淤音飫，濁水中泥也。此是水而草木者，以喻不移于俗意。

↑ 《古文評註》：濯，洗；清，淨。漣漪之上而不為妖嬌之態，以喻不媚於世意。

↑ 《古文評註》：其莖中玲瓏相通而不礙，其外則直幹森森而不曲，以喻心不窒而行不邪意。

↑ 《古文評註》：喻無繁文苛禮、流風遠被。蔓，音萬。不蔓，不漫延也；不枝，少枝節也。

↑ 《古文評註》：喻卓然自立、威儀可象而不可狎，亭亭直立之貌。

↑ 《古文評註》：句。

↑ 《古文評註》：于眾卉蕪穢之後，獨抱幽芳。

↑ 《古文評註》：謂一味濃豔。

↑ 《古文評註》：句。

↑ 《古文評註》：「根上淤泥」七句，斷其有君子之德；此三句辨花之品。

↑ 《古文評註》：句。

↑ 《古文評註》：謂真隱亦為人所難。

↑ 《古文評註》：謂知德者鮮。

↑ 《古文評註》：謂人孰不愛富貴意。此三句辨愛之品不明言，軒輊淡永帶刺。