扁鵲廟記

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

扁鵲廟記
作者：元好問　金朝

本作品收錄於《元好問集/32》和《元遺山集/卷32》

扁鵲隨俗為變，過咸陽為無辜醫，邯鄲為帶下醫，洛陽為耳目痹醫，蓋嘗至周。其有廟於此，則不可考也。廟再以元豐八年成。里之人事之惟謹，病者必來以藥請，杯按間有得香灺埃煤若丸劑然者，吞之，病良愈，閭里間相傳以為神。斗酒彘肩，禱謝日豐。積習既久，莫有能正之者。鄉豪張乙居其旁，葺而新之，土木有加焉，正大元年之八月也。

自扁鵲飲上池水，三十日而知物，其事固以秘怪而不常，故虛荒誕幻，被于末流，千百年後而未止也。雖然，耳目之所不接，故常理之所不拘，神膏傅創，靈丸起廢，見於傳記者多矣，又安可必其果無有哉？故嘗謂扁鵲至人也，自言其方可以解肌裂皮，決脈結筋，湔浣腸胃，漱滌五髒，練精而易形矣。至於世之陰忌賊詐、貪饕攫拾、心魂斫喪、若醉若狂、懣然而不能自還者，百千為群，日相過乎前，為扁鵲者獨不能隨俗為變，練精而易形，使之為平直安舒、廉讓潔清之人乎？若夫疾病則禱，聖人所不廢，誠以感神，祭則受福，冥冥之間當有陰相者，盍亦無以靈丸神膏為也。此之不為區區之香灺埃煤，自誇於閭巷細民之間以為神。嗚呼！其亦兒童劇而已矣，豈世之所望於扁鵲，而扁鵲之所以為扁鵲者哉！

此金朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse