挂枝儿

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

私部一

【私窺】

是誰人把奴的窗來破？眉兒來，眼兒去，暗送秋波。（俺）怎肯把你的恩情負。欲要摟抱你，隻為人眼多。我看我的乖親也，乖親（又）看著我。

〔好看，真好看。〕【性急】

興來時，正遇我乖親過，心中喜，來得巧，（這等）著意哥，恨不得摟抱你（在）懷中坐。叫你怕人聽見，扯你（又）人眼多。看定了冤家也，性急殺了我！

【咳嗽】

俏冤家，人麵前瞧奴怎地。牆有風，壁有耳，切忌（著）疏虞。來一會，去一會，（教我）禁持一會。（你的）意兒（我）豈不曉？自心裏，自家知。不好和你回言也，（隻好）咳嗽一聲答應你。

〔咳嗽不已，便成癆怯矣，仔細著。〕【摟抱】

俏冤家，想殺我，今日（方）來到。喜孜孜，連衣兒摟抱著，（你）渾身上下都堆俏。摟一摟愁都散，抱一抱悶都消。便不得共枕同床也，（我跟前）站站兒也是好。

【耐心】

熨鬥兒熨不開眉間皺，快剪刀剪不斷（我的）心內愁，繡花針繡不出鴛鴦扣。兩下都有意，人前難下手。該是我的姻緣，哥　耐著心兒守。

〔後四句，一云：「兩下情都有，人前怎麼偷？隻索耐著心兒也，終須著我的手。」亦佳，然末句太露。一又云：「香肌為誰減，羅帶為誰收？這一丟兒的相思也，何日得罷手？」亦未見勝。

《雪濤閣外集》云：「妻不如妾，妾不如婢，婢不如妓，妓不如偷，偷得著不如偷不著。」此語非深於情者不能道。「耐著心兒守」，妙處正在阿堵。〕

【又】

真不真，假不假，（你的）心腸不定。長不長，短不短，（怎的）和你完成？吞不吞，吐不吐，（一味）含糊答應。人說你誌誠，（看你）不像個誌誠人。說一個明白也，（情願）耐著心兒等。

〔果肯耐心等，包你有個明白，隻怕說人含糊，己更含糊耳。又曰，「誌誠」二字，委實難言。一篇傳恨，還地下之枯魂；千遍呼名，走屏間之彩筆。錦文織就，薄幸回顏；綠鬢吟成，才人揮涕。真情所至，金石為開。世無尾生倩女其人，隻索大家含糊云爾。〕

【緣法】

有緣法那在容和貌，有緣法那在前後相交，有緣法那在錢和鈔？有緣千里會，無緣對麵遙。用盡心機也，（也要）緣法來湊巧。（說盡了。）

【不湊巧】

香消玉減因誰害，廢寢忘飧為著誰來？魂勞夢斷無聊賴，幾番不湊巧，也是（我）命安排。（你看）隔岸上（的）桃花也，（教我）怎生樣去采。〔雅甚。○亦是緣法篇一小注腳。〕

【口許】

眉兒來，眼兒去，非止一次。情兒諧，口兒許，不是一時。千僥幸，萬僥幸，（偶然）和你（得同）一處。（巴不得）霎時間（便）上了手，臨上手（你緣何）又推辭？（既

然是個）不爽利（的）冤家也，（你）許我做什麼子！

〔還有不肯統口的，莫要不知好歹。〕【佳期】

燈兒下，細把嬌姿來覷，臉兒紅，嘿不語，隻把頭低，怎當得會溫存風流佳婿。金扣含羞解，銀燈帶笑吹。我（與你）受（盡了）無限（的）風波也，今夜諧魚水。

〔到此一杯淡話，卻是少不得。〕【相會】

都（說）有情人相會時，無邊（的）情況，我兩個相會時，隻辨得淒涼。哭一哭，說一說，（就是）東方亮。（你忙忙）穿衣（出）門去，（我孤孤的）攤被兒臥在床。不知甚麼日子相逢也，（又隻夠把）今夜（的）淒涼講。

【花開】

約情人，約定在花開時分。（預把）牡丹台芍藥欄整葺完成，等著那花發芽，（便是）奴交運。將近清明了，（一個）花蕊頭兒（也）不見生。（想去年花）此際將開也，（今年怎麼）這等遲得很。

〔何文縝丞相初登科，在館閣，飲於宗戚一貴人家。有侍兒惠柔，慕公豐標，密解手帕子為贈，且約牡丹開時再集，何亦甚關抱。既歸，賦《虞美人》詞，隱其小名，以寓結戀之意。詞云：「分香帕子柔藍膩，欲去殷勤惠。重來直待牡丹時，隻恐花枝相妒故開遲。別來看盡閑桃李，日日闌干倚。催花無計問東風，夢作一雙蝴蝶繞芳叢。」何固有情人，惠柔一雙俊眼，亦詎減紅拂兒也。約情人一篇，正堪代惠柔答贈。〕

【又】

約情哥，約定在花開時分。他情真，他義重，（決不做）失信人。手攜著水罐兒，（日日把）花根（來）滋潤。盼得花開了，情哥（還）不動身。一般樣（的）春光也，（難道）他那裏（的）花開（偏）遲得緊？

【調情】

嬌滴滴玉人兒，（我）十分在意，恨不得一碗水吞你（在）肚裏。日日想，日日捱，終須不濟。大著膽，（上前）親個嘴，謝天謝地，（他也）不推辭。早知你不推辭也，（何待）今日方如此？

〔語云：「色膽大如天。」非也，直是情膽大如天耳。天下事盡膽也，膽盡情也。楊香孱女而拒虎，情極於傷親也。刖跪賤臣而擊馬，情極於匡君也。由此言之，忠孝之膽，何嘗不大如天乎？總而名之曰情膽。聊以試世，碌碌之夫，遇事推調，不是膽歉，盡由情寡。嗚呼，驗矣！〕

【又】

俏冤家扯奴在窗兒外，一口兒咬住奴粉香腮，雙手就解香羅帶。哥哥等一等，隻怕有人來，再一會無人也，褲帶兒隨你解。【又】

俊親親，奴愛你風情俏。動我心，遂我意，才與你相交。誰知你膽大（就是）活強盜，不管好和歹，進門（就）摟抱著。撞見個人來也，親親，教我怎麼好？

（亦真。○以上二篇，毫無奇思，然婉如口語，卻是天地間自然之文，何必胭脂塗牡丹也。）【又】

意中人，偶撞見，（正在）無人處。兩條心，熱如火，何待躊躇。衣未解，肉未貼，（又聽得）人來至。（早是）不曾做腳手，險些露出馬腳兒。（罵一聲）殺風景的冤家也，（你）來做什麼子！

〔該罵該罵，就打也不差。殺也不差。〕【自矢】

眉來眼去情兒厚，有一個惹厭（的）人擋住（在）前頭。因此上要成就不能勾成就，若還成就了，磕你一萬個頭。（那一個）負義忘恩也，（就做）卓兒底下（的）狗。

〔有如日，有如水，俱指目前立誓。卓兒底下狗，甚得古意。〕【又】

玉人兒，我為你一條心縈係。（我也曾）猜謎打諢（要你）心自知，（看你）不言不語，（是）甚麼樣主意？我不比（那）無情漢，你也不要詐鶻突，（若肯放）一線兒的通融

也，（情願）頭也割與你。

〔或云：論不通融時，割頭也是小事，及至通融時，又不割頭了。餘笑曰：割頭事固小，比不拔一毛者如何？〕【虛名】

擔驚怕，費心機，何曾消受。寄音書，傳口信，（料也）不在（你）心頭。龐兒一半因君瘦。（本待）落花有意隨流水，（誰知）花落無情水自流。落得個虛名也，人都說和你有。

〔虛名也有受用不起的，談何容易！又曰：世人事事愛虛名，獨此不愛虛名，何耶？〕【又】

蜂針兒尖尖的刺不得繡，螢火兒亮亮的點不得油，蛛絲兒密密的上不得箔。白頭翁舉不得鄉約長，紡織娘叫不得女工頭。有甚麼絲線（兒的）相干也，（把）虛名掛在旁人口？

〔章法從熨鬥兒篇來，而才情勝之。白頭翁鳥名，紡織娘蟲名，是的對。

滇人郭舟屋《竹枝詞》云：「金馬何曾半步行，碧雞那解五更鳴。儂家夫婿久離別，恰似兩山空得名。」亦此意。〕【問信】

俏冤家，家去了，便無音信。你去後，我何曾放下心，那一日不著人（在你家）門前問？愁隻愁你大娘子狠，怕又怕令堂與令尊。擔驚受怕（的）冤家也，（怎麼來得）這等艱難得緊。

〔滋味正在艱難，不然，家常茶飯，不成話柄矣。〕【解惱】

想親親，念親親，親親來到，倒靠在奴懷內撒什麼嬌。為甚的珠淚兒腮邊吊，（一定是）家中淘了氣，說來奴聽著。休得嘿嘿無言也，（且向）繡房中（去）解你的惱。

（這一番解惱，回去又是淘氣了。）【罵杜康】

俏娘兒指定了杜康罵：你因何造下酒，醉倒（我）冤家！進門來一交兒（跌在）奴懷下，那管人瞧見，（幸遇我）丈夫不在家。好色貪杯的冤家也，（把）性命兒當做耍。

〔語云：「酒是色媒人。」但有罵杜康者，而無謝杜康者，杜康冤矣。餘足一篇云：「杜康哥，我把你做恩人叫，虧殺你造下酒，（成就了）多少相交，三杯落肚其實妙。春興虧你發，春愁虧你消。生澈々要去的冤家也，（虧你）弄醉留住了。」六公云：「讀此詞，杜康功浮於罪。」〕

【錯認】

隔花陰，（遠遠）望見個人來到。穿的衣，行的步，委實苗條，與冤家模樣兒（生得）一般俏。巴不能到跟前，忙使衫袖（兒）招。粉臉兒通紅羞也，姐姐，（你把）人兒錯認了。

【又】

月兒高，望不見（我的）乖親到。猛望見窗兒外，花枝影亂搖，低聲似指我名兒叫。雙手推窗看，（原來是）狂風擺花梢。喜變做羞來也，羞又變做惱。

【又】

恨風兒，將柳陰（在）窗前戲，驚哄奴推枕起。忙問是誰，問一聲，敢怕是冤家來至？寂寞無人應，忙將問語低。（自笑）這等樣的癡人也，（連）風聲兒騙殺（了）你。

【又】

冷清清，獨自在房兒（中）睡覺。猛聽得是誰人把我門敲，想是我負心的冤家來到。慌忙披衣起，羅裙拴著腰。急急的開門也，呸！（又是）妹妹的孤老。

妹妹不來開門，合斷此孤老與姐姐。【真心】

我是個癡心人，（定要你）說（句）真心話。我想你（是）真心的，（又不知是）真共假。（你若）果真心，我就死（也）無別話。（你）真心（要）真到底，（不許你）假真心念頭差。（若有）一毫不真心也，從前的都是假。

（真心何必說，說真心未必真也。定要說句真心話，果癡心矣。又曰：癡心便是真心，不真不癡，不癡不真。）【緊防】

俏冤家，約定你三更時候。臨行時，切不可（被）那人勾，訪著實決不（與你）輕將就。非是我堤防（得你）緊，怎奈你（是個）薄幸（的）囚。（我若）略放些的寬鬆也，（你就）別尋條路兒走。

〔有路如何禁他走，情至者自不走。〕【腳聲】

腳聲兒必定是冤家來到，（捵破了）紙窗兒，偷著眼把他瞧。悄悄的站多時，（怎不）開言叫？露濕衣衫冷，渾身似水澆。多心的人兒也，凍得你真個好。

（有景，詞亦雅稱。）【叮囑】

俏冤家，請坐下，拜你幾拜。千叮嚀，萬囑付，我的乖乖，在人前休把風月賣。如今人眼孔淺，莫討他看出來。（若看出了）你這虛脾也，連我（也）沒光采。

〔康侯云：「亦是罵世之文，不但情語切切。」〕【又】

機梳兒，（是）奴家親手做就，香茶兒，並扣鈕，都藏（在）裏頭。送親親，牢係著，休忘了舊。香茶兒噙在口，鈕扣兒在心頭。切莫要在人前也，露出奴的醜。

【疼惱】

可知我疼你因甚事，可知我惱你為甚的，難道你就不解其中意？（我）疼你（是）長相守，（我）惱你（是）輕別離。還是要我疼你也，還是要惱你？

〔要你惱也自難得。○若不惱時，疼也不真。〕【愁孕】

悔當初與他偷了一下，誰知道就有了小冤家，主腰兒難束肚子大。（這等）不尬不<兀兼>事，如何處置他？免不得娘知也，定有一頓打。〔肚子不湊趣，可恨。〕

【贈瓜子】

瓜仁兒本不是（個）希奇貨，汗巾兒包裹了送與（我）親哥。一個個都在我舌尖上過，禮輕人意重，好物不須多。多拜上我親哥也，休要忘了我。

〔首句舊云：「瓜仁兒本是個清奇貨。」甚無謂，且與「禮輕意重」不合。今雲「本不是個希奇貨」，妙甚。〕【情長】

舊人兒抱怨我（與）新人厚，新人兒攛掇我（把）舊人丟。總恩情莫論新和舊，舊人也不舍，新人也不丟。一個兒天長也，一個兒地久。〔亦是平心漢子，亦是雜情奴才。〕

【五更天】

俏冤家，約定初更到。近黃昏，先備下酒共肴。喚丫鬟，等候他，（休被）人知覺。鋪設了衾和枕，多將蘭麝燒。薰得個香香也，（與他）今宵睡個飽。○二更天，盼不見人薄幸。夜兒深，人兒靜，（我且）掩上門，待他來，彈指時（我這裏）忙答應。怕的（是）寒衾枕，和衣在床上蹭。（還）愁失聽（了）門兒也，（常把）梅香來喚醒。○鼓三更，還不見情人至。罵一聲短命賊，（你擔閣在）那裏！想冤家此際，（多應在）別人家睡。傾潑（了）春方酒，銀燈帶恨吹。他萬一來敲門也，（梅香），不要將他理！○四更時，才合眼，朦朧睡去，隻聽得咳嗽響把門推，不知可是冤家至？忍不住開門看，果然（是那）失信賊，一肚子的生嗔也，（不覺）回嗔又變作喜。○匆匆的上床時，（已是）五更雞唱。肩膀上咬一口：（你實說）留滯（在）何方？說不明，話不白，（便）天亮（也）休纏帳！梅香勸姐姐：（莫負了）有限（的）好風光，似這等閑是閑非也，（待）閑了和他講。

〔好個湊趣梅香。〕【造橋】

化緣的敲到我門前住，叫一聲，十方佛，（我是化）造橋的，卻原來造這橋（隻便得我）情人來去。現錢兒我便舍，（你）緣簿上（要）寫明白，發心的是個男兒也，喜舍（的）倒是女。

〔明中去，暗中來，真正見在功德。〕【商議】

俏冤家，近前來，（我有句）話兒商議。曾囑你，悄悄地休被人知，你緣何人麵前（常

是）調情綽趣？妹妹知覺了，恐怕（他）講是非，一網（的）兜來也，鉗住他的嘴。

〔今明一個馬泊六，隻取他不吃醋耳。〕

歡部二

【同心】

眉兒來，眼兒去，（我和你）一齊看上。（不知）幾百世修下來，（與你）恩愛（這）一場。（便道）更有個妙人兒，（你我也）插他不上。（人看著）你是男我是女，（怎知）我二人合一個心腸。若將我二人上一上天平也，你半斤我八兩。

〔這天平欺頭否，不然二人定為情死。〕【專心】

滿天星當不得月兒亮，一群鴉怎比得孤鳳凰，眼前人怎比得（我）冤家模樣。（難說）普天下（是他）頭一個美，（隻我）相交中（他）委實強。（我）身子兒陪著他人也，心兒中（自）把他想。

【做夢】

我做的夢兒（到也）做得好笑，夢兒中，夢見你（與）別人調，醒來時，依舊（在我）懷中抱。（也是我）心兒裏丟不下，（待與你）抱緊了睡一睡著。（隻莫要）醒時在我身邊也，夢兒裏又去了。

（夢兒裏去了，何妨，隻怕醒時不在身邊耳。）【感恩】

感深恩，無報答，（隻得）祈天求地。願隻願我二人相交得到底，同行同坐不廝離。日裏同茶飯，夜間同枕席。死便同死也，（與你）地下同做鬼。

（生則願同衾，死則願同穴，李三郎千古情語。餘有憶侯慧卿詩三十首，末一章云：「詩狂酒癖總休論，病裏時時晝掩門。最是一生淒絕處，鴛鴦塚上欲招魂。」亦此意。）

（第二句係餘所改，舊云：「願隻願我二人做一對夫妻。」反覺少味。）【堅心】

罷了罷了，難道就罷了？死一遭，活一遭，死活（隻這）一遭，盡著人（將）我兩個千騰萬倒。做鬼（須做）風流鬼，上橋（須上）奈何橋。（奈何橋上若得）和你攜手同行也，（不如）死了到也好。

【分離】

要分離，除非是天做了地；要分離，除非是東做了西；要分離，除非是官做了吏。你要分時分不得我，我要離時離不得你。就死在黃泉也，做不得分離鬼。

（說得煞落。）【問咬】

肩膀上現咬著牙齒印，你實說那個咬，我也不嗔，省得我逐日間將你（來）盤問。咬的是你肉，疼的是我心。是那一家的冤家也，（咬得你）這般樣的狠？

無限關心。【傷病】

玉人兒，這幾日，身子（有些）不快。我見你容消瘦，好不傷懷，恨不得將你病（移在）我身上害。我害（到）不打緊，你病（教我）好難捱。已約下診脈（的）醫人也，（還要請個）僧道來禳解。

【變】

變一隻繡鞋兒（在你）金蓮上套，變一領汗衫兒（與你）貼肉相交，變一個竹夫人（在你）懷兒裏抱。（變一個）主腰兒拘束（著）你，（變一管）玉簫兒（在你）指上調。再變上一塊香茶也，不離你櫻桃小。

【又】

會變時，你也變，連我也變。你變針，我變線，（與你）到底牽連。再變個減妝兒（與你）朝朝見。你變個盒兒好，我變個鏡兒圓。千百樣變來也，切莫要變了臉。

（「會變時」三字甚佳。舊云：「一百變，二百變，三百變。」可厭。）【泥人】

泥人兒，好一似咱兩個，撚一個你，塑一個我。看（兩）下里如何，將他來揉和了重新做。重撚一個你，重塑一個我，我身上有你也，你身上有了我。

（此趙承旨贈管夫人語，增添數字，便成絕調。趙云：「我泥裏有你，你泥裏有我。」此改「身上」二字，可謂青出於藍矣。至如《夜坐》一篇云：「到黃昏，獨背著銀缸坐。和影兒兩個把更漏消磨，聽譙樓又轉三通過。欲眠燈漸滅，影子也拋奴，孤枕的無眠也，淒惶殺了我。」純用李易安《如夢令》詞，便索然不堪再讀。）

【表記】

這幾般表記兒送與哥哥作念，紐扣兒牢緊在你心間，玉簪兒日夜似奴身親伴。戒指兒戒遊手，荷包兒謹浪言。著上這雙鞋兒也，少要花街轉。【寄書】

捎書人出得門兒驟，趕丫鬟喚轉來，（我）少分付了話頭：（你）見他時，切莫說（我）因他瘦。現今他不好，說與他又添憂。若問起（我）身軀也，（祇說）災晦從沒有。

（那得不瘦。）【醉歸】

俏冤家吃得這般樣的醉，扶進來，倒在床，（不分）南北（與）東西。是誰家天殺的哄他吃醉？（我）哥哥的量（又不）十分好，苦苦灌他做甚的！醉壞了我哥哥也，（就是）十個也賠不起。

（又是杜康罪業。）【又】

俏冤家夜深歸，吃得爛醉，（似這般）倒著頭和衣睡。何似不歸，枉了奴對孤燈（守了）三更多天氣。仔細想一想，他醉的時節稀。（就是）抱了爛醉的冤家也，（強似）獨睡在孤衾裏。

（唐人有辭云：「門外猧兒吠，知是蕭郎至。剗襪下香階，冤家今夜醉。扶得入羅幃，不肯脫羅衣。醉則從他醉，猶勝獨眠時。」此曲意用古而語入今，故自佳。）

【描真】

碧紗窗下描郎像，描一筆，畫一筆，想著才郎。描不成，畫不就，添惆悵。描隻描你風流態，描隻描你可意龐。描不出你溫存也，停著筆兒想。【眼裏火】

賣俏哥，（你）賣盡了千般俏。白汗巾，棕竹扇，香袖兒裏籠著，清溜溜押幾句昆山調。誰人不羨你，伶俐更豐標。是那一個有福的婆娘也，（獨自）受用得你好。

【又】

眼覷著俏冤家，不由人欣羨，（若是）考風流，考俊雅，定是（個）魁元。待與他致殷勤，（隻恨）初相見。人前多靦腆，背後（有沒個）去傳言。萬想千思也，都在（我）心裏轉。

（康侯云：「那得此有眼的試官，南北場罕見。」）【又】

俏冤家，（你）情性兒著人可意。你眉來，我眼去，（為你）費盡（了）心機，我二人不到手長籲氣。見了你又靦腆，離了你似癡迷。羞答答無顏也，（教我）這事兒怎麼處！

（又一篇云：「看上了妙人兒，不能勾成就。背地裏隻將那小腳兒勾，眉來眼去情兒厚。待教開開口，人麵前又怕羞。假意兒傳杯也，撚撚他的手。」）

【金不換】

想起來你那人，（使我）魂都消盡。看遍了千千萬，（都不如）你那人。你那人美容顏，（又且多）聰俊。（就是）打一個金人（來）換，（也）不換你那人。（就是金人也是）有限的金兒也，（你）那人（有）無限的風流景。

（惟甚愛金，故以金不換為尤愛，然則可換者亦多矣。餘有慨世篇云：「雖有知音，不如名琴；雖有知心，不如黃金。」為之三歎。）【久交】

風月中那在乎年紀少，老成人曆練過手段兒高。著人知趣千般妙，不弄輕浮態，隻憑恩愛交。（那）眼裏火的相交也，（縱）好殺（也）不到老。（何必到老？）

【咒】

俏冤家，我别你三冬後。擁衾寒，挨漏永，數盡更籌，叫著你小名兒低低咒。咒你那薄幸賊，咒你那負心囚。疼在我心間也，舍不得咒出口。【又】

俏冤家，近前來，（與你）罰一個咒：我共你，你共我，切莫（要）便休。得一刻，樂一刻，還愁不勾。（常言道）牡丹花下死，做鬼也風流。拚得個做鬼風流也，（別的）閑話兒（都）丟開手。

（又詠蝶云：「俏冤家站立在雕欄外，猛抬頭，（見個）粉蝶兒飛過牆來，采牡丹戲芍藥，由他愛。撞著蜘蛛網，絲纏解不開。斷送了殘生也，方信道花難采。」此雲做鬼也風流，情之相去遠矣。）

【陪笑】

慣了你，慣了你偏生淘氣；慣了你，慣了你倒把奴欺；慣了你，慣了你（反到）別人家（去）睡。幾番要打你，怎禁你笑臉陪，笑臉兒相迎，乖，莫說打你，（就）罵也罵不起。○並不曾，並不曾與你淘氣；並不曾，並不曾把你來欺；並不曾，並不曾（到）別人家去睡。（你的）身子兒最要緊，（那）閑氣少尋些。（我若是）果有甚虧心，乖，莫說罵我，（就）打也（是）應該的。

（一對肉麻。○襯入「莫說打」、「莫說罵」句，更覺生姿。）【打】

幾番的要打你，莫當是戲。咬咬牙，（我）真個打，不敢欺。才待打，不由我（又）沉吟（了）一會，打輕了你，（你又）不怕我，打重了，（我又）舍不得你。罷罷罷！冤家也，不如不打你。

（此米農部仲詔作。）【愛】

（你）嗔我時，瞧著你，（隻當做）嗬嗬笑。（你）打我時，受著你，（隻當做）把情調。（你）罵我時，聽著你，（隻當把）心肝來叫。（愛你）罵我（的）聲音（兒）好，（愛你）打我（的）手勢（兒）嬌。（還愛你）宜喜宜嗔也，嗔我時越覺（得）好。

【阻雨】

傍晚來，怎不見冤家來到。不搦趣，風兒驟，雨兒又飄，霎時間水溢了街和道。倘阻他在中途裏，（這般）景況最難熬。早知是這樣的天光也，（不如）不約他來了。○約了你，恨不得一步兒行到，又誰知半路上風雨相遭。簷兒下躲一回，（又怕你的）心焦躁。拖泥還帶水，跌上十來交。巴得到你的跟前也，（你）緣何又著惱？○不為你來遲了，心生焦躁，隻因那風和雨，使我煎熬。拖泥帶水，（我也）都知道，還喜得不打緊，謝天天保佑著。且換下了的衣裳也，（在）焙籠上烘幹了。○千金體，為了我，（被）傍人嘲笑。就如今，輪了雨，（你）何必（要）煎熬。總教受苦（也難把你的）恩來報，（況且）晴的日子多，落的日子少。但討得你的真心也，晴也好，落也好。

【喜鵲】

喜鵲兒不住的喳喳叫，急慌忙開了門往外瞧。甚風兒吹得我乖親到，攜手歸房內，雙雙摟抱著。（你雖有）千期萬約（的）書兒也，（不如）喜鵲兒報得好。

【願嫁】

俏冤家，進門來，（我和你）從長計較。我和你好一場，沒個下梢，到不如嫁了你，終身有靠。聞知你大娘狠，這也是奴命招。隻為你的溫存也，願做你的小。

（從良一事，變態多端。或本非情願，而弄假成真；或委係誌誠，而入門生悔；或霜欺雪妒，迫成少婦堅心；或月白風清，勾起暮年憨興。故曰：穿破是我衣，亡過是我妻。「願做你的小」，亦是套話，然也要他有此套話。）

【妓館】

雖則是路頭妻，（也是）前緣宿世。歇一宵，百夜恩，了卻相思。要長情，便和你（說個）山海盟誓。你此後休忘我，我此後（也）不忘你。（再來若曉得你）另搭好個新人也，（我也）另結識個新人起。

（或疑此何以入《歡部》，餘笑曰：「汝隻看文字，不看題目耶？」）

想部三

【相思】

前日個這時節，（與君）相談相聚；昨日個這時節，與君別離；今日個這時節，（隻落得）長籲氣。別君止一日，思君（到有）十二時。惟有你這冤家也，時刻（在我）心兒裏。

【又】

別人家，念親親，有時兒住。誰似我，自子時直想到亥時，沒黃昏，沒白日，（把）心脾碎。一月三十日，一日十二時，（那）十二時的中間也，（又）刻刻想著你。

【又】

害相思，害得我心神不定。茶不思，飯不想，（酒也）懶去沾唇，聰明人闖入迷魂陣。口說丟開罷，心裏又還疼。若說起丟開也，（我到）越發想得緊。

【又】

姊妹們害相思，（我）從來不信。到如今，看看要輪到自身，想著他，念著他，懨懨成病。不茶還不飯，不癢又不疼。同般樣的相思也，（我）相思又害得狠。

（那一個不狠？）【又】

想冤家，想得我懨懨憔瘦。自從間，那一日（與你把）眼色丟，到如今，意懸懸，還不（能勾）成就。（我家）媽媽（又）防得緊，這冤債幾時勾？曉夜裏的思量也，（到不如）哭一場丟開（了）手。

【聽唱】

悶懨懨，獨倚在妝台傍。忽聽得有情人（唱的）《山坡羊》，一聲聲鑽在奴心（兒）上。越聽越煩惱，（待）不聽又思量。事不關心也，關心的（自）暗暗（裏）想。

【預愁】

三更天，睡不著，思前想後，愁隻愁我二人不得到頭。記當初罰盡了神前咒，料想（我）難忘你，隻恐（你）把我丟。我二人（的）開交也，笑破了千人口。

【心口相問】

前日瘦，今日瘦，看看越瘦。朝也睡，暮也睡，懶去梳頭。說黃昏，怕黃昏，（又是）黃昏時候。待想（又）不該想，待丟（時又）怎好丟。把口問問心來也，（又把）心兒問問口。

（口問心，心不能言；心問口，口不可信。自家心口尚須相問，況以他人之口信他人之心乎？大難大難！）【嘖嚏】

對妝台，忽然間打個嘖嚏，（想是）有情哥思量我，寄個信兒。難道他思量我剛剛一次？自從別了你，日日淚珠垂。（似我這等）把你思量也，（想你的）嘖嚏兒常似雨。

（此篇乃董遐周所作。遐周曠世才人，亦千古情人，詩賦文詞，靡所不工。其才吾不能測之，而其情則津津筆舌下矣。願言則嚏，一發於詩人，再發於遐周，遂使無情之人，嘖嚏亦不許打一個，可以人而無情乎哉？）

【倦繡】

意昏昏，懶待要拈針刺繡。恨不得（將）快剪子剪斷（了）絲頭，（又）虧了他消磨了（些）黃昏白晝。（欲要）丟開心上事，（強將）針指度更籌。繡到交頸（的）鴛鴦也，（我）傷心（又）住了手。

（此篇與《嘖嚏》篇轉折可味，熟玩得作文之法。）【癡想】

月兒明了，人還不到。猛然間思想起，（我好）心上焦，淚珠兒止不住腮邊吊。魂靈兒被他引，一夜上夢幾遭。想起我那冤家也，（不知）那些兒待我好。

（不知那些兒好，方是真好，方是真夢，方是真正冤家。）【又】

俏冤家，你怎麼去了一向，不由人心兒裏想得慌。（你到把）砂糖兒抹在（人的）鼻尖上，餂又餂不著，聞著撲鼻香。你到丟下（些）甜頭也，教人慢慢的想。

（餂著時，一丟砂糖，有何好處？慢慢的想，卻是無窮受用。）【帳】

為冤家造一本相思帳，舊相思，新相思，（早晚）登記得忙。一行行，一字字，（都是）明白帳。舊相思銷未了，新相思（又上了）一大樁。（把相思帳出來和你算一算，）還了你多少也，（不知）還欠你多少想。

（琵琶婦阿圓，能為新聲，兼善清謳，餘所極賞。聞餘廣《掛枝兒》刻，詣餘請之，亦出此篇贈餘，雲傳自婁江。其前尚有訴落《山坡羊》詞，頗佳，因附記此：「冤家呀！小妹子不知那一句話兒把你來衝撞，逢人前對人前子說道，再不把咱家的門來上。負心的賊！可記得當初和你不曾得手的時節，你說道如渴思漿，如熱思涼，如寒思衣，如饑思食。你在我跟前說，姐姐又長，姐姐又短，把那甜言美語來哄我。到如今和你得了手的時節，你到高飛遠舉，遠舉高飛。子說道：不來了，不來了。在人前妝模作樣。負心的賊！可記得當初和你星前月下燒肉香疤的時節，和你說：冤家呀！改常時不改常時？你回言道：我便死在九泉之下，永不改常！因此上聽信你說不改常時，才和你把香疤兒燒了。誰知你大膽忘恩薄幸，虧心短行。冤家！你到另取上一個婆娘，憑你取上個妙人兒麼，妙殺了也比不得小妹子的心腸。怎如得俺行兒裏、坐兒裏、茶兒裏、飯兒裏、眠兒裏、夢兒裏、醒兒裏、醉兒裏，想得你好慌。冤家呀！你自家去思，自家去想，自去度量。還是誰家的理短，誰家的理長。悲傷。冤家呀！睡到半夜五更頭，你手摸著胸膛，自家去思想，自去度量。悲傷。算來還是冤家的理短，小妹子的理長。」）

【牽掛】

我好似水底魚隨波遊戲，你好似釣魚人巧弄心機。釣鉤兒放著些甜滋味，一時間吞下了，到如今吐又遲。牽掛在心頭也，放又放不下你。【泣想】

青山在，綠水在，冤家不在。風常來，雨常來，書信不來。災不害，病不害，相思常害。春去愁不去，花開悶不開。淚珠兒汪汪也，滴沒了東洋海。

（此篇相傳已久，然畢竟不可去。）【無眠】

燈兒下，獨自個（聽）初更哀怨。二更時，風露冷，強去孤眠。譙樓上，又聽得（把）三更鼓換。四更添寂寞，挨不過五更天。教我數盡更籌也，何曾合一合眼。

【夢】

夢兒裏夢見冤家到，夢兒裏雙手摟抱著，夢兒裏就把乖親叫。夢兒裏成鳳友，夢兒裏配鸞交。夢兒裏相逢也，夢兒裏又去了。（何不再睡？）

【又】

正三更，做一夢，團圓（得）有興。千般恩，萬般愛，摟抱著親親。猛然間驚醒了，（教我）神魂不定。（夢中的）人兒不見了，（我）還向夢中（去）尋。囑付（我）夢中（的）人兒也，（千萬在）夢兒中等一等。

（模情癡極矣，如此夢，定不是捏鼻頭做下者。）【又】

害相思，害得十分沉重。他在西，我在東，怎得相逢。昨宵得一個團圓夢，方才雲雨罷，醒來被又空。白日裏不來也，（你到）夢兒裏將人哄。真夢如何是哄，白日來，未必不哄。

【瘦】

女伴們約戲耍，（要同去）花園後。拂愁眉，勻淚臉，強下妝樓。（待）試羅衫，怎勝得香肌瘦。欲出門，還自省，才舉步，又遲留。這般憔悴容顏也，見人先自醜。

又一篇云：「想冤家，哀哀哭，（正值）冤家來到，慌忙的解羅衣摟抱著。渾身上下都摸到，你為何一去後，就這等消瘦了？想是你去貪花也，茶飯兒都吃少。」合觀二篇，相思亦瘦，貪花亦瘦，瘦可憐又可憎也。要作恩愛夫妻，須是一對胖子，豈不可笑！

【又】

風蕭蕭，一陣陣穿窗牖。雨絲絲，一點點都是愁。淅零零，鐵馬兒（在）簷前驟。慘淡淡燈共影，撲簌簌珠淚流。手摸一摸龐兒也，呀！瘦了，（怎的）瘦得這般樣醜。

【病】

花不戴，釵不戴，連鐲兒（也）不戴。說人呆，笑人呆，（我）比人更呆。行也害，坐也害，睡夢也害。茶不思，飯不想，骨如麻，體似柴。為了你冤家也，這病有三四載。

【又】

百般病，比不得相思奇異。定不得方，吃不得藥，扁鵲也難醫。茶不思，飯不想，懨懨如醉。（不但）傍人笑著我，（我也）自笑我心癡。伶俐聰明也，（到此）由不得自己。

（後四句逼真。）【又】

寫情書，寫不盡（我）相思帳。直直的寫幾句，（教他）細細詳。我病兒已在十分上，早早來還得見，（也算）與你厚一場。若是個來遲也，（切莫要）身後將奴（來）想。

（末句舊云：「除是黃泉路上來趕。」情亦慘至。南園變改：「切莫要身後將奴來想。」頗雅，用之。）【想嫁】

嫁了罷，嫁了罷，怎麼不嫁？說許他，定許他，怎能勾見他？秋到冬，冬到春，春又到夏。咬得牙根痛，掐得指尖麻。真不得真來也，假又不得假。

（真不得真，假不得假，正是妙境。假則扮戲，真則村裏夫妻耳。）【空書】

寄情書，淚珠兒滴在封皮上。奴親手拆開看，（隻見）紙半張。俏冤家啞謎兒鵲突帳，話兒沒一句，字兒沒半行。教我獨對著空書也，白白的把你想。

【得書】

寄書來，未拆封，先垂淚。（想當初）行相隨，立相隨，坐臥相隨，還隻恐夢魂兒（和你）相拋離。誰想今日裏，盼望這一封書，（你就是一日中）有千萬個書來也，這書兒

（也）當不得你。

【又】

俏冤家，從別後，受盡了空房孤另。想得我，不茶飯，鬼病纏身。（要）慰離愁，除非是一封書信。猛可的音書到，拆開看得真。見了這封音書也，越發想得緊。

【賣相思】

罰了願，再不把相思害。猛可的撞見個俊多才，不由人見了心中愛。（正是）拆了秦樓瓦，（又）蓋上楚陽台。賣了相思也，又把相思買。（也有該賣的，也有該買的，都是都是。）

【又】

相思鋪，這幾日番騰重蓋。大門外，掛一面賣相思的牌，有幾等相思賣與人害。單相思背地裏想，雙相思兩下里挨。鶻突的相思也，（還得）鶻突人來買。

（第一鶻突相思，有出脫處。）【問課】

手執著課筒兒深深下拜，戰兢兢止不住淚滿腮，祝告他姓名兒（我就）魂飛天外。一問他好不好，二問他來不來，還要問一問終身也，（他）情性兒改不改。

【求簽】

對神靈，拈香罷，（忙把）雙膝跪。千祝告，萬祝告，（保佑我）情人早歸。大紅袍一領（還有）豬羊祭，（求得條）上上的簽在手，道人（與我）細細推。果應得靈簽也，道人，（我也做件）皂袍兒相謝你。

【覷到】

俏冤家，昨朝時，去得一溜，做一個覷到兒暗地裏相留。（把你）一頂巾（掛在）帳勾兒，（教他）常拖逗。（你）雖是望前去，（我）偏要你就轉頭。難道我這樣勾你也，

（你）祇是不回首？

【自怨】

眼巴巴，望著我冤家一面，淚汪汪，鎮日裏眼不曾幹。燈花鵲噪難憑斷，除非夢兒裏枕上得片時歡。不怨你的薄情也，（隻怨）自己（的）緣分淺。

【不忘】

俏冤家，我待你真心實意，全不料你待我麵是背非，把恩情一旦都拋棄。兩人心下里，自有老天知。明知你（是個）薄情也，（我祇是）念念不忘你。

（又一篇云：「假情兒調了千千萬，假誓兒發了萬萬千，假淚兒流了無千無萬，明知你都是假，（就該）丟你在一邊。如何隻半日（的）不來也，（就）望穿了奴的眼。」意亦同。）

【揉枕】

到三更，忽然間（把）枕兒揉碎。（一從）枕了你，隻做得半月夫妻，莫非是做時節時辰不利？另揀個好日子，再做個利市的。若得這個人來也，（先把）瘦腰兒犒賞你。

【打丫頭】

害相思，害得我伶仃瘦，半夜裏爬起來打丫頭。丫頭，（為何）我瘦你也瘦？我瘦（是）想情人，你瘦（好）沒來由。莫不是我的情人也，你也和他有。

（揉枕打丫頭，描寫無聊極思，亦奇亦真。）【打梅香】

害相思，害得我伶仃樣，半夜裏爬起來打梅香。梅香，（為何）我瘦你偏壯？梅香覆姐姐：你好不思量，你自想你的情人也，我把誰來想？（瘦又打，壯又打，如此難理會的姐姐，教做姐夫的也怕人。）

【叫梅香】

相思病，害得我魂飄蕩，半夜裏坐起來叫梅香：（你）上床來捐起腿，（學我）乖親樣。梅香道：姐姐，你也是糊塗（的）娘，沒有那件東西也，娘，怎殺得你的癢。

（俗矣。正以俗，故存之。）【癢】

這東西今夜裏忽然作禍，是誰人撒下一把疥蟲窠，癢來時透心肝，其實難過？抓抓還捋捋，懶懶又扌匍扌匍。便潑上飛滾（的）熱湯也，（隻討得）外面皮兒（的）苦。

【盼歸】

喜蛛兒忽地在簷前掛，（昨夜）銀缸上燈結蕊，（今朝）喜鵲兒喳喳，粉牆上畫的（又是）成雙卦。久矣（他）無信了，（想是）明日定還家。若果明日還家也，（止守得）今宵一夜寡。

（這一夜更覺難過。）【又】

東君怪道無音耗，鳥不言，花不語，等瘦（了）梅梢。昨宵寒去，（想是）他來到。（朵朵）花枝開笑臉，（雙雙）好鳥弄聲嬌。（守）過（了）二百七十日（的）淒涼也，春，（你）少不得也來了。

（情人若比春，一般來得穩，一百年也情願等著。）【心事】

心中事，心中事，心中有事。說不出，道不出，背地（裏）尋思。左不是，右不是，（有）千般不是。雖有姊和妹，有話不相知。怎能夠會一會冤家也，（我的）心兒才得死。

【藥名】

紅娘子，歎一聲，（受盡了）檳榔（的）氣。（你）有遠誌，（做了）隨風子，不想當歸是何時，續斷（再得）甜如蜜。金銀花（都）費盡了，相思病沒藥醫。待他有日（的）茴蒜也，（我就把）玄胡索兒縛住（了）你。

【又】

想人參最是離別恨，（隻為）甘草口甜甜的哄到如今，（因此）黃連心苦苦裏為伊擔悶。白芷兒（寫不盡）離情字，（囑付）使君子，（切莫做）負恩人。（你果是）半夏（的）當歸也，（我情願對著）天南星徹夜（的）等。

【又】

你說我，負了心，無憑枳實。激得我蹬穿了地骨皮，願對威靈仙發下盟誓。細辛將奴想，厚樸你自知。莫把我情書也，當做破故紙。

（凡以曲名牌名扭捏成篇者，俱無足采。此三篇入藥名，頗稱能品，故錄之。因記昔年與友輩夜酌，餘以四書句配藥名為令，一時想路，多有奇絕。歲久都忘，聊識其存臆者於左。）

（三宿而出晝，王不留行。管仲不死，獨活。曾晳死，苦參。天之高也，空清。吾黨之小子狂簡，當歸。裨諶草創之，槁本。）

（出三日，肉從容。居其所而眾星拱之，天南星。七八月之間旱，半夏。小人之德草，隨風子。舟車所至，木通。以正不行，繼之以怒，苘子。孩提之童，乳香。興滅國，繼絕世，續斷。若決江河，澤瀉。亡之命矣夫，沒藥。楚狂接輿歌而過孔子，車前子。有寒疾，防風。涅而不淄，人中白。胸中正，決明子。桃之夭夭，紅花。邦無道則可卷而懷之，蟬脫。夫人幼而學之，遠誌。）

別部四

【送別】

送情人，直送到門兒外，千叮嚀，萬囑付，早早回來。你曉得我家中（並沒個）親人在，（我）身子又有病，腹內又有（了）胎。就是要吃些鹹酸也，那一個與我買？

（最淺最俚，亦最真。）【又】

送情人，直送到花園後，禁不住淚汪汪，（滴下）眼梢頭。長途全靠神靈佑，逢橋須下

馬，有路莫登舟。夜晚的孤單也，少要飲些酒。

（又《送商》一篇云：「勸乖親，休要在江湖上戀，縱經營千倍利，（不如）家裏安閑。餐風宿水容顏易變，想茶（茶）不到口，想飯（飯又）不周全。到晚要自展那鋪陳也，（到）天明（還）自要卷。」亦通，然不如「逢橋須下馬，有路莫登舟」二語絕唱，即入之古樂府何慚！）

【又】

送情人，直送到城隍廟，叫道人，開廟門就把香燒。深深下拜低低告，情人兒（在）心上轉，簽筒兒（在）手內搖。若得到底（的）團圓，菩薩，（你便把）上上的簽來繳。

（若是簽果靈，神道也靠著篾片了。）【又】

送情人，直送到無錫路，叫一聲燒窯人我的哥，一般窯怎燒出兩般樣貨。磚兒這等厚，瓦兒這等薄，厚的就是他人也，薄的就是我。○勸君家，休把那燒窯的氣，磚兒厚，瓦兒薄，總是一樣泥。瓦兒反比磚兒貴，磚兒（在）地下踹，瓦兒頭頂著你。腳踹的是他人也，頭頂的還是你。

（後一篇，名妓馮喜生所傳也。喜美容止，善諧謔，與餘稱好友。將適人之前一夕，招餘話別。夜半，餘且去，問喜曰：「子尚有不了語否？」喜曰：「兒猶記《打草竿》及吳歌各一，所未語若者獨此耳。」因為餘歌之。《打草竿》即此，其吳歌云：「隔河看見野花開，寄聲情哥郎替我采朵來。姐道我郎呀，你采子花來，小阿奴奴原捉花謝子你，決弗教郎白采來。」嗚呼！人麵桃花，已成夢境，每閱二詞，依稀繞梁聲在耳畔也。佳人難再，千古同憐，傷哉！）

（或問餘：「後篇番案佳矣，子尚能轉一語否？」餘隨賦一篇云：「據你說，燒窯人，（教我）怎麼不氣？磚兒厚，瓦兒薄，既是一樣泥，（把）他做磚我做瓦，未為無意。（便道）頭頂著我，（到與你）擋風雨，（那）腳踹的吃甚麼虧？頭頂是虛空也，腳踹是著實的。」）

（白石山主人又番案云：「再勸伊，休把燒窯的氣，磚做厚，瓦做薄，誰不道（是）一樣泥。厚與他，薄與你，（我）自有（個）主意。（頂戴你）幾番風水（虧你）遮蓋了，

踹（定他）不許人（將他）丟打你。（我雖和你）薄相處情長也，（他）厚殺（也）趕不上你。」）

（楚人丘田叔亦寄餘番案一篇，出意更新，詞云：「據我說，（你與）燒窯的（不必）心焦躁，磚兒厚，瓦兒薄，（都是你）兩個自招。厚待薄待（我）原無他道，（那磚兒自）塊塊方正平實得好，（那瓦兒）一片片反覆又蹊蹺。難道到教我厚那蹺蹊的人兒也，把穩實的來薄了。」）

（田叔又自番二篇云：「聽說罷，燒窯人愈加要氣，磚兒瓦兒總都是泥。作好作惡（也）難容恕，（把）磚兒（做）平實了，（把）瓦兒做蹺蹊。你既做出個平實蹺蹊也，厚薄（隻得）由著你。○燒窯人聽多時，向前施禮，笑你個忒多心，也忒多疑。厚薄偏正（我）原無意，（但）磚體兒不得不平正，（那）瓦體兒又不得不蹺蹊。若曉道不得不平正蹺蹊也，（又何必）怨厚他薄著你。」○遐周曰：「愈轉愈妙，乃知文人之心浚於不竭。」）

【又】

送情人，直送到丹陽路，你也哭，我也哭，趕腳的也來哭。趕腳的，你哭（是）因何故？（道是）去的不肯去，哭的祇管哭。（你）兩下里調情也，（我的）驢兒受了苦。

（趕腳者衣食於驢，倚之為命，故愛驢最真。今之情人，我未愛彼，先欲彼愛我；我愛彼，又恐彼不知我愛。務為愛征以博人歡，強為愛貌以避人議，而真情什無二三矣，名曰相愛，猶未若趕腳者之於驢也。妙哉！趕腳的也來哭，語詼而意諷。送情人諸篇，此為第一。）

【又】

送情人，直送到河沿上，使我淚珠兒濕透了羅裳，他那裏頻回首添惆悵。水兒流得緊，風兒吹得狂。那狠心的梢公也，（又）加上一把槳。（三合湊。）

【又】

送情人，直送到黃河岸，說不盡，話不盡，（隻得）放他上船。船開好似離弦箭，黃河

風又大，孤舟浪裏顛。遠望回竿也，漸漸去得遠。（隻寫行人之景，而送行者之淒涼，隱然言外，文品最高。）

【寄別】

想家鄉，不得已，匆匆別去。多一旬，少半月，又是來期。待相逢，慢慢把衷情敘。（恨隻恨）舟師忙解纜，同行客伴催，不得覥麵的相辭也，（我）央人拜上你。

【泣別】

汗巾兒止不住腮邊淚，手攙手，我二人怎忍分離。送一程，哭一程，（把我）柔腸絞碎。（你在）旅館中（休要）思想（著）我，（你）身子兒（瘦損又）受不得虧。可憐半霎兒相看也，（好似）五更時夢兒裏。

（束句新。）【初別】

玉人兒，辭別了（徑往）他州去，撇下奴（獨自）船艙內，好不孤淒。知幾時和你重相會，明月穿窗影，清風過柳溪。好一個良宵也，可憐隻少（了）你。

【憶別】

駕歸舟，欲別去，（使我）情迤逗。怕分離，不由我痛淚交流。沉沉苦切從今受，舊遊何日續，情恨幾時休？（我）身子兒鎖住（在）重門也，魂靈兒（還）隨你走。

【久別】

自從他那一日匆匆別去，到如今秋深後風雨淒淒。欲待要做一領衫兒捎寄，停針心內想，下剪自遲疑。這一向不在（我）身邊也，（近來）肥瘦不知你。

（或曰：不知肥瘦，何不做了兩件？予笑曰：看自己肥瘦便是樣子。）

隙部五

【捎書】

捎書人才出得門兒外，喚丫鬟替我去喚轉他來。（你）見他時切莫說（我）將他怪，雖然他不是，我自有安排。若說破他的薄情也，（惹得）薄情心加倍歹。

（不說破他，才由我安排，此婦的是老手。）【糊塗】

來了去，去了來，似遊蜂（兒的）身分。吃了耍，耍了吃，（把我做）糖人（兒的）看成。東指西，西指東，（做出）媒婆（兒的）行徑。（這是）你負我我負你，（你自去）心問口口問心。休像（那）雲密密（的）天兒也，雨不雨晴不晴，糊塗得緊。

（如今的交情，到是糊塗些耐久。）【不希罕】

想當初，這往來，（也是）兩相情願，又不是紅拂妓私奔（到你）跟前，又不曾央媒人將你（來）說騙。（你）要走（也）由得你，（你若不要走，就）今日起（你便）莫來纏。似雨落（在）江心也，（那）希圖（你）這一點！

【發狠】

俏冤家，我與你恩深情厚，我縱與別人好，（怎肯）把你來丟？你為何戀新人忘了奴舊？（我）好勸你（你又）不聽我，（我）苦爭你（又怕）結冤仇。（不如）狠一狠的心腸也，啐！各自去丟開（了）手。

（說丟開，正是他不忍丟開處，所以佳。）【雜情】

要丟開，我與你丟開了罷。你無情，你無義，（又）相處（做）甚麼！說相思，話相思，都是閑話。今朝你向我，明日又向他，好似驛遞裏（的）鋪陳也，趕腳兒的馬。

（這鋪陳牲口原有用得著時節，莫暴殄他。）【負心】

俏冤家，我待你（是）金和玉，你待我好一似土和泥。到如今中了傍人意，癡心人是我，負心人是你。也有人說我也，也有人說著你。

（語云：「癡心女子負心漢。」然世不少癡心漢子負心女，以餘所睹妓張潤三郎一事，足兼之矣。）

（張與賈人程某交善，許以必嫁，程惑之，為之破家。既已效鄭元和下梢，不敢復窺張室矣，而張念之不置也。）

（一夕，遇諸門，亟呼入，相持大慟。程具道所以不敢狀，張自出青蚨具餐止宿。夜半，謂程曰：「儂向以身許君，不謂君無賴至此，然儂終不可以君無賴故，而委身他姓。儂有私財五十金許，今以付君，君可貿易他方，一再往，有贏利，便圖取儂，儂與君之命畢此矣。」語達旦，空囊授之，珍重而別。程既心蕩，無復經營之志，貧兒驟富，饞態不禁，乃別往紅樓市歡，罄其資而歸，而張不知也。）

（久之，復遇諸門，居然窶子容耳，聞張呼，驚欲走匿。張使婢闌之以入，叩其故，但云：「中道遭寇，僅以身免，自憐命薄，無顏見若。」張悲憤甚，一慟幾絕。程亦悔且泣，徐曰：「業如此，當奈何？」張曰：「此吾兩人命絕之日也。生而睽，何如死而合，君如不忘初願，惟速具毒酒，與君相從地下爾！」言訖，淚下如注。程不知所為，張迫之再，無已，潛取毒，毒酒以進。張且泣且飲，便傾半壺。程覺其有異，大恐，遽盡吸之。已而兩人皆死。）

（既死，鴇乃覺，從傍人教，割生羊取血灌張，張活，次及程，則無療矣。蓋毒性下墜，張先飲，味薄，故可起，亦天意所以誅薄幸也。程父訟之長洲江令　令廉得負心始末，乃責其父而釋張。）

（當此時，張之名聞於一郡，郡之好事者咸往問疾，求識麵以為榮。或呼為藥張三，從所殉也，或稱曰癡張三，謂其所殉非人也。張疾愈，郡人士爭交歡之，聲價頗隆。然性好豪狎，不譽薦紳，竟以此浮沉數年，無一大遇，聊隨一賣絲者終焉。）

（余嘗有詩云：「同衾同穴兩情甘，鴆酒如何隻損男？卻笑世人不怕死，青樓還想藥張三。癡心漫結死生期，松柏西陵別有枝。自是薄情應致死，交歡豈少賣絲兒。黃金銷盡命如霜，紅粉依然映畫堂。一負生兮一負死，古丘空說兩鴛鴦。」餘謂張三贈金、伏毒二事都奇，所恨者毒酒無靈，不肯成全張三一個好名，使死而復蘇，碌碌晚節，卒負死友，誠贅疣也。然使張死而程蘇，其為贅疣又何如，而謂毒酒果無靈哉？）

（餘又聞一妓與所歡約俱死，歡信之，為具鴆酒二甌。妓執板速歡飲，歡盡其一。因謂妓：「汝何不飲？」妓曰：「吾量窄，留此與君賭拳。」）

（嗚呼！自賭拳盛行，而張以情癡特聞，若死者有知，問張引藥時，賣絲兒何在？恐張亦無解於獨生也。則雖謂癡心漢子負心女，可矣。）【又】

咱兩個，說甚麼心相對。常說道，有了我還有誰？哄得我上手時，（你又把）心兒昧。辜恩負義（的）賊，受了你許多虧。再不信你蜜罐（裏的）砂糖也，綿花兒樣的嘴。

【又】

罵一聲，負心賊，（你）因何戀新忘舊！那一日，看上（了）你，隻為（你）溫柔，誰知你綿裏藏機殼。（我）一時在人前誇你（的）好，（今日）覆水好難收。教我一面耐你（的）虧心也，一面耐傍人（的）口。

（一云：「罵一聲，負心人，（你因何）戀新忘舊！想當初，看上（了）你，隻愛（你）溫柔，誰知道愛溫柔，（反被）溫柔引誘。（早知你）溫柔不耐久，（我怎肯把）身子兒（陪伴你這）薄幸囚。耽誤了終身也，把是非兒落在他人口。」一云：「（早知你）溫柔不耐久，（怎肯）那夜好擔羞。（被）你弄軟了我的堅心也，半路上丟開（了）手。」俱通。）

【又】

耽驚受怕（我）吃你的累，近前來聽我說向伊。來由你，去由你，（怎麼）這等容易。（你把）交情（事兒）當做耍，（既是）當做耍，（又相交）做甚的？得了手便開交也，（隻怕那）頭上的不容你。

（當做耍，便是負心，不當做耍，又是癡心了，頭上的也管不得許多。）【又】

俏冤家，這幾日眼孔兒（有些）大。偢偢，睬不睬，冷落了咱。（你）幹的事都在我心兒下。凡事留前後，勸你自斟酌。熱灶裏燒燒也，冷灶（也要）　著一把。

【查問】

曾送你玉簪兒，戴也不戴？曾送你青絲帶，可曾係來？曾送你汗巾兒，在也不在？（曾送你）一把銷金扇，（曾送你）一（隻）半新不舊（的）紅睡鞋。這幾件要緊的東西也，（如何）問著你佯不睬？

（「半新不舊」，「不」字佳。舊雲「半新半舊」，便無味了。）（這幾件東西，都沒要緊，要緊的不在這幾件東西。）【又】

負心人，這幾日（你在）誰家睡？風月中，那有你（這樣）薄幸賊，教奴家念得舌尖兒碎！（你難道）噴嚏兒（也不）打一個，耳朵兒（也不）熱一回？實實的招來也，冤家，莫討費了嘴。

（又一隻云：「床兒前，快快的雙膝跪。喚丫鬟剝去了帽和衣，直招著昨夜在誰家睡？簪兒那裏去了，汗巾兒送與誰？實實的說來，冤家，休得要博嘴。」大意亦同。）

【又】

據你說，不曾在別人家（去）睡，你昨夜在誰家做甚的，（今日裏）頭垂足落貪磕睡？開口問你（你便）慌得緊，沒事（為甚）通紅了麵皮？現放著個真贓也，還要強什麼嘴！

（畫出怕老婆影子。）

（又一篇云：「嘴唇上現有胭脂跡，鞋面上踹的（是）小腳兒泥，渾身都染香薰氣。枕痕兒尚在臉，鬢髮兒不整齊。（這幾樁事兒）都是實情也，（你）還要強著嘴！」亦可。）

【又】

你今番出來遲，必有些緣故。臉兒紅，氣兒籲，為著甚麼？羅裙不整（露出）花花褲。鈕扣都鬆了，雲髻（一似）老鴉窠，還要在我（的）跟前也，強把咒來賭。

【醋】

俏冤家，多謝你真心假意。明曉得你是把淡醋兒吃，你全然不想我當初恩意。那時節怎麼起，憑著你心裏知。任你去使性胡行也，我把冷眼兒瞧著你。

（說到恩義，吃醋也不淡，使性也不妨。不切己，不吃醋；不相知，不使性。）【又】

自相交，（不曾）為吃醋，（把）閑言鬥。（要）買你心，合你（的）意，隻聽你自由。誰知你習慣（了）迎新忘舊，今日（和）這個好，明日（又把）那個丟。過不得（我的）心兒也，（把）公道話兒才開口。

一云：「俏冤家，你與人厚，（我）明明知道。（若是）撚你酸，吃你醋，（這是我）不賢了。祇是你忒不該（這等）情難料，厚的（你自）厚便了，又何須把我拋。我且忍氣吞聲也，（看你）兩個兒到底好。」大意同。

【又】

俏冤家情性兒，（我就）拿你不定。瞞著我背地裏，兩下（去）偷情。緣何口應心不應？（欲待）打你（又）下不得手，罵你（我又）先自疼。（我為你）一團嘔氣（在）心中也，（隻得在）心中暗自去忍。

（既是心中忍得，不說更高。）【又】

我兩人要相交，不得不醋，千般好，萬般好，為著甚麼？行相隨，坐相隨，不離（你）一步。不是我看得（你）緊，（隻怕你）腳野往別處（去）波。你若怪我吃醋撚酸也，（你）索性（到）撐開了我。

（語語切至。）

（中二句一云：「不是怪你往熱處走，隻怕你把冷處疏。」太工了。）【勸】

俏冤家上前來，一言相勸。我和你相交時，比他在先，你待我比待他情兒（覺）冷淡。騎著兩頭馬，踏著兩頭船。內有一個灣兒也，（看你）怎生樣兒轉。

（不是鄉黨序齒，如何爭個先後。）【跳槽】

你風流，我俊雅，（和你）同年少。兩情深，罰下願，再不去跳槽。恨冤家瞞了我（去）偷情別調，一般滋味（有）什麼好，新相交（難道便勝了）舊相交？匾擔兒的塌來也，（隻教你）兩頭兒都脫了。

【又】

記當初發個狠，（不許）冤家來到。姊妹們苦勸我，權饒（你）這遭。誰想你到如今又把槽跳，明知我愛你，故意來放刁。我與別人調來也，（你）心中惱不惱？

【識破】

俏冤家，人說你無長愛，容易渾，容易好，容易丟開。你閃人，人閃你，（好似）六月債。人閃你惱不惱，便知你閃人該不該。識破你閃人的心腸也，（隻怕）睬也沒人睬。

【又】

俏冤家，你好似黃梅天行徑，一霎（時）風，一霎（時）雨，一霎（時）又晴。說來的十句話，（到有）九句不應。開口是瞞天謊，行動是假溫存。識破你的行藏也，不由人心不冷。

【纏丟】

想當初，纏我因何意？纏上時丟了我，（又去）纏別的，頓忘了在先時纏我（的）恩義。纏我又丟我，丟我又纏誰？（你）這等樣的丟人也，（隻怕）纏上的（又）丟（了）你。

【罵】

劣冤家，今日裏（與你）說個的當。扭住在牙床上，狠罵一場。薄幸人，負心賊，（一味）將人欺誑！（曾說下）山盟和海誓，（許我）地久共天長。想起萬語千言也，（你說）那一句依前講？

【怕閃】

風月中的事兒難猜難解，風月中的人兒個個會弄乖。難道就沒一個真實的在？我被人閃怕了，閃人的再莫來。你若要來時也，（將）閃人的法兒改。

（或曰：有閃人心，方有閃人法。末句易閃人的心腸改如何？餘曰：風月中法兒最多。諺云：隻怕乖而不來，那怕來而使乖。不閃人又不為人閃者，吾見亦罕矣。有閃人之法，因生防閃之法，又生防防閃之法，法法相生，閃閃莫悟，可悲亦可畏也。法兒其顯者，人猶不知，況心乎？）

【情淡】

來也罷，去也罷，不來也罷。此一計，也不是你的常法。真不真，假不假，虛將名掛。不相交，不煩惱，越相交，越情寡。著甚麼來由也，（我把）真心兒換你（的）假。

【又】

想當初，罵一句心先痛，到如今，打一場也是空，相交一旦如春夢。人無千日好，花無百日紅。想起往日（的）交情也，好笑我真蒙懂。（《打棗竿》精神多在結句，此獨以起句出人，洵為難得。）

【又】

圓糾糾紫葡桃閘得恁俏，紅暈暈香疤兒因甚燒？撲簌簌珠淚兒（不住在）腮邊吊。（曾將香噴噴）青絲發，（剪來）係你（的）臂，（曾將嬌滴滴）汗巾兒，（織來）束你（的）腰。（這）密匝匝（的）相思也，（虧你）淡淡的丟開了。

（閘紫葡桃，亦北地惑人之法。）【緣盡】

緣法兒盡了，心先冷淡。緣法兒盡了，要好再難。緣法兒盡了，諸般改變。緣法兒若盡了，（把）好言當惡言。（怎能勾）緣法兒（的）重來也，（將）改變（的）都番轉。

（末二句，南園叟所易。舊云：「緣法兒盡了也，動不動就變了臉。」不知已在諸般改變中矣。）【是非】

論相交，我與你真心實意。被傍人謗了些閑是非，你緣何不與我爭口氣？相交還是我，過後悔時遲。說在你心中也，從不從由著你。【又】

俏冤家，我與你和睦了罷。千不是，萬不是，是我見差。勸多情不必記前番話，恨隻恨搬唆的賊，（我）無端錯聽了他。（我）豈不諒你（的）情兒也，（何必）辨著真和假。

（宛如對語。）【又】

（你）耳朵兒放硬了，（休聽那）搬唆話。（我）止與他那日裏（吃得）一杯茶，行的正，坐的正，心兒裏不怕。是非終日有，搬鬥總由他。真的祇是真來也，假的祇是假。

【又】

俏冤家，我愛你心兒定。被傍人講得你亂紛紛，是前生口舌債還不盡。講便由他講，（我和你）情真到底真。船到江心也，（祇要）舵兒拿得穩。【又】

俏冤家，進門來緣何不坐？曉得你心兒裏有些怪我。這場冤屈（有）天來大，幫襯我的少，攛掇你的多。你須自立定主意三分也，（休得）一帆風怪著我。

此黃季子方胤作。又誇調《山坡羊》云：「進門來尋我風流罪犯，怎知我心兒沒一些破綻。三條路兒打中間徑走，你不見有神靈知見。好笑你耳官罷軟，輕信人言。你不記得曾參殺人，不記得顏回竊飯。常言道，舌頭底下壓死了人來也。嗬，不明白的冤家，如同不下雨的天。天天，你說出話來傍人也是膽寒！天天，你壞了我的清名，壞不得我赤膽忠肝！」詞亦佳，並存於此。

【又】

我兩人好事（隻在）朝和暮，被冤家謗壞了，頓起風波。從來的破姻緣天災神禍，（挑得我）東一個西一個，（就是）殺父仇沒這樣毒。斷送了我的前程也，（還要）背地（裏）笑著我。

（若是送得斷的，畢竟還不是美前程，由他背地裏笑可也。語云：「一時笑到老倬。」）

（又一篇云：「勸乖親，免愁煩，聽咱說道。我為你受人謗非是一朝，這幾日為什麼（你的）足跡不到？（你的）恩情（我）時刻感，（我的）盟言（你）記得牢。恨隻恨吃寡醋（的）傍人也，（把我）緣法兒斷送了。」亦可。）

【自明】

奴不曾圖你錢和鈔，奴不曾圖你名行兒高，奴不曾圖你容和貌。隻道你綿無刺，誰知你笑裏刀。我這等樣隨和也，天，還說我不好！【又】

你道我淚汪汪（是）婦人家水性，你道我剪青絲頭又不疼，你道我害相思有誰（來）作證？（你道我）寄來啞　迷都是假，（難道）燒香疤肉不疼？那一個肯與你投河也，又肯去奔井？

果肯，也自難得。【又】

我若是假待你，對天發誓。我若是假待你，口兒裏噴蛆。我若是假待你，（爛出）心肝肺。我若假待了你，（就是）人可欺天不可欺。我若今日欺心也，明日（就）見不得你。

（說出來忒便當，定是養家咒。）【閧】

在行中，十分真（隻好當）三分用。你如何一擊擊（要打在）鼓當中，怪不得動不動（就是）一場閧。（本是）牆花和路柳，（怎免得）浪蝶與狂蜂。（我若依你說）做得烈女貞娘也，連（你也）如何識麵孔？

（青樓中有三字經曰「烘」、「哄」、「閧。又曰：烘如火，哄如蠱，閧如虎。金樽檀板，繡幄香衾，饞眼生波，熱腸欲沸，所謂烘也。粉陣迷魂，花妖醉魄，情濃若酒，盟重如山，哄人伎倆，茲百出矣。已而願奢未遂，誓重難酬，寡醋誰堪，閑槽易跳，百年之約，閧而止。故曰「十分真隻好當三分用」。識得此意，大落便宜。）

【淘氣】

在先時，那一句不與你說到，到如今，常時的把氣淘。忍不得，耐不得，虧你還笑。你

笑（我也）不作準，老著臉（還要）絮叨叨。（你這樣為人）還說是心好也，（到）怎麼樣才不好？

（到不笑便是心不好。）【夜鬧】

怨部六

【假相思】

禿瘌痢，梳了個光光油鬢。缺嘴兒，點了個重重（的）朱唇。鼸鼻頭，吹了個清清（的）簫韻。白果眼兒（把）秋波（來）賣俏，啞子說話（教）聾子（去）聽。薄幸人兒說著相思也，（這）相思終欠穩。

（真相思人煞有薄幸處，薄幸人煞有真相思處，莫要一例看人。）【怪】

劣冤家，休把我（做）三歲孩兒待。你說乖，你說巧，誰是個癡呆？動不動惡言語就把人來怪，（你）怪我（也）不打緊，要撒開（時）便撒開。（終不然我）趨奉得你多般也，（你做得）這般樣的駘。

【告訴】

告訴（你）爹，（這）薄幸子（一定）不忠不孝。告訴（你）友，（這）薄幸人休要相交。告訴（你）妻，（這）薄幸夫（也須）留心防著。（告訴）普天下（掌禍福的）神靈聽，（這樣）薄幸賊莫恕饒。（再告訴）他日做墓誌的官人也，（莫把他）薄幸名兒除掉了。

（昔人云：隨你清如伯夷，少不得一篇極惡的文章送歸林下。隨你惡如盜蹠，少不得一篇極好的文章送歸地下。蓋指彈章與墓誌也。潤筆到手，薄幸亦是德行一款矣，告訴何益？）

【強留】

俏冤家，說聲去，當真要去。（看你）急忙忙，慌速速，（全沒些）殷勤（的）意兒，

千方百計留不住。（我平時）怎麼樣看待你，（你）暗地裏（也要）自三思。就是一塊石頭也，（我）抱也抱熱（了）你。

（像了石頭，便抱熱也沒用。）【數歸期】

數歸期，數得我指尖兒痛。（若）數得他歸來了，（這是）痛有功。到如今，不歸來，（你痛）成何用？（他若不把）歸期（來）哄著我，（為甚的）一日間（數上他）幾百通。（罵一聲）薄幸（的）冤家也，（就是）指尖兒（也）被你哄。

【記日】

從他去，不問無靈卦，隻把那金簪兒（在）紙窗上插。一日不來，（插上）他一下，從頭細細數，數了一百八。為你這冤家也，（準準守了）六個月的寡。

（盡造得節婦牌坊了。問何以故，曰，曾守過六個月真寡。）【黑心】

俏冤家一去了，無音無耗。欲待要把你的形容畫描，幾番落筆多顛倒。（你的）形容（到）容易畫，（你的）黑心腸難畫描。偶落下一點墨來也，（到也）像得你心兒好。

（仙筆不落人想。）【無信】

玉人兒一去了，（奴受）千般孤另。（約定）桃花放、李花開，便是回程。（望斷）水中魚、沙中雁，（不見）愁中信。劃損雕闌巧，消磨了幾黃昏。好似斷線的風箏也，全不見些兒影。

【見書】

這封書見了，不由人不氣。說來時又不來，（這話兒）眼見得虛。（那些個）有緣千里能相會，親口（說的話兒還）不作準，（這幾個）草字兒（要他）做甚的？寄語我薄幸（的）情郎也，（把這）巧舌頭收拾起。

【寄信】

遇賓朋，就把我冤家來問，為甚的一去了杳無信音？想他又與他人近。煩君對他講，（說我）罵他是薄情人。再一日不來也，怪不得我心腸冷。（寄語情哥，乘熱快來。）

【悔交】

悔當初，錯走了一條路，到如今，淒涼景，（曆盡了）多少風波。（我）一心中（有）萬種愁無人訴，（也是）命裏該如此，教我受折磨。有限的姻緣也，到吃（了）無限的苦。

【又】

想當初，不相交，其實妙。也無愁，也無惱，也不心焦。到如今，作事多顛倒，薄幸心腸狠，一去不來了。恩愛了一場也，（不曾）博得你半分好。

【狠】

俏冤家，（你好）口應心不應。我待你其實是一點真心，（你）一笤帚掃得我幹幹淨淨。花落還有影，水流太無情。（我想）普天下人兒也，頭一個是你狠。

（末二句，一云：「若不生我這樣癡人也，十個也心腸冷。」亦有情。）【心變】

做夢兒，也不想（你）心腸改變。我也曾有好處在你先前，誰知你忽地裏（將）他人戀。恨隻恨我無眼，（我也）再不敢埋怨（著）天。忘了我的恩情也，（保佑）別人兒將你閃。

（此是常事，不勞保佑。）【又】

做夢兒，也不想（你）心腸改變。在先時，人笑我，（今日）果應其言。想當初，你話兒（到也說得）活龍活現，（我把）真心兒待著你，（你）原來（把）假意（兒）纏。負了我的真心也，天，現報（在）我的眼！

（唐女冠魚玄機詩云：「易求無價寶，難得有心郎。」觀《心變》二隻，益信。）【咒】

（我為你）耐著心，含著苦，淘盡多少氣。（我為你）思著前，想著後，何日（有個）了期。（我為你）拚著做，強著口，（顧不得）傍人議。（我為你）要討好（又）偏著（你）惱，（我為你）費盡心（你）總不知。你若負了我真心也，咒也咒死你。

【又】

活冤家，受盡了千般氣。瞞得我，瞞得人，瞞不得天知。那一個負心的（教他）先歸陰去，（我隻指望）一竹竿直到底。（誰知哄得我）上樓時，（你便）拆去（了）梯。（我）沒奈何（你這）冤家也，（隻顧）燒香咒罵你。

（有客自蜀挾一妓歸，蓄之別室，率數日一往。偶以病少疏，妓疑之，客作詞自解，妓即韻答以《踏莎行》云：「說盟說誓，說情說意，動便春愁滿紙。多應念得脫空經，是那個先生教底？不茶不飯，不言不語，一味供他憔悴。相思已自不曾閑，又底得工夫咒你？」更奇。）

【恨天】

譙樓一鼓，一聲聲敲，一聲聲風透。南來雁，一聲聲叫，一聲聲離恨愁。（曾記得）月兒下、燈兒前，一聲聲罰咒。（你的）咒兒一聲聲（都）變做了假，（我的）咒兒一聲聲（都）變做了羞。恨煞（那）不掙眼的皇天也，（就在）卓兒上拍一拍手。

【告狀】

鬼門關，告一紙相思狀。不告親，不告鄰，（隻告我的）薄幸郎，（把他）虧心負義（開在）單兒上。（欠了我）恩債千千萬，一些兒（也）不曾償。勾攝他的魂靈也，（在）閻王麵前（去）講。

（末二句，一云：「那一個掌情事的靈神也，（聽我把）冤情細細講。」亦可。然首句曰「鬼門關」，則「閻王麵前」較確。）【又】

猛然間，發個狠（便把）冤家告。等不及放告牌往上跑，一聲聲便把青天叫。（告他）心腸易改變，（告他）盟誓不堅牢。奴有無限（的）冤情也，（隻恨）狀格兒填不了。

【比方】

比你做水花兒聚了還散，比你做蜘蛛網到處去銜，比你做錦攬兒，（與你）暫時牽絆。（比你做）風箏兒線斷了，（比你做）匾擔兒，（擔不起）你不要擔。（就比你做）正月半的花燈也，（你也）亮不上三五晚。

【又】

同心帶結就了，（被刀）割做兩半。雙飛燕遭彈打，怎能勾成雙？並頭蓮才放開，（被）風兒吹斷。青鸞音信杳，紅葉禦溝幹。交頸的鴛鴦也，（被）釣魚人來趕。

【從良】

鐵心腸一徑自從良了去，做夢兒也不想你要嫁渠，又不知那一件中了你意。從良的（有）千千萬，沒像你從得奇。好似大風裏的楊花也，一陣就不見（了）你。

【又】

鐵心腸一徑自從良了去，你隻道從良好，不到（得）吃虧，（那）從良的十人中（到有）九人翻悔。男子漢心易變，大娘子醋易吃。（你若）過了七日三朝也，（隻怕）規矩兒重立起。

【又】

鐵心腸一徑自從良了去，多少人從不了，（這）也是（個）常規。求天拜地作成（個）機會，（或是）夫妻們鬥寡氣，（或是）朋友們搬是非。不是咒你（的）分離也，（隻為）舍不得分離你。

【又】

鐵心腸一徑自從良了去，（你）名譽高，年紀小，忙做甚的，（把）好風光一旦都拋棄？（不記得）吹簫同度曲，（不記得）剪燭共彈棋。對著那明月清風也，（難道一點）念頭兒都不起？

【又】

鐵心腸一徑自從良了去，做偏房，要小心，（受）多少矜持，（那）假逢迎詐鶻突（怕）不是（你的）長技。睡遲還起早，妝扮（要）老成些。（隻怕你）還是平日（的）嬌癡也，（教我）顛倒愁著你。

【又】

鐵心腸一徑自從良了去，你與我往常間說盡了話兒，誰知道到如今（造下）拖刀計。（曾被）買糖人騙了，再不信口甜的。想起往日的恩情也，呸！（分明是）白日見了鬼。

（不曾被他迷殺，僥幸僥幸！）

感部七

【春】

孤人兒最怕是春滋味，桃兒紅，柳兒綠，紅綠（他做）甚的？怪東風吹不散人愁氣。紫燕雙雙語，黃鸝對對飛。百鳥的調情也，人還不如你。【又】

到春來，斜倚定秋千架，罵一聲，天涯外薄幸的冤家。好時光一刻千金價，兩兩鶯穿柳，雙雙蝶戀花。著甚麼來由也，活教人守寡。【又】

去年的芳草青青滿地，去年的桃杏依舊滿枝，去年的燕子雙雙來至。去年的杜鵑花又開了，去年的楊柳又垂絲。怎麼去年去的人兒也，音書沒半紙？

（又《春暮》一篇云：「恨一宵風雨催春去，梅子酸，荷錢小，綠暗紅稀，度簾櫳一陣陣回風絮。晝長無個事，強步下庭除。又見枝上殘花也，片片飛紅雨。」亦通，未免有文人之氣。）

【秋】

秋風清，吹不得（我）情人來到。秋月明，照不見（我）薄幸（的）豐標。秋雁來，帶不至（我）冤家音耗。（隻怕）秋雲鎖巫峽，（又怕）秋水漲藍橋。若說起一日三秋也，（不知）別後（有）秋多少。

（又一篇云：「孤人兒怕的是秋來到，怕的是金風兒（將）窗子敲，怕的是明月兒將奴照，怕的是寒蟬噪，怕的是黃葉飄，怕的是促織兒呼雌也，一聲聲叫到曉。」）

【冬】

三冬天，受不得淒涼況。雪花飄，雨花飄，風兒又狂。夜如年，獨自個無人伴。擁爐偏覺冷，對酒反生寒。便有那綿被千重也，（可是）孤眠人蓋得暖。

【月】

悶懨懨，獨坐在荼蘼架。猛抬頭，見一個月光菩薩。菩薩，（你）有靈有聖，（與我說句）知心話。月光華菩薩，你與我（去）照察他。我待他是真心，菩薩，他到待我是假。

（不雕琢而味足，求之舉子業，其成、弘之間乎？）【拜月】

焚炷香，等待那瑤台月上。對嫦娥深深拜，訴我（的）淒涼，可憐見小書生（沒個）人相伴。嫦娥開言道：讀書人不忖量，你訴你的淒涼也，（教我的）淒涼對誰講？

【風】

風兒風兒，（你便）停息了罷。鐵馬兒鐵馬兒，（就是）我的冤家。絮叨叨不住的（在我）簷兒下，往常時不見響，是誰來撥動他？明知我孤單也，風，（你便）故意將奴耍。

【又】

風兒，（為甚）不住的長籲氣，莫不是虛空裏（也有什麼）負心的？因此上氣衝衝驚天動地。風兒，（勸你）休要惱，虧心的（料也從今）不敢虧。若是依舊（的）虧心也，（難怪你）豁剌剌重吹起。

【雨】

雨兒雨兒，（你偏向）愁人滴，一點點滴得我好不孤淒，銀燈懶滅和衣睡。（雨呀，你便）不住（在）簷頭（下）溜，（我的）淚珠兒（也）不住（在）枕上垂。同滴到天明，（還是）淚珠兒多是雨。

（又一篇云：「到黃昏，獨自個（隻有）孤燈為伴。（聽）雨聲兒一點點（隨）珠淚雙懸，（那）風聲兒一陣陣（間著）千聲長歎。（此際）空閨人寂寞，（教奴）轉聽轉心酸。問天有甚關情也，（滴這）相思淚萬點？」）

（通篇俱舊，而結語可觀。）【風雨】

老天不肯隨人意，這樣風，那樣雨，要他（做）甚的？把情人阻住在中途內，愁他身上冷，怕他腹中饑。倘若有些差池也，天，（我就）抱怨殺了你！

【又】

玉人兒久不會，（我的）歸心如箭，怪狂風和驟雨，阻住（在）前川。老天怎不行方便，東風連日緊，教我怎行船。有的是西風，天，（你）扶持我一兩晚。

【牛女】

悶來時，獨自個（在）星月下過。猛抬頭，看見了一條天河，牛郎星、織女星，（俱在）兩邊坐。南無阿彌陀佛，（那）星宿（也）犯著孤。星宿兒不得成雙也，何況他與我。

（文有一字爭奇，便足不朽者。如雲「牛郎星、織女星在兩邊坐」、「壁虎兒得病在牆頭上坐」，一「坐」字俱用得奇，堪與唐詩螢火、黃鶯並稱膾炙，而《打棗竿》中尤為難得。正如孺子之歌，偶然合拍，若有心嵌入，便成惡道。）

【茉莉花】

悶來時，到園中尋花兒戴。猛抬頭，（見）茉莉花（在）兩邊排。將手兒采一朵花兒（來）戴，花兒采到手，花心還未開。早知道你無心也，花，（我也）畢竟不來采。

（知那一朵花無心，還是貪花人性急。）【促織】

促織兒，沒來由，在窗兒外噪。是何人，教唆你絮叨叨？我孤眠獨坐多焦躁，忙叫丫鬟起，銅盆水去澆。澆不出他來也，你再把棒兒搗。【雞】

（俏冤家）一更（裏）來，二更（裏）耍，三更裏睡，四更裏猛聽得雞亂啼。撏毛的你好不知趣，五更天未曉，如何先亂啼。催得個天明，雞，天明（我就）殺了你！

（殺雞正好請俏冤家，但恐來朝失曉，反惹是非耳。）【又】

五更雞，叫得我心慌撩亂。枕兒邊說幾句離別言，一聲聲隻怨著欽天監。（你做）閏年並閏月，（何不）閏下（了）一更天？日兒裏能長也，夜兒裏這麼樣短。

（末二句，一云：「這樣掌陰陽的官兒也，削職還該貶。」亦佳。）【鼠】

害相思，獨自個和衣臥。合著眼，指望郎夢裏經過，恨殺那老鼠兒作神作禍。想郎難見麵，望得（我）眼兒枯。夢兒裏相逢，老鼠，（你）兀自不容我。

（覺後更難為情，不如不夢，老鼠真趣物也。）【貓】

繡房中忽聽得貓兒叫，高一聲，低一聲，（叫上）幾百遭，雌的不肯雄的要。姐姐抽身起，偷把眼兒瞧，瞧散了那貓兒也，（不覺）羅褌兒濕透了。

【又】

紗窗上亂寫的都是人薄幸，一半真，一半草，寫得分明。貓兒錯認做鵲兒影，爪去紗窗字，咬得碎紛紛。薄幸的人兒也，貓兒（也）恨得（你）緊。

【雁】

正抬頭，忽見那衡陽雁至，一行行，一隊隊，嘹嚦南飛。眼見得你是個薄情夫婿，（你）知道他回來便，竟沒有半行書。等待那鴻雁春歸也，（我也）無書寄與你。

（一行行雁都是情書，恐錦字撩人，未必勝此。）

（一云：「孤雁兒，一聲聲在天邊嘹嚦。告雁兒，略停翅，奴有紙音書，相煩寄到天涯去。（他住在）雲山煙樹外，流水小橋西。切莫要差池也，（回來）深深拜謝你。」亦通，然少婉曲。）

【聽簫】

悶懨懨，紗窗外把欄杆斜靠。猛聽得，誰庭院品著玉簫，嗚嗚咽咽（吹出）淒涼調。不聽不煩惱，轉聽轉心焦。想起我的情人也，比你（又）吹得好。

情人耳內出佳音。【畫】

玉人兒，你好似（一幅）單條畫。隔重山，隔重水，隔著天一涯，（好教我）終朝靜夜長懸掛。雁飛書不到，樹遠路途賒。就是有個人兒也，（怎能勾）喚起同頑耍。

【書聲】

繡房兒正與書房近，猛聽得俏冤家讀書聲。停針就把書來聽，湯之盤銘曰：「苟日新，日日新，又日新。」聖人的言語也，其實妙得緊。（斷章取義，好個聰明婦人，強似老學究講書十倍。）

【單】

單卓兒，單椅兒，單單獨坐。單床兒，單帳兒，單單被窩。單形兒，單影兒，（打點）單單獨臥。百般話兒單自想，（這）五更天單自過。我笑別人（的）孤單也，（今日）孤單人（也）笑著我。

【孤】

孤人兒受盡了孤單情況。孤衾兒，孤枕兒，獨守孤房。孤鸞孤鳳孤鴛帳，孤燈對孤影，孤月照孤窗。（忽聽得）天上孤雁孤鳴也，（又聽得）孤寺裏孤鍾響。

詠部八

【月】

青天上月兒（恰似）將奴笑，高不高，低不低，正掛（在）柳枝梢。明不明，暗不暗，故把奴（來）照。清光（你）休笑我，且把自己瞧。缺的日子多來也，團圓的日子少。

【花】

惜花哥，莫討盡花兒債。（他的）聲價高，顏色好，（自然）難養難栽。溫存些，才討得花兒戴。頻澆頻蔭水，功到自然開。香噴噴的花兒也，（還得個）嬌滴滴（的）人來采。

【又】

繡球花，情性滾，拿你不定。玉簪兒外面好，裏面（是）虛情。芙蓉花寂寞（為你）憂成病，梅花清瘦了，並頭蓮兩下分。好似水面上（的）楊花也，浪宕沒（些）定準。

【花名】

我與你月月紅，尋歡尋樂。我與你夜夜合，休負良宵。我與你老少年，（休使）他人含笑。休為十姊妹，使我美人焦。（便做道你）使盡金錢也，（情願與你）唱楊花同到老。

【果】

孛桃兒，兩眼雙垂淚。櫻桃口，罵一聲，（你是）薄幸賊，吃橄欖竟不想回頭味。（學）水梨心腸冷，（我）蓮心苦自知，（你做了十榛九空似）這樣虛頭也，（恨不得）胡桃般（就）打碎（了）你。

【葉】

柳葉兒，我為你雙眉頻皺。藤葉兒，我為你纏在心頭不能勾。竹葉兒空心自守，紅葉兒

題詩句，荷葉兒淚珠流。怎能似荼葉兒（和你）團圓也，團圓共一簍。

【楊花】

俏冤家情性兒，（好似）三春柳絮，輕狂性，隨著風，往各處飛。亂紛紛，飄蕩蕩，沒有個主意。風向東，你便東，風向西，你便西。隻怕流落在泥塗也，（那時）風兒也不睬你。

【又】

為風流，顧不得恁般狼狽。逐紅塵，趁紫陌，竟不思歸。著人容易拋人去，你道會走滾，少不得也沾泥。似這般輕薄（的）人兒也，怪不得飄流了你。

【花蝶】

花道蝶：你忒煞相欺負，見嬌紅嫩蕊時，整日纏奴。熱攢攢，輕撲撲，（戀著）朝朝暮暮。（把）花心（來）攢透了，（將）香味盡嘗過。你便又飛去鄰家也，再不來采我。◯蝶回花：非是我無情無義，隻（為你）情性兒不耐久，雨妒風欺。昨夜鮮，今朝淡，明朝落地。（你的）香魂（既隨）流水去，（我這裏）牆外（又有）好花枝。（你若守得定）往日（這點）春心也，（我）怎麼不采你。

（牆花浪蝶，正堪作配，勿相埋怨。）【荷】

荷葉上露水兒（一似）珍珠現，是奴家癡心腸把線來穿。誰知你水性兒多更變，這邊分散了，又向那邊圓。沒真性的冤家也，活活的將人（來）閃。

【粽子】

五月端午（是我）生辰到，身穿著一領綠羅襖，小腳兒裹得尖尖趫。解開香羅帶，剝得赤條條。插上一根梢兒也，（把）奴渾身上下來咬。（字字肖題，卻又自然，詠物中最為難得。）

【桃子】

桃子兒生得多清秀，紅又紅，白又白，長在枝頭，幾番要采你不能勾。牆高人又矮，欲要偷一偷。等待你熟時也，方才好下手。（等待熟時，又怕先蛀了。）

【甘蔗】

甘蔗兒是奴心所好，猛然間渴想你，其實難熬。喚梅香是處都尋到，愛他段段美，喜他節節高。（隻怕）頭兒上甜來也，梢兒又淡了。

（後四句或改云：「著了口甜如蜜，粘著手厚如膠。隻防他心裏虛空也，（到）梢來漸淡了。」非不切題，卻欠自然。）【藕】

藕兒好一個嫩白（的）肌體，深深的住在若耶溪。（那）采蓮人特地尋你來至，（可惜你）不斷絲兒連到底，（可惜你）未開（的）竅兒裹著皮。（被那）硬手（的）人兒拿著也，（把你）從頭刮至尾。

【瓜子】

瓜子兒，初出頭（便）遭人吐棄。（為你）情兒滑，臉兒厚，丟放（你在）通衢。有緣法遇著個好磕牙（的）子弟，（不知費了）多少唇和舌，（你的）身子兒才脫離。圖得個出身也，（把舊時的）瓜葛情都閣起。

【橄欖】

橄欖兒（穿一領）綠羅裳，半新半舊。兩頭尖，好一似金蓮（的）鳳頭，肌膚兒又生得不肥不瘦。（你）渾身的意味真可口，（那）知味的人兒怎肯丟。直弄到硬核兒（的）光光也，還拿住你不放手。

【扇子】

扇子兒，自那日（與）箭郎相訂，隻道你會偷情，一片熱心。誰知你情性兒飄搖不定，骨格又不多重，到處去賣風情。（隻怕你）隨著人的炎涼也，仍舊（的）將奴冷。

〔舊一篇云：「扇子兒飄颺颺，（你好）魂不定。（要）拘管你，下跟頭箭個釘。相交中偏怪你（有）炎涼性，冷時（就）撇了我，熱時又溫存。虧我情長也，耐得你熱和冷。」亦可。〕

【又】

扇子兒，我看你骨格（兒）清俊，會揩磨，能遮掩，收放隨心，搖搖擺擺多風韻，（你）一面兒對著我，（誰知你）一面兒又對著人。為你有這個風聲也，（氣得我）手腳俱冰冷。

【兔毫】

仗兔毫，寄與我情郎知道。我爹娘全不顧兩下相膠，千筆架萬筆架妝成圈套。（我）一硯相從你，（到）被他拘管牢。墨頭仃倒的相思也，（怕）花箋寫不了。

【網巾】

網巾兒，好似我私情樣。空聚頭，難著肉，休要慌忙，有收有放。（但願）常不斷，抱頭知意重，結髮見情長。（怕有）破綻（被）人瞧也，帽兒全賴（你）遮藏俺。

（極貼切，惟貼切，愈遠自然，當是書生之技。）【網巾帶】

巾帶兒，我和你（本是）絲成就，到晚來不能勾共一頭，遇侵晨又恐怕（丟著）腦背後。還將擎在手，須要挽住頭。怎能勾結髮成雙也，天，（教我）坐著圈兒守。

【牙梳】

牙梳兒，生得秋月樣。是誰人捱得你脊背兒光？美女們頂你在頭尖上。住的（是）香房內，伴的（是）懶梳妝。俐齒伶牙也，抓著人的癢。【木梳】

木梳兒，我愛你齒牙幹淨。從小兒梳籠你，（要你）不染纖塵。向妝台設個誓，（願得）白頭相並，（靠著）鏡兒為照證。（誰知你）油滑太無情，（把）結髮生梳也，（到將）他人（的）鬢兒整。

【牙刷】

牙刷兒，身材短，剛剛五六寸。穿一領香噴噴綠背心，一條骨子兒生成的硬。短鬍鬆一搭毛兒黑，光油油好一個下半身。專與那唇齒相交也，（每日裏）擦一陣兒爽快（得）狠。

【消息子】

消息子，我的乖，（你）識人孔竅。捱身進，抽身出，踅上幾遭。撚一撚，眼朦朧，渾身（都）麻到。撚重了（把）眉頭皺，撚輕時癢（又）難熬。（撚到那）不癢不疼也，（你好把）涎唾兒收住了。

【又】

消息子，都道你（會）搯人（的）趣，疼不疼，癢不癢，這是甚的？尋著個孔竅兒（你便）中了我意，重了絞（我又）當不起，輕了消（我又）熬不得。睡夢裏低聲也，（叫道）慢慢做到底。

【夜壺】

夜壺兒，提攜你，隻貪（你個）不漏。每夜裏，且喜得近我床頭。經幾度夢回時，（和你）床沿上成就。（我把）真心腸付與你，（你）須一口兒承受，（休得）半路（上）丟。（你是我）救急的乖親也，（怕那）臭名揚（須）閉著口。

【鏡】

結私情，好似青銅鏡，待把你磨得好，（又恐去）照別人。你團圓不管人孤另，知人隻知麵，知麵不知心。當麵（兒的）分明也，（你）背後昏得緊。

（當麵分明，亦算好鏡了。）

（一云：「冤家的好似青銅鏡，指望你常見麵，（怎的倒去）照別人。總然見麵（都是）

虛幫襯，（你）當麵明白得好，轉背又便昏。真是反麵無情也，放下了（就）不見你影。」亦可。）

【又】

鏡子兒，（虧你）每日看人麵。歡喜你磨弄你，放你（在）跟前，煩惱你，昏迷了（就）不容你見。往時相照顧，指望永團圓。有甚麼不足也，常時要變了臉。

【又】

鏡子兒，自梳籠，（與你）時常相見。想當初同歡麵也共愁顏，到如今埋滅我（又）不明不暗。熱氣兒（不敢）來喁你，（緣何）問你（再）不回言？想必又有（個）人兒也，因此上變了臉。

【又】

鏡子兒，你忒煞恩情淺。我愛你清光滿體態兒圓，那一日不與你相親麵？我悶你也悶，我歡你也歡，轉眼見他人也，（你）又是一樣臉。

古鏡謎云：「南面而立，北面而朝，象憂亦憂，象喜亦喜。」絕佳。此篇可謂善脫化矣。
【又】

鏡子兒，一塊兒，團圓得妙。沒來由，跌破了，兩下開交，似一鉤殘月（在）天邊孤照。（待要）湊合你（又）湊不上，（待要）拋下你（又）不忍拋。（還是）尋一個鑄鏡人兒也，重新鑄一鑄好。

【金針】

金針兒，我愛你（是）針心針意。望著你眼兒穿，（你）怎得知，偶相縫，怎忍（和你）相拋棄。我常時來挑逗你，你心腸是鐵打的。倘一線的相通也，不枉了磨弄你。

（字字關生，可與《粽子》作雙美。）

（又一篇云：「（你在）紗窗下，不住的穿來過去，（引得人）眉兒留，目兒戀，費盡（了）心機。並頭蓮，雙飛燕，（繡出）隨人意。雖然拈著手，轉眼便拋離。（你是）鐵打（的）心腸也，不如（不）縫著你。」末句亦通。）

【並刀】

並刀兒，我愛你雙頭趣，骨頭堅，性兒快，裁剪隨機，長長短短如人意。中心鎖得緊，兩股不相離。（多少）繡閣（的）佳人也，（把）玉手兒攜著你。

【枕】

繡枕兒，整夜裏和他作伴，並著頭，對著臉，偎著香肩，相思血淚都流遍。成雙歡共寢，寂寞恨孤眠。訴不盡離情也，夢兒裏多展轉。【紐扣】

紐扣兒，湊就的姻緣好，你搭上我，我搭上你，（兩下）摟得堅牢，生成一對相依靠。係定同心結，綰下刎頸交。一會兒分開也，一會兒又攏了。【睡鞋】

睡鞋兒，一點點（將）金蓮巧襯，（似）若耶溪吹將來兩瓣紅英，塵埃不染偏幹淨。被窩裏勾春興，肩頭上挽風情。醉眼朦朧也，（幾次）被他輕撥醒。

【裹腳】

裹腳兒，自幼的被你纏上，行雙雙，坐雙雙，到晚同床，白日裏一步兒何曾鬆放。（為你）身子兒消瘦了，（為你）行步好郎當。（為你）絆住了（我的）跟兒也，（隻得）隨你同來往。

【帳鉤】

帳鉤兒，掛在牙床上，一個東，一個西，枉自同床。許多時掛的（都是）懸空帳，隻為你多牽掛，吊起我心腸。何時得與你勾帳也，免得兩下空思想。

【鎖】

銅鎖兒製得多奇妙，自小兒守閨門，委實堅牢，傍人不敢生心盜。猛可的匙來至，一到手不相饒。鬥著鐶兒也，（把他）輕輕的捵開了。

（古詞云：「任你金打的匙兒，鬥不著我的鎖鐶。」描寫緣法簡而盡矣。是鎖是匙，自然鬥著，傍人切莫生心。）【竹夫人】

竹夫人原係從涼婦，骨格清，玲瓏巧，（我是）有節湘奴，幸終宵摟抱著同眠同臥。（隻為）西風生嫉妒，（因此）冷落把奴疏。別戀了心熱（的）湯婆也，（教我）塵埋（受）半載（的）苦。

（分明是竹夫人醋湯婆語，湯婆獨無言乎？餘為代一篇云：「湯婆子，本是個耐歲寒（的）情性，一謎裏熱心腸和你溫存，繡幃中錦被裏多曾幫襯。（虧我）伴過了三冬冷，（你又）別娶了竹夫人。你兩個貼肉（的）相親也，（就放我在）腳跟頭，（你也）還不肯。」○家有二醋，主人苦矣，餘再以一篇解之云：「竹夫人，（你是）伶俐的，（體為）湯婆悶。湯婆子，（你是）老成的，（也莫怪）竹夫人。你兩人各自去行時運，冷時節（便用）湯婆子，熱時節（便是）竹夫人。（我與你）派定休爭也，（各自）耐著心兒等。」）

【又】

俏冤家，錯認那竹夫人有趣，竟不知這東西卻是虛的，哄情人摟抱在懷兒裏睡。他心兒裏有兩個，走滾無定期。熱處和你溫存也，冷處（就）拋撇你。

【簫】

奴好似玉簫兒（受盡）千般氣，想當初你與我聲口（兒）相依，誰知你放手輕拋棄。音響兒不見你，那一節不是虛？自笑我有眼無心也，顛倒掛著你。

【又】

紫竹兒，本是堅持操，（被人）通了節，破了體，做下了簫，眼兒開合多關竅。舌尖兒餂著（你的）嘴，雙手兒摟著（你）腰。摸著你的腔兒也，（還是我）知音的人兒好。

（一云：「紫簫兒，生得玲瓏剔透。你本是湘江上一派風流，知音人把你開情竇。愛你多情節，喜你（的）風韻幽。口兒的相親也，弄著你不放手。」大意亦同。）

【香爐】

香爐兒，房戶中誰似（你）清趣？一點兒熱心腸（不是個）冷落的，硬耳朵不聽（那）旁人語句。有腳兒不閑行走，有口兒不講是和非。隻怕那火冷香消也，（把）圓蓋兒方做底。

【香筒】

香筒兒，我愛你玲瓏剔透。一時間動了火，其實難丟。暖溫溫，香噴噴，（攏定）雙衣袖。隻道心腸熱，誰知有空頭。少了些的溫存也，就不著人的手。

【又】

香筒兒，有一段湘妃（的）豐致。那一個妙人兒開動了（你）玉肌，眼兒漏泄了（多少）香和氣。（把）兩頭兒拴住了，中間插一枝。到那火褪香殘也，（這一點兒）熱烘烘直到底。

【鼓】

謔部九

【鴿兒】

儹上些活本錢，（做些）風流生意。豎幾個肉招牌來賣，問時值估價（也不）十分貴，也有三錢的，也有五錢的。好件道地（的）東西也，主顧兒不誤你。

【鴿妓問答】

老鴿兒拿銀子（在）錢鋪上換，換錢的說道是一塊鉛，一斤隻值得三分半。忘八頓下腳，媽兒哭皇天。整日裏哄人，天那，（誰知）人又哄了俺！○小姐姐雙膝兒忙跪下，告娘

親息怒果是我差。是銅是鐵（權且）收留下，雖然不折本，祇是便宜了他。再來（的）低銀也，（在）試金石上打。

【者妓】

小大姐模樣兒生得盡妙，也聰明，也伶俐，可恨妝喬，一時喜怒人難料。一時甜如蜜，一時辣似椒。沒定準的冤家也，（看你）者到何時了。

（吳市語妝喬做勢曰「者」。○畢竟者到何時了，曰：門前冷落車馬稀，者妓嫁作商人婦。）【門子】

壁虎兒得病（在）牆頭上坐，叫一聲蜘蛛我的哥：這幾日並不見（個）蒼蠅過，蜻蜓身又大，胡蜂刺又多。尋一個蚊子也，搭救搭救我。

（「老鼠兒得病在梁間坐」，「膫子兒得病在褲襠裏坐」，此類甚多，俱無足采。惟壁虎與蚊子字雙關頗趣，故錄之。）【子弟】

子弟們打扮得其實有興，玉簪兒撐出那紗帽巾，白綢衫一色桃紅褌，道袍兒大袖子，河豚鞋淺後根。（一個個）忒起（那）天庭也，氣質難得緊。

（好一幅行樂圖！○邇年以來，風俗又異矣，餘所聞有十無賴語，錄以誌感，云：「一無賴，網巾邊兒像腳帶；二無賴，做完巾後饒一塊；三無賴，瑪瑙簪兒束銀帶；四無賴，一雙袖兒腳麵蓋；五無賴，兩條魂幡做衣帶；六無賴，踱了腳指鞋中耐；七無賴，排骨扇兒好躲債；八無賴，馬吊花園圖口賴；九無賴，無腔曲子賭色賽；十無賴，逢著小娘舍舍空口愛。」）

【小官人】

小官人，在行的，一發測癩。也會妖，也會者，也會肉麻；也會醋，也會唆，（也會說句）相思話。衣服兒穿去了，好簪兒搶去插。逢著（見錢的）馬吊豬窩也，動不動抓一把。

【又】

一時間，吃這（碗）飯，難推難卻，綽趣（的）多，使錢（的）少，（也）祇是沒法。每日間清早起，直忙到夜。大老官（才）放得手，二老官（又）拖到家。就是鐵鑄（的）　逢　逢也，經不得這般（樣）打。

【山人】

問山人，並不在山中住。止無過老著臉，寫幾句歪詩。帶方巾稱治民，到處（去）投刺。（京中某老先，）近有書到治民處。（鄉中某老先，）他與治民最相知。（臨別有）舍親一事幹求也，（祇說為）公道沒銀子。

（描盡山人伎倆，堪與張伯起先生《山人歌》並傳。餘又聞一笑話，云：有謁選得獨民縣知縣者，一日，縣公出，獨民負之而行。至中途微雨，縣公吟曰：「命苦官卑沒奈何，紛紛細雨一人馱。」後二句未就，獨民請續之，云：「口中喝道肩抬轎，手拖板子腳奔波。」縣公曰：「到也虧你。」獨民遽放縣公於地，對之打一恭而言曰：「不敢欺，其實本縣的山人也就是小的。」）

（嗚呼！此詩真堪做山人，山人隻合抬知縣也。孔子歎觚不觚，餘悲夫山之不山，而人之不人，故識之如此。）【當鋪】

典當哥，（你）犯了個貪財病。掛招牌，每日裏（接了）多少人。有銅錢，有銀子，（看你）日出日進。一時救得急，好一個萬便門。再來不把你思量也，（怪你）等子兒大得狠。

（討盡典當哥便宜，應是花報。）【無毛】

我貓兒不見了，難猜難料。街坊上（請個）靈先生卜那貓，那先生未卜先知道。十三十四看，十五十六（上）瞧。十七八的無貓也，到底貓無了。（末句一雲「無貓」，便俗。曰「貓無」，便雅。）

【大腳】

小腳兒生得忒即溜，剪一雙弓鞋麵，（費了）一匹潞綢。拽拔兒零剪了一丈六，四張羊

皮金，嵌不來雙鳳頭。拔不上鞋根也，（還要）拖他拖他走。

又（以下原缺，據浙江圖書館藏姚梅伯《今樂府選》本補）

鄉里姐兒偶到城裏來望，見一雙小腳兒心裏（就）著忙。急歸來纏上他七八燙，緊些兒疼得很，鬆些兒（又）癢得慌。這不湊趣的孤拐也，（隻怕）明春還要長。

【假紗帽】

真紗帽戴來膽氣壯，你戴著隻覺得臉上無光，整年間也沒升也沒個降。死了好傳影，打醮好行香。若坐席尊也，放屁也不響。【野花】

出城門見幾個村中俏，手兒裏提著籃把野菜挑，見人來低著頭微微兒笑。綠邊紅膝褲，越看越風騷。酒醉人多也，野花兒（偏）滋味好。【酒風】

殺千刀，你做甚麼身和分！往常時吃醉了還有些正經，到如今越弄得不學長進。又不害甚風顛病，還不按定了六神。（你看）東撞西歪也，人事全不省。

【懼內】

天生成怕老婆其實可笑，（又）不是爹，（又）不是娘，（又）不是強盜，見了他戰兢兢虛心（兒）聽教。（吃酒的）逢著人（說）天性不好飲，（好色的）逢著人（說）惱的是嫖。略犯（他些）規矩也，動不動有幾夜吵。

【又】

天不怕，地不怕，（連）爹娘（也）不怕，怕隻怕狠巴巴（我）那個房下。我房下其實（有些）難說話，（他是）吃醋的真太歲，淘氣的活羅剎。（就是半句的）話不投機也，（老大的）耳光兒（就）亂亂（的）打。

【竊婢】

小丫頭偏愛他（生得）十分騷，顧不得他油煙氣被底腥臊。（那管他）臀高奶大掀蒲腳，

背地裏來勾頸，捉空兒便鬆腰。（若）還驚醒（了）娘行也，那時雙雙跪到曉。

【陪賓】

陪賓的，我問你著甚麼緊？別人家有孝，（你到與他）帶頭巾，聽敲雲板勤勤奔。（那）來的（既不）是你的爹，（那）去的（又不是）你的親。（臨行）沒甚麼攀談也，（祇說道）請寬了白圓領。

【銀匠】

傾銀的分明是活強盜，（他）恨不得一火筒奪去了（你的）銀包，你如何不識機落他圈套。（他把）炭火兒簇一會，瓦蓋兒揭幾遭。撒上（一把）硝兒也，賊，（把）銀子兒偷去了。

雜部十

【妓客問答】

好哥哥，略住住，吃茶了去。不合你來遲了，（我又）接了別的。是奴家得罪了，多多得罪！姐姐，你說那裏話，（難道）我和你比別的？（你）好好（去）陪他也，（我）另日來看你。

【夜客】

站階頭一更多，姻緣天湊。叫一聲有客來，點燈（來）上樓。夜深東道須將就，擺個寡榼子，猜拳豁指頭。唱一隻《打棗竿兒》也，（客官）再請一杯酒。

【站門】

有下梢沒下梢，煙花債兒償不到。多也惱，少也惱，老鴇性兒喂不飽。你也瞧，我也瞧，闖門的白綽的忒殺囉啅。（管你）倚破（守）門兒磨穿（了）壁，（管你）站酸（了）腳兒悶肭（了）腰。眼盼盼巴（不能勾）俏麗（的）郎君也，來了，啐！（又向）別人家進去了。

【孤孀】

俏孤孀頭帶白，身穿著麻孝。手提（著）男懷抱（著）女，走到荒郊。對墳塋哭一聲，（我的）亡夫來到。孩兒年紀小，家私沒半毫。叫不應的青天也，掉得我這般樣早。

【又】

俏孤孀除下白，脫下了麻孝。棄著男撇著女，打扮得嬌嬌。（隻為）門房親戚無依靠，孩兒等不得他大，家私日漸消。（隻得嫁）一個養家的新人也，天！（你在）重泉不要惱。

【妓】

子弟們初出景聽我教導，第一件要老成，切莫去鬧。小娘們就是活強盜，口甜心裏苦，殺人不用刀。哄了（你的）銀子也，（他）又與別人好。【又】

煙花寨伏下紅綿套，繡房中香噴噴（是）刑部（的）天牢，汗巾兒上小字兒是個勾魂票。（沒法了，）他把頭發剪，苦肉計將皮肉燒。動不動說嫁也，（你問他）嫁過幾個人兒了？

【又】

有情哥，你須是頻頻到；有情哥，你多請些酒共肴；有情哥，我把你終身靠。有情（在）口裏叫，無情（在）肚裏包。果是（個）真情也，不要財和寶。

【哭情人】

哭情人，哭出他銀一錠。一頭送，一頭哭，一頭袖了銀。老媽兒問道：你哭他則甚？非是我哭他，暖暖他的心。見了（他的）銀子也，越發哭得緊。

【拿人】

走滾的心腸兒，（我也）難拘難係。（我）識透你（是個）點水的蜻蜓，點著水兒就飛。（人到說你是個）溜雀兒，跳鑽鑽拿你不住。（你就是個）蜻蜓兒，（難脫我這）蜘蛛網，（你就做個）溜雀兒，（我七支竿）不放你飛。（你便是）一顆滾盤（的）真珠也，（我也會使）細絲線兒穿著你。

【教乖】

在行中走，怎不學些伶俐？人麵前說句話也要見機，直頭直腦全不濟。要奪人的趣，乖裏放些癡。你不去調人也，自有人調你。【教呆】

呆人兒說話乖人兒賽，乖人兒說話笑人呆，乖人兒還被呆人兒賣。乖人兒有呆處，呆人兒一般（的）乖。（休得）自恃乖乖也，不把呆人兒睬。【小尼姑】

小尼姑猛想起（把）偏衫撇下，正青春，年紀小，出什麼家。守空門（便是）活地獄，難禁難架。（不如）蓄好（了）青絲發，去嫁（個）俏冤家。念什麼經文也佛，守什麼的寡。

【小和尚】

小和尚就把女菩薩來叫，你孤單，我獨自，兩下難熬。難道是（有了）華蓋星（便沒有）紅鸞照？禪床（做）合歡帳，佛麵前（把）花燭燒。做一對（不結髮的）夫妻也，（和你）光頭直到老。

【趁船】

趁船的就在隔窗兒打鋪，不料他板縫裏覷著了奴。夜來光景都瞧破，起手（兒是）怎麼樣，結末又如何。明日裏（的）朝辰也，他把啞謎兒來道著我。

【燈花問答】

燈花兒今夜裏開得（真）奇異，莫不是他來到報與奴知？癡癡的看著渾忘寐，（這）早晚不見來，燈花，（你）結怎的？（反）等得我心焦也，到不如不開了你。○那燈花告姐姐：（你也）欠些伶俐。我見你想得慌，假傳個信兒，誰知你抱怨我翻成惡意。你的

緣分淺，非關我報信虛。我在處處（的）開花也，處處不像你。○那姐姐罵燈花：（你也）忒不誠實，怎見得那冤家把奴虧，終須有日（和他）重相聚。燈花，（你也來）哄著我，何況那薄情的。（想必你在）處處（的）開花也，處處埋怨你。○小梅香告姐姐：（你也）忒煞瑣碎，燈花兒也與共講一場是非，那燈花那管人的婚姻事。（姐夫）今晚是不來了，明日來也未可知。（我與你）挑去那燈花也，（睡到）明日再商量起。

【占卦】

悶懨懨獨坐在房兒內，猛聽得房兒外（打一下）報君知。叫梅香請先生，（要）問個詳細。占一當行人卦，問他幾時歸。從直的說來也，先生，（我）重重相謝你。○那先生聽說罷，微微冷笑。擲金錢，問《周易》，占動三爻。那卦中到有蹺蹊兆，占的是單上單，難逢拆上交。（想是）又有（個）情人也，姐姐，（把）身子（兒）纏住了。○那姐姐聽說罷，雙眼流淚。我為他受盡了多少矜持，你緣何又被人纏住。你虧心天有眼，我虧心神自知。焚一炷清香也，冤家，我是也咒殺你！○小梅香勸姐姐：（你）何須流淚，那先生不過是賣卦的，（又不是）袁天罡、李淳風重回陽世。難道這般樣準，說不歸就不歸？切莫要心酸也，姐姐，連累梅香也不歡喜。

【鄉下夫妻】

俏娘兒遇清明，（把）先塋來上。鄉下人看見了，手腳都忙，若不是小腳兒（就認做）觀音樣。一般樣父娘養，偏生下這俊嬌娘。引掉我的魂靈也，回家就亂嚷。○見妻兒在灶跟前，（不覺）衝衝發怒。作甚業，晦甚氣，討（你這）夜叉婆，黃又黃，黑又黑，成什麼貨！（別人家）老婆嬌滴滴的美，（看不上）你這車腳夫。（你不見那）上墳的姑娘也，愛殺愛殺了我。○莽喉嚨叫一聲，（我的）鄉下大舍。龍配龍，虎配虎，姻緣簿不差。臭野蠻配村姑，也是天生天化。天鵝肉想不到口，癡殺你這癩蝦蟆！（我若比那）上墳（的）姑娘也，（自有上墳的）姑夫配著（我）耍。○好鄉鄰好言語（勸你爭）什麼大事，鄉下夫、鄉下妻，（比不得）城裏（的）豐姿。一年扈水兼插蒔，（這大娘子）黃黑（也不是）胎生的。就是大舍（原好個）小官兒，（你若一年半載）住在（那）城中也，（包你比著那）上墳的無彼此。

【取妾】

癡心人討一個偏房來至，到了門，住了轎，且慢慢的。難道他報帖兒（也不）遞一遞？

眷生既不妥，晚生又不宜。（隻得）遞一個寅生也，（與你做）同寮般共相處。

【急口】

路陌人肩挑了烏盆來賣，（有個）媽媽兒手擔著醋瓶來，上橋時相撞著，（骨碌碌）瓶盆都打壞。盆要瓶賠瓶不肯，瓶要盆賠盆不諧。盆要瓶賠瓶要盆賠也，（那時）瓶盆都要買。

【又】

小大姐（與我）收拾好藤穿（的）大帽，明早要教場中去下操。枕邊專聽雞兒叫，偶然睡去了。（呀，）曉星兒這麼樣高！（呀，不好了！罷了，誤了！銃也放了，旗也掛了，門也開了，人也齊了。隻得）穿上一雙　翁鞋也，（跑到）教場中去點卯。

【掛枝兒】

纂下的《掛枝兒》委的奇妙，或新興或改舊，費盡推敲。嬌滴滴好喉嚨，（唱出）多波俏。（那個）唱得完這一本，賞你個大元寶。嘖嘖！好一本新詞也，（可惜）知音的人兒少。