掌書記廳壁記

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

掌書記廳壁記
作者：李德裕　唐

本作品收錄於《全唐文/卷0708》

《續漢書·百官志》稱三公及大將軍皆有記室，主上表章報書記。雖列於上宰之庭，然本為從軍之職，故楊雄稱軍旅之際，飛書馳檄用枚皋。非夫天機殊捷，學源浚發，含思而九流委輸，揮毫而萬象駿奔，如庖丁提刃，為之滿志，師文鼓瑟，效不可窮，則不能稱是職也。昔安豐侯竇融徵還京師，光武問曰：「所上表章，誰與參之？」融曰：「皆從事班彪所為。」及竇憲貴寵，班固、傅毅之徒，皆置文戎幕，以典文章，憲邸文章之盛，冠於當代。魏氏以陳琳、阮瑀管記室。自東漢以後，文才高名之士，未有不由於是選，其簡才之用，亦金馬、石渠之亞。況河東精甲十萬，提封千里，半雜胡騂，遙制邊朔，惟師旅之威容，為列藩之儀表，典茲羽檄，代有英髦。間者吳少微、富嘉謨、王翰、孫逖，咸有製作存於是邦，其所不知，蓋闕如也。暨太尉臨淮王總節制之師，德裕叔父嘗與斯職，尋以才識英妙，肅宗召拜監察御史。厥後僕射高貞公、今河陽節度令狐公以人文掌宸翰，國子司業鄭公、給事河南尹杜公以才華登貴仕，繼斯躅者，不亦盛歟。丙申歲，丞相高平公始自樞衡以膺謀帥，以右拾遺杜君為主記。明主惜其忠規，復拜舊職，尋參內庭視草之列。次用殿中侍御史崔君。德裕獲接崔君之後，文學空虛，才術莫逮，繼清塵於吾祖，挹芬烈於前賢。先是廡廊之下有豐碑，紀其名氏而不書職業，今再刊斯記於本署西垣，以高平公統戎為始。元和十四年四月十一日記。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse