揚侍郎集

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

揚侍郎集
作者：揚雄　西漢

本作品收錄於《漢魏六朝百三家集》

揚侍郎集題辭

劇秦美新諛文也後世勸進九錫皆權輿焉元后誄哀思文母盛譽宰衡猶然美新豈有周人申后之思乎予嘗疑子雲耆老清靜王莽之世身向日景何愛一官自奪玄守班史作傳亦未顯訾其符命之作傳聞真僞尚在龍蛇間或者莽善誑耀頌功彈者遍海內莫不高三皇巍五帝子雲美新猶頗醞藉鮮醜孟堅讀而不怪也法言世貴太玄後顯並輔六經而行河東甘泉長楊羽獵四丬絕倫自比諷諫相如不死逐貧賦長於解嘲釋愁送窮文士調脫多原於此十二州二十五官箴虞書魯頌之遺也酒箴滑稽陳遵見而拊掌竊讓淳于髡記酒哉

婁東張溥題

賦

太玄賦

觀大易之損益兮，覽老氏之倚伏。省憂喜之共門兮，察吉凶之同域。曒曒著乎日月兮，何俗聖之暗燭！豈愒寵以冒災兮，將噬臍之不及。若飄風不終朝兮，驟雨不終日。雷隆隆而輟息兮，火猶熾而速滅。自夫物有盛衰兮，况人事之所極。奚貪婪於富貴兮，迄喪躬而危族。

豐盈禍所棲兮，名譽怨所集。薰以芳而致燒兮，膏含肥而見煠。翠羽嫩而殃身兮，蚌含珠而擘裂。聖作典以濟時兮，驅蒸民而入甲。張仁義以為綱兮，懷忠貞以矯俗。指

尊選以誘世兮，疾身歿而名滅。

豈若師由聃兮，執元靜於中谷；納僊祿於江淮兮，揖松喬於華岳。升崑崙以散髮兮，踞弱水以濯足。朝發軔於流沙兮，夕翱翔於碣石。忽萬里而一頓兮，過列仙以託宿。役青要以承戈兮，舞馮夷以作樂。聽素女之清聲兮，觀宓妃之妙曲。茹芝英以禦餓兮，飲玉醴以解渴。排閶闔以窺天庭兮，騎騂騩以踟躕。載羨門與儷游兮，永覽周乎八極。

亂曰：甘餌含毒，難數嘗兮。麟而可羈，近犬羊兮。鸞鳳高翔，戾青雲兮。不掛網羅，固足珍兮。斯錯位極，離大戮兮。屈子慕清，葬魚腹兮。伯姬曜名，焚厥身兮。孤竹二子，餓首山兮。斷跡屬婁，何足稱兮。辟斯數子，智若淵兮。我異於此，執太玄兮。蕩然肆志，不拘攣兮。

逐貧賦

揚子遁居，離俗獨處。左鄰崇山，右接曠野。鄰垣乞兒，終貧且窶。禮薄義弊，相與羣聚。惆悵失志，呼貧與語：

「汝在六極，投棄荒遐。好為庸卒，刑戮相加。匪惟幼稚，嬉戲土砂。居非近鄰，接屋連家。恩輕毛羽，義薄輕羅。進不由德，退不受呵。久為滯客，其意謂何？人皆文繡，余褐不完。人皆稻粱，我獨藜飧。貧無寶玩，何以接歡？宗室之燕，為樂不槃。徒行負笈，出處易衣。身服百役，手足胼胝。或耘或耔，霑體露肌。朋友道絕，進宮凌遲。厥咎安在？職汝為之！舍汝遠竄，崑崙之顛。爾復我隨，翰飛戾天。舍爾登山，巖穴隱藏。爾復我隨，陟彼高岡。捨爾入海，泛彼柏舟。爾復我隨，載沈載浮。我行爾動，我靜爾休。豈無他人？從我何求？今汝去矣，勿復久留！」

貧曰：「唯唯。主人見逐，多言益嗤。心有所懷，願得盡辭！昔我乃祖，宗其明德。克佐帝堯，誓為典則。土階茅茨，匪彫匪飾。爰及季世，縱其昏惑。饕餮之羣，貪富苟得。鄙我先人，乃傲乃驕。瑤臺瓊榭，室屋崇高。流酒為池，積肉為崤。是用鵠逝，不踐其朝。三省吾身，謂予無譟。處君之家，福祿如山。忘我大德，思我小怨。堪寒能暑，少而習焉。寒暑不忒，等壽神仙。桀跖不顧，貪類不干。人皆重蔽，予獨露居。人皆怵惕，予獨無虞。」

言辭既磬，色厲目張。攝齊而興，降階下堂：「誓將去汝，適彼首陽。孤竹二子，

與我連行！」

余乃避席，辭謝不直：「請不貳過，聞義則服。長與汝居，終無厭極。」貧遂不去，與我遊息。

甘泉賦

孝成帝時，客有薦雄文似相如者。上方郊祀甘泉泰畤、汾陰后土，以求繼嗣，召雄待詔承明之庭。正月，從上甘泉還，奏甘泉賦以風。其辭曰：

惟漢十世，將郊上玄，定泰畤，雍神休，尊明號，同符三皇，錄功五帝，卹胤錫羨，拓迹開統。於是迺命羣僚，歷吉日，協靈辰，星陳而天行。

詔招搖與泰陰兮，伏鉤陳使當兵。屬堪輿以壁壘兮，梢夔魆而抶獝狂。八神奔而警蹕兮，振殷轔而軍裝。蚩尤之倫，帶干將而秉玉戚兮，飛蒙茸而走陸梁。齊總總以撙撙其相膠轕兮，焱駭雲迅奮以方攘。駢羅列布，鱗以雜沓兮，柴虡參差，魚頡而鳥盻。翕赫曵霍，霧集而蒙合兮，半散昭爛，粲以成章。

於是乘輿迺登夫鳳皇兮而翳華芝，馳蒼螭兮六素虯。蠖略蘼綏，灕虖幓纚。帥爾陰閉，霅然陽開。騰清霄而軼浮景兮，夫何旗旃郅偈之旖柅也！流星旄以電燭兮，咸翠蓋而鸞旗。敦萬騎於中營兮，方玉車之千乘。聲駍隱以陸離兮，輕先疾雷而馺遺風。陵高衍之嵱嵷兮，超紆譎之清澄。登椽欒而扭天門兮，馳閶闔而入凌兢。

是時未轃夫甘泉也，迺望通天之繹繹。下陰潛以慘廩兮，上洪紛而相錯。直嶢嶢以造天兮，厥高慶而不可虖疆度。平原唐其壇曼兮，列新雉於林薄。攢幷閭與茇葀兮，紛被麗其亡鄂。崇丘陵之駊騀兮，深溝嶔巖而為谷。　　離宮般以相燭兮，封巒石關施靡乎延屬。

於是大廈雲譎波詭，摧嵯而成觀。仰撟首以高視兮，目冥眴而亡見。正瀏濫以弘惝兮，指東西之漫漫。徒徊徊以徨徨兮，魂眇眇而昏亂。據軨軒而周流兮，忽軼圠而亡垠。翠玉樹之青葱兮，璧馬犀之瞵瑞。金人仡仡其承鍾虡兮，嵌巖巖其龍鱗。揚光曜之燎燭兮，垂景炎之炘炘。配帝居之縣圃兮，象泰壹之威神。洪臺崛其獨出兮，掇北極之嶟嶟。列宿迺施於上榮兮，日月繟經於柍梹。雷鬱律於巖突兮，電倏忽於牆藩。鬼魅不能自逮

兮，半長途而下顛。

歷倒景而絕飛梁兮，浮蔑蠓而撇天。左欃槍而右玄冥兮，前熛閼後應門。陰西海與幽都兮，涌醴汩以生川。蛟龍連蜷於東厓兮，白虎敦圉虙昆侖。覽樛流於高光兮，溶方皇於西清。前殿崔巍兮和氏玲瓏。炕浮柱之飛榱兮，神莫莫而扶傾。閌閬閬其寥廓兮，似紫宮之崢嶸。駢交錯而曼衍兮，峉　　隗虙其相嬰。乘雲閣而上下兮，紛蒙籠以掍成。曳紅采之流離兮，颺翠氣之冤延。襲琁室與傾宮兮，若登高妙遠、肅乎臨淵。

回猋肆其碭駭兮，翍桂椒而鬱栮楊。香芬芳以窮隆兮，擊薄櫨而將榮。薄咮胖以掍根兮，聲駍隱而歷鍾。排玉戶而颺金鋪兮，發蘭惠與　　蘑。帷弸彋其拂汩兮，稍暗暗而靚深。陰陽清濁穆羽相和兮，若夔牙之調琴。般倕棄其剞劂兮，王爾投其鉤繩。雖方征僑與偓佺兮，猶彷彿其若夢。於是事變物化，目駭耳回，蓋天子穆然，珍臺閒館，琁題玉英，蜎蜎蠖濩之中。惟夫所以澄心清魂，儲精垂思，感動天地，逆釐三神者。

迺搜逑索偶，皋伊之徒冠倫魁能，函甘棠之惠，挾東征之意，相與齊乎陽靈之宮。靡薜荔而為席兮，折瓊枝以為芳。噏清雲之流瑕兮，飲若木之露英。集虙禮神之囿，登虙頌祇之堂。建光燿之長旃兮，昭華覆之威威。攀琁璣而下視兮，行遊目虙三危。陳衆車於東阬兮，肆玉釱而下馳。漂龍淵而還九垠兮，窺地底而上回。風儵儵而扶轄兮，鸞鳳紛其御蔈。梁弱水之瀖瀺兮，躡不周之逶蛇。想西王母欣然而上壽兮，屏玉女而卻虙妃。玉女亡所眺其清瞼兮，虙妃曾不得施其蛾眉。方擫道德之精剛兮，眸神明與之為資。

於是欽柴宗祈，燎熏皇天，招繇泰壹。舉洪頤，樹靈旗，樵蒸焜上，配藜四施。東燭滄海，西燿流沙，北爌幽都，南煬丹厓。玄瓚觸觳，秬鬯泔淡，肹嚮豐融，懿懿芬芬。炎感黃龍兮，熛訛碩麟。選巫咸兮叫帝閽，開天庭兮延羣神。儐暗藹兮降清壇，瑞穰穰兮委如山。

於是事畢功弘，回車而歸。度三巒兮偈棠黎。天閫決兮地垠開，八荒協兮萬國諧。登長平兮雷鼓磕，天聲起兮勇士厲。雲飛揚兮雨滂沛，于胥德兮麗萬世。

亂曰：崇崇圜丘，隆隱天兮。登降劂旋，單埢垣兮。增宮嵯差，駢嵯峨兮。岭嶒嶙峋，洞無厓兮。上天之綷，杳旭卉兮。聖皇穆穆，信厥對兮。徠祇郊禋，神所依兮，俳佪招搖，靈遲　　兮。煇光眩燿，隆厥福兮。子子孫孫，長亡極兮。

羽獵賦

孝成帝時，客有薦雄文似相如者。上方郊祀甘泉泰畤、汾陰后土，以求繼嗣，召雄待詔承明之庭。正月，從上甘泉還，奏甘泉賦以風。其辭曰：

惟漢十世，將郊上玄，定泰畤，雍神休，尊明號，同符三皇，錄功五帝，卹胤錫羨，拓迹開統。於是迺命羣僚，歷吉日，協靈辰，星陳而天行。

詔招搖與泰陰兮，伏鉤陳使當兵。屬堪輿以壁壘兮，梢夔魆而抶獝狂。八神奔而警蹕兮，振殷轔而軍裝。蚩尤之倫，帶干將而秉玉戚兮，飛蒙茸而走陸梁。齊總總以撙撙其相膠轕兮，焱駭雲迅奮以方攘。駢羅列布，鱗以雜沓兮，柴虡參差，魚頡而鳥盻。翕赫曵霍，霧集而蒙合兮，半散昭爛，粲以成章。

於是乘輿迺登夫鳳皇兮而翳華芝，馳蒼螭兮六素虯。蠖略蘼綏，灕虖幓纚。帥爾陰閉，霅然陽開。騰清霄而軼浮景兮，夫何旗旃郅偈之旖柅也！流星旄以電燭兮，咸翠蓋而鸞旗。敦萬騎於中營兮，方玉車之千乘。聲駍隱以陸離兮，輕先疾雷而馺遺風。陵高衍之嵱嵷兮，超紆譎之清澄。登椽欒而扭天門兮，馳閶闔而入凌兢。

是時未轃夫甘泉也，迺望通天之繹繹。下陰潛以慘廩兮，上洪紛而相錯。直嶢嶢以造天兮，厥高慶而不可虖疆度。平原唐其壇曼兮，列新雉於林薄。攢幷閭與茇葀兮，紛被麗其亡鄂。崇丘陵之駊騀兮，深溝嶔巖而為谷。　　離宮般以相燭兮，封巒石關施靡乎延屬。

於是大廈雲譎波詭，摧嵯而成觀。仰撟首以高視兮，目冥眴而亡見。正瀏濫以弘惝兮，指東西之漫漫。徒徊徊以徨徨兮，魂眇眇而昏亂。據軨軒而周流兮，忽軼圠而亡垠。翠玉樹之青葱兮，璧馬犀之轔瑞。金人仡仡其承鍾虡兮，嵌巖巖其龍鱗。揚光曜之燎燭兮，垂景炎之炘炘。配帝居之縣圃兮，象泰壹之威神。洪臺崛其獨出兮，掇北極之嶟嶟。列宿迺施於上榮兮，日月繡經於柍梹。雷鬱律於巖突兮，電倏忽於牆藩。鬼魅不能自逮兮，半長途而下顛。

歷倒景而絕飛梁兮，浮蔑蠓而撇天。左欃槍而右玄冥兮，前熛闕後應門。陰西海與幽都兮，涌醴汩以生川。蛟龍連蜷於東厓兮，白虎敦圉虖昆侖。覽檄流於高光兮，溶方皇於西清。前殿崔巍兮和氏玲瓏。炕浮柱之飛榱兮，神莫莫而扶傾。閌閬閬其寥廓兮，

似紫宮之崢嶸。駢交錯而曼衍兮，崧　　隗虙其相嬰。乘雲閣而上下兮，紛蒙籠以掍成。曳紅采之流離兮，颺翠氣之冤延。襲琁室與傾宮兮，若登高妙遠、肅乎臨淵。

回猋肆其碭駭兮，翍桂椒而鬱栮楊。香芬茀以窮隆兮，擊薄櫨而將榮。薄咮肹以掍根兮，聲駍隱而歷鍾。排玉戶而颺金鋪兮，發蘭惠與　　蘑。帷弸彋其拂汨兮，稍暗暗而靚深。陰陽清濁穆羽相和兮，若夔牙之調琴。般倕棄其刳劂兮，王爾投其鉤繩。雖方征僑與偓佺兮，猶彷彿其若夢。於是事變物化，目駭耳回，蓋天子穆然，珍臺閒館，琁題玉英，蜎蜎蠖濩之中。惟夫所以澄心清魂，儲精垂思，感動天地，逆釐三神者。

迺搜逑索偶，皋伊之徒冠倫魁能，函甘棠之惠，挾東征之意，相與齊乎陽靈之宮。靡薜荔而為席兮，折瓊枝以為芳。噏清雲之流瑕兮，飲若木之露英。集虙禮神之囿，登虙頌祇之堂。建光燿之長旃兮，昭華覆之威威。攀琁璣而下視兮，行遊目虙三危。陳衆車於東阬兮，肆玉釱而下馳。漂龍淵而還九垠兮，窺地底而上回。風儚儚而扶轄兮，鸞鳳紛其御蔈。梁弱水之溝瀲兮，躡不周之逶蛇。想西王母欣然而上壽兮，屏玉女而卻虙妃。玉女亡所眺其清瞼兮，虙妃曾不得施其蛾眉。方擥道德之精剛兮，眸神明與之為資。

於是欽柴宗祈，燎熏皇天，招繇泰壹。舉洪頤，樹靈旗，樵蒸焜上，配藜四施。東燭滄海，西燿流沙，北爌幽都，南煬丹厓。玄瓚觸觳，秬鬯泊淡，肹嚮豐融，懿懿芬芬。炎感黃龍兮，熛訛碩麟。選巫咸兮叫帝閽，開天庭兮延羣神。儐暗藹兮降清壇，瑞穰穰兮委如山。

於是事畢功弘，回車而歸。度三巒兮偈棠黎。天閫決兮地垠開，八荒協兮萬國諧。登長平兮雷鼓磕，天聲起兮勇士厲。雲飛揚兮雨滂沛，于胥德兮麗萬世。

亂曰：崇崇圜丘，隆隱天兮。登降劂旋，單埢垣兮。增宮嵯差，駢嵯峨兮。岭巆嶙峋，洞無厓兮。上天之綷，杳旭卉兮。聖皇穆穆，信厥對兮。徠祇郊禋，神所依兮，俳佪招搖，靈遲　　兮。煇光眩燿，隆厥福兮。子子孫孫，長亡極兮。

長楊賦

孝成帝時，客有薦雄文似相如者。上方郊祀甘泉泰畤、汾陰后土，以求繼嗣，召雄待詔承明之庭。正月，從上甘泉還，奏甘泉賦以風。其辭曰：

惟漢十世，將郊上玄，定泰畤，雍神休，尊明號，同符三皇，錄功五帝，卹胤錫羨，拓迹開統。於是迺命羣僚，歷吉日，協靈辰，星陳而天行。

詔招搖與泰陰兮，伏鉤陳使當兵。屬堪輿以壁壘兮，梢夔魖而拽獝狂。八神奔而警蹕兮，振殷轔而軍裝。蚩尤之倫，帶干將而秉玉戚兮，飛蒙茸而走陸梁。齊總總以撙撙其相膠轕兮，猋駭雲迅奮以方攘。駢羅列布，鱗以雜沓兮，柴虓參差，魚頡而鳥眄。翕赫曵霍，霧集而蒙合兮，半散昭爛，粲以成章。

於是乘輿迺登夫鳳皇兮而翳華芝，馺蒼螭兮六素虯。蠖略蘼綏，灕虖慘纚。帥爾陰閉，霅然陽開。騰清霄而軼浮景兮，夫何旗旐郅偈之旖柅也！流星旄以電燭兮，咸翠蓋而鸞旗。敦萬騎於中營兮，方玉車之千乘。聲駍隱以陸離兮，輕先疾雷而馺遺風。陵高衍之嵱嵷兮，超紆譎之清澄。登椽欒而扭天門兮，馳閶闔而入凌兢。

是時未轃夫甘泉也，迺望通天之繹繹。下陰潛以慘廩兮，上洪紛而相錯。直嶢嶢以造天兮，厥高慶而不可虖疆度。平原唐其壇曼兮，列新雉於林薄。攢幷閭與芟菨兮，紛被麗其亡鄂。崇丘陵之駊騀兮，深溝嶔巖而為谷。　　離宮般以相燭兮，封巒石關施靡乎延屬。

於是大廈雲譎波詭，摧嵯而成觀。仰撟首以高視兮，目冥眴而亡見。正瀏濫以弘惝兮，指東西之漫漫。徒徊徊以徨徨兮，魂眇眇而昏亂。據軨軒而周流兮，忽軮圠而亡垠。翠玉樹之青葱兮，璧馬犀之轔瑞。金人仡仡其承鍾虡兮，嵌巖巖其龍鱗。揚光曜之燎燭兮，垂景炎之炘炘。配帝居之縣圃兮，象泰壹之威神。洪臺崛其獨出兮，掇北極之嶟嶟。列宿迺施於上榮兮，日月繡經於柍梹。雷鬱律於巖突兮，電倏忽於牆藩。鬼魅不能自逮兮，半長途而下顛。

歷倒景而絕飛梁兮，浮蔑蠓而撇天。左欃槍而右玄冥兮，前熛闕後應門。陰西海與幽都兮，涌醴汩以生川。蛟龍連蜷於東厓兮，白虎敦圉虖昆侖。覽樛流於高光兮，溶方皇於西清。前殿崔巍兮和氏玲瓏。炕浮柱之飛榱兮，神莫莫而扶傾。閌閬閬其寥廓兮，似紫宮之崢嶸。駢交錯而曼衍兮，峉　　隗虖其相嬰。乘雲閣而上下兮，紛蒙籠以掍成。曳紅采之流離兮，颺翠氣之冤延。襲琁室與傾宮兮，若登高妙遠、肅乎臨淵。

回猋肆其碭駭兮，翍桂椒而鬱栮楊。香芬茀以窮隆兮，擊薄櫨而將榮。薄咮肹以掍根兮，聲駍隱而歷鍾。排玉戶而颺金鋪兮，發蘭惠與　　蘑。帷弸彋其拂汨兮，稍暗暗而

靚深。陰陽清濁穆羽相和兮，若夔牙之調琴。般倕棄其剞劂兮，王爾投其鉤繩。雖方征僑與偓佺兮，猶彷彿其若夢。於是事變物化，目駭耳回，蓋天子穆然，珍臺閒館，琁題玉英，蜎蜎蠖濩之中。惟夫所以澄心清魂，儲精垂思，感動天地，逆釐三神者。

迺搜逑索偶，皋伊之徒冠倫魁能，函甘棠之惠，挾東征之意，相與齊乎陽靈之宮。靡薜荔而為席兮，折瓊枝以為芳。噏清雲之流瑕兮，飲若木之露英。集虙禮神之囿，登虙頌祇之堂。建光燿之長旃兮，昭華覆之威威。攀琁璣而下視兮，行遊目虙三危。陳衆車於東阬兮，肆玉釱而下馳。漂龍淵而還九垠兮，窺地底而上回。風傱傱而扶轄兮，鸞鳳紛其御蔈。梁弱水之濎瀲兮，躡不周之逶蛇。想西王母欣然而上壽兮，屏玉女而卻虙妃。玉女亡所眺其清瞼兮，虙妃曾不得施其蛾眉。方擥道德之精剛兮，眸神明與之為資。

於是欽柴宗祈，燎熏皇天，招繇泰壹。舉洪頤，樹靈旗，樵蒸焜上，配藜四施。東燭滄海，西燿流沙，北爌幽都，南煬丹厓。玄瓚觸觳，秬鬯泔淡，肹嚮豐融，懿懿芬芬。炎感黃龍兮，熛訛碩麟。選巫咸兮叫帝閽，開天庭兮延羣神。儐暗藹兮降清壇，瑞穰穰兮委如山。

於是事畢功弘，回車而歸。度三巒兮偈棠黎。天閫決兮地垠開，八荒協兮萬國諧。登長平兮雷鼓磕，天聲起兮勇士厲。雲飛揚兮雨滂沛，于胥德兮麗萬世。

亂曰：崇崇圜丘，隆隱天兮。登降芻崧，單埢垣兮。增宮嶜差，駢嵯峨兮。岭嶒嶙峋，洞無厓兮。上天之綷，杳旭卉兮。聖皇穆穆，信厥對兮。徠祇郊禋，神所依兮，俳佪招搖，靈遲　　兮。煇光眩燿，隆厥福兮。子子孫孫，長亡極兮。

河東賦

其三月，將祭后土，上迺帥羣臣橫大河，湊汾陰。既祭，行遊介山，回安邑，顧龍門，覽鹽池，登歷觀，陟西岳以望八荒，迹殷周之虛，眇然以思唐虞之風。雄以為臨川羨魚不如歸而結罔，還，上河東賦以勸。其辭曰：

伊年暮春，將瘞后土，禮靈祇，謁汾陰于東郊，因茲以勒崇垂鴻，發祥隤祉，欽若神明者，盛哉鑠乎，越不可載已！

於是命羣臣，齊法服，整靈輿，迺撫翠鳳之駕，六先景之乘；掉奔星之流旃，躆天

狼之威弧；張燿日之玄旄，揚左纛，被雲梢，奮電鞭，驂雷轊，鳴洪鍾，建五旗。羲和司日，顏倫奉輿，風發飆拂，神騰鬼趡，千乘霆亂，萬騎屈橋，嘻嘻旭旭，天地稠敶。簸丘跳巒，涌渭躍涇。秦神下讋，跖魂負沴，河靈矍踢，　　華蹈衰。遂臻陰宮，穆穆肅肅，蹲蹲如也。

靈祇既鄉，五位時敍。絪緼玄黃，將紹厥後。於是靈輿安步，周流容與，以覽虖介山。嗟文公而愍推兮，勤大禹於龍門。灑沈　　於豁瀆兮，播九河於東瀕。登歷觀而遙望兮，聊浮游以經營。樂往昔之遺風兮，喜虞氏之所耕。瞰帝唐之嵩高兮，眡隆周之大寧。汩低回而不能去兮，行睨陔下與彭城。瀲南巢之坎坷兮，易豳岐之夷平。乘翠龍而超河兮，陟西岳之嶢崝。雲霏霏而來迎兮，澤滲灑而下降。鬱蕭條其幽藹兮，溶汎沛以豐隆。叱風伯於南北兮，呵雨師於西東。參天地而獨立兮，廓盪盪其亡雙。

遵逝虖歸來，以函夏之大漢兮，彼曾何足與比功？建乾坤之貞兆兮，將悉總之以羣龍。麗鉤芒與驂蓐收兮，服玄冥及祝融。敦衆神使式道兮，奮六經以攄頌。隃於穆之緝熙兮，過清廟之雝雝。軼五帝之遐迹兮，躡三皇之高蹤。既發軔於平盈兮，誰謂路遠而不能從？

上書

諫不受單于朝書

臣聞六經之治，貴於未亂，兵家之勝，貴於未戰，二者皆微，然而大事之本，不可不察也。今單于上書求朝，國家不許而辭之，臣愚以為漢與匈奴從此隙矣。夫北地之狄，五帝所不能臣，三王所不能制，其不可使隙甚明。臣不敢遠稱，請引秦以來明之。

以秦始皇之彊，蒙恬之威，帶甲四十餘萬，然不敢窺西河，乃築長城以界之。會漢初興，以高祖之威靈，三十萬眾困於平城，士或七日不食。時奇譎之士、石畫之臣甚眾，卒其所以脫者，世莫得而言也。又高皇后嘗忿匈奴，羣臣廷議，樊噲請以十萬眾橫行匈奴中，季布曰：「噲可斬也，妄阿順指！」於是大臣權書遺之，然後匈奴之結解，中國之憂平。及孝文時，匈奴侵暴北邊，候騎至雍甘泉，京師大駭，發三將軍，屯細柳棘門霸上以備之，數月迺罷。孝武即位，設馬邑之權，欲誘匈奴，使韓安國將三十萬徼於便墜，匈奴覺之而去，徒費財勞師，一虜不可得見，況單于之面乎？其後深惟社稷之計，規恢萬載之策，迺大興師數十萬，使衛青霍去病操兵，前後十餘年，於是浮西河，絕大

幕，破寘顏，襲王庭，窮極其地，追奔逐北，封狼居胥山，禪於姑衍，以臨瀚海，虜名王貴人以百數。自是之後，匈奴震怖，益求和親，然而未肯稱臣也。

且夫前世豈樂傾無量之費，役無罪之人，快心於狼望之北哉？以為不壹勞者不久佚，不暫廢者不永寧，是以忍百萬之師，以摧餓虎之喙，運府庫之財填盧山之壑，而不悔也。至本始之初，匈奴有桀心，欲掠烏孫，侵公主。迺發五將之師十五萬騎獵其南，而長羅侯以烏孫五萬騎震其西，皆至質而還。時鮮有所獲，徒奮揚威武，明漢兵若雷風耳。雖空行空反，尚誅兩將軍，故北狄不服，中國未得高枕安寢也。逮至元康神爵之間，大化神明，鴻恩溥洽，而匈奴內亂，五單于爭立，日逐、呼韓邪攜國歸化，扶伏稱臣。然尚羈縻之，計不顓制。自此之後，欲朝者不距，不欲者不彊。何者？外國天性忿鷙，形容魁健，負力怙氣，難化以善，易肄以惡，其彊難詘，其和難得。故未服之時，勞師遠攻，窮國殫貨，伏尸流血，破堅拔敵，如彼之難也。既服之後，慰薦撫循，交接賂遺，威儀俯仰，如此之備也。往時嘗屠大宛之城，踏烏桓之壘，探姑繒之壁，籍蕩姐之場，艾朝鮮之旃，拔兩越之旗，近不迴旬月之役，遠不離二時之勞，固已犂其庭，掃其閭，郡縣而置之，雲徹席卷，後無餘薁。惟北狄為不然，真中國之堅敵也，三垂比之懸矣，前世重之茲甚，未易可輕也。

今單于歸義，懷款誠之心，欲離其庭，陳見於前，此迺上世之遺策，神靈之所想望，國家雖費，不得已者也。奈何距以來厭之辭，疏以無日之期，消往昔之恩，開將來之隙！夫款而隙之，使有恨心，負前言，緣往辭，歸怨於漢，因以自絕，終無北面之心，威之不可，諭之不能，焉得不為大憂乎？夫明者視於無形，聰者聽於無聲，誠先於未然，即蒙恬樊噲不復施，棘門細柳不復備，馬邑之策安所設，衛霍之功何得用，五將之威安所震？不然，壹有隙之後，雖智者勞心於內，辯者轂擊於外，猶不若未然之時也。且往者圖西域，制車師，置城都護三十六國，費歲以大萬計者，豈為康居烏孫能踰白龍堆而寇西邊哉？乃以制匈奴也。夫百年勞之，一日失之，費十而愛一，臣竊為國不安也。惟陛下少留意於未亂未戰，以遏邊萌之禍！

書

答劉歆書

雄叩頭：賜命謹至，又告以田儀事，事窮竟白，案顯出，甚厚甚厚！田儀與雄同鄉里，幼稚為鄰，長艾相更，視覬動精采，似不為非者，故舉至之，雄之任也。不意淫迹

暴汙官朝，令舉者懷赧而低眉，任者含聲而寃舌，知人之德，堯猶病諸，雄何慚焉！叩頭叩頭。

又敕以殊言十五卷，君何由知之？謹歸誠底裏，不敢違信。雄少不師章句，亦於五經之訓所不解。嘗聞先代輶軒之使，奏籍之書，皆藏於周秦之室。及其破也，遺棄無見之者。獨蜀人有嚴君平、臨邛林閭翁孺者，深好訓詁，猶見輶軒之使所奏言。翁孺與雄外家牽連之親，又君平過誤有以私遇，少而與雄也。君平財有千言耳，翁孺梗概之法略有。翁孺往數歲死。婦蜀郡掌氏子，無子而去。而雄始能草文，先作縣邸銘、玉佩頌、階闥銘、及成都城四隅銘。蜀人有楊莊者，為郎，誦之於成帝，成帝好之，以為似相如，雄遂以此得外見。此數者，皆都水君常見也。雄為郎之歲，自奏：少不得學，而心好沈博絕麗之文，願不受三歲之奉，且休脫直事之徭，得肆心廣意，以自克就。有詔可，不奪奉，令尚書賜筆墨錢六萬，得觀書於石室。如是後一歲，作繡補靈節龍骨之銘詩三章，成帝好之，遂得盡意。故天下上計孝廉及內郡衛卒會者，雄常把三寸弱翰，齎油素四尺，以問其異語，歸即以鉛摘次之於槧，二十七歲於今矣。而語言或交錯相反，方覆論思詳悉集之，燕其疑。張伯松不好雄賦頌之文，然亦有以奇之，常為雄道，言其父及其先君熹典訓，屬雄以此篇目煩示其成者。伯松曰：「是縣諸日月，不刊之書也。」又言：「恐雄為太玄經，由鼠坻之舉牛場也。如其用，則實五稼，飽邦民；否則為牴糞棄之於道矣。」而雄般一作「　　」之。伯松與雄，獨何德慧，而君與雄，獨何譖隙，而當匿乎哉？其不勞戎馬高車，令人君坐幃幕之中，知絕遐異俗之語，典流於昆嗣，言列於漢籍，誠雄心所絕極至精之所想遘也。夫聖朝遠照之明，使君　　此，如君之意，誠雄散之之會也，死之日，則今之榮也，不敢有貳，不敢有愛。少而不以行立於鄉里，長而不以功顯於縣官，著訓於帝籍，但言詞博覽，翰墨為事，誠欲崇而就之，不可以遺，不可以怠。即君必欲脅之以威，陵之以武，欲令入之於此，此又示定，未可以見；今君又終之，則綸死以從命也。而可且寬假延期，必不敢有愛。雄之所為，得使君輔貢於明朝，則雄無恨，何敢有匿？唯執事圖之，長監於規繡之就死以為小，雄敢行之！謹因還使，雄叩頭叩頭。

答桓譚書

長卿賦不似從人間來，其神化所至邪？大諦能讀千賦，則能為之。諺云：「伏習象神，巧者不過習者之門。」

與桓譚書

望風景附，聲訓自結。

設難

解嘲

哀帝時，丁傅董賢用事，諸附離之者或起家至二千石。時雄方草創太玄，有以自守，泊如也。人有嘲雄以玄之尚白，雄解之，號曰解嘲。其辭曰：

客嘲揚子曰：「吾聞上世之士，人綱人紀，不生則已，生必上尊人君，下榮父母，析人之圭，儋人之爵，懷人之符，分人之祿，紆青拕紫，朱丹其轂。今吾子幸得遭明盛之世，處不諱之朝，與羣賢同行，歷金門，上玉堂，有日矣，曾不能畫一奇，出一策，上說人主，下談公卿。目如熠星，舌如電光，壹從壹衡，論者莫當，顧而作太玄五千文，支葉扶疏，獨說數十餘萬言，深者入黃泉，高者出蒼天，大者含元氣，纖者入無倫，然而位不過侍郎，擢纔給事黃門。意者玄，得毋尚白乎？何為官之拓落也？」

揚子笑而應之曰：

「客徒朱丹吾轂，不知一跌將赤吾之族也！往者周罔解結，羣鹿爭逸，離為十二，合為六七，四分五剖，並為戰國。士無常君，國無定臣，得士者富，失士者貧，矯翼厲翮，恣意所存，故士或自盛以橐，或鑿坏以遁。是故鄒衍以頡亢而取世資，孟軻雖連蹇，猶為萬乘師。

「今大漢左東海，右渠搜，前番禺，後陶塗。東南一尉，西北一候，徽以糾墨，制以質鈇，散以禮樂，風以詩書，曠以歲月，結以倚廬。天下之士，雷動雲合，魚鱗雜襲，咸營于八區，家家自以為稷契，人人自以為咎繇，戴縰垂纓而談者，皆擬於阿衡，五尺童子羞比晏嬰與夷吾。當塗者升青雲，失路者委溝渠，旦握權則為卿相，夕失埶則為匹夫。譬若江湖之雀，勃解之島，乘雁集不為之多，雙鳧飛不為之少。昔三仁去而殷虛，二老歸而周熾，子胥死而吳亡，種蠡存而粵霸，五羖入而秦喜，樂毅出而燕懼，范雎以折摺而危穰侯，蔡澤以嘅吟而笑唐舉。故當其有事也，非蕭曹子房平勃樊霍則不能安；當其亡事也，章句之徒相與坐而守之，亦亡所患。故世亂，則聖哲馳騖而不足；世治，則庸夫高枕而有餘。

「夫上世之士，或解縛而相，或釋褐而傅，或倚夷門而笑，或橫江潭而漁，或七十說而不遇，或立談間而封侯，或枉千乘於陋巷，或擁帚彗而先驅。是以士頗得信其舌而奮其筆，窒隙蹈瑕，而無所詘也。當今縣令不請士，郡守不迎師，羣卿不揖客，將相不俛眉；言奇者見疑，行殊者得辟，是以欲談者宛舌而固聲，欲步者擬足而投迹。鄉使上世之士處虐今，策非甲科，行非孝廉，舉非方正，獨可抗疏，時道是非，高得待詔，下觸聞罷，又安得青紫？

「且吾聞之，炎炎者滅，隆隆者絕；觀雷觀火，為盈為實，天收其聲，地藏其熱。高明之家，鬼瞰其室。攫拏者亡，默默者存；位極者高危，自守者身全。是故知玄知默，守道之極；爰清爰靜，游神之庭；惟寂惟寞，守德之宅。世異事變，人道不殊，彼我易時，未知何如。今子迺以鴟梟而笑鳳皇，執蝘蜓而嘲龜龍，不亦病乎！子之徒笑我玄之尚白，吾亦笑子病甚，不遭臾跗扁鵲，悲夫！」

客曰：「然則靡玄無所成名乎？范蔡以下何必玄哉？」

揚子曰：「范雎，魏之亡命也，折脅拉髂，免於徽索，翕肩蹈背，扶服入橐，激卬萬乘之主，界涇陽抵穰侯而代之，當也。蔡澤，山東之匹夫也，頷頤折�murder，涕唾流沫，西揖彊秦之相，捻其咽，炕其氣，附其背而奪其位，時也。天下已定，金革已平，都於額陽。婁敬委輅脫輓，掉三寸之舌，建不拔之策，舉中國徙之長安，適也。五帝垂典，三王傳禮，百世不易。叔孫通起於枹鼓之間，解甲投戈，遂作君臣之儀，得也。甫刑靡敝，秦法酷烈，聖漢權制，而蕭何造律，宜也。故有造蕭何之律於唐虞之世，則誖矣。有作叔孫通儀於夏殷之時，則惑矣。有建婁敬之策於成周之世，則繆矣。有談范蔡之說於金張許史之間，則狂矣。夫蕭規曹隨，留侯畫策，陳平出奇，功若泰山，嚮若陁隤；唯其人之贍知哉，亦會其時之可為也。故為可為於可為之時，則從；為不可為於不可為之時，則凶。若夫藺生收功於章臺，四皓采榮於南山，公孫創業於金馬，驃騎發迹於祁連，司馬長卿竊訾於卓氏，東方朔割名於細君。僕誠不能與此數公者並，故默然獨守吾太玄。」

解難

雄以為經莫大於易，故作太玄。客有難玄大深，衆人之不好也，雄解之，號曰解難。其辭曰：

客難揚子曰：「凡著書者，為衆人之所好也。美味期乎合口，工聲調於比耳，今吾子迺抗辭幽說，閎意眇指，獨馳騁於有亡之際，而陶冶大鑪，旁薄羣生。歷覽者茲年矣，而殊不寤，亶費精神於此，而煩學者於彼。譬畫者畫於無形，弦者放於無聲，殆不可乎？」

揚子曰：「俞。若夫閎言崇議，幽微之塗，蓋難與覽者同也。昔人有觀象於天，視度於地，察法於人者，天麗且彌，地普而深，昔人之辭，乃玉乃金。彼豈好為艱難哉？勢不得已也。獨不見夫翠虯絳螭之將登虖天，必聳身於倉梧之淵；不階浮雲，翼疾風，虛舉而上升，則不能擷膠葛，騰九閎。日月之經不千里，則不能燭六合，燿八紘；泰山之高不嶕嶢，則不能洿滃雲而散歊烝。是以宓犧氏之作易也，緜絡天地，經以八卦，文王附六爻，孔子錯其象而彖其辭，然後發天地之臧，定萬物之基。典謨之篇，雅頌之聲，不溫純深潤，則不足以揚鴻烈而章緝熙。蓋胥靡為宰，寂寞為尸；大味必淡，大音必希；大語叫叫，大道低回。是以聲之眇者不可同於衆人之耳，形之美者不可棍於世俗之目，辭之衍者不可齊於庸人之聽。今夫弦者，高張急徽，追趨逐耆，則坐者不期而附矣；試為之施咸池，揄六莖，發蕭韶，詠九成，則莫有和也。是故鍾期死，伯牙絕弦破琴而不肯與衆鼓；獿人亡，則匠石輟斤而不敢妄斲。師曠之調鍾，竢知音者之在後也；孔子作春秋，幾君子之前睹也。老聃有遺言，貴知我者希，此非其操與！」

頌

趙充國頌

明靈惟宣，戎有先零，先零猖狂，侵漢西疆。漢命虎臣，惟後將軍，整我六師，是討是震。既臨其域，諭以威德，有守矜功，謂之弗克。請奮其旅，于罕之羌。天子命我，從之鮮陽。營平守節，屢奏封章，料敵制勝，威謀靡亢。遂克西戎，還師于京，鬼方賓服，罔有不庭。昔周之宣，有方有虎，詩人歌功，乃列于雅。在漢中興，充國作武，赳赳桓桓，亦紹厥後。

箴

冀州牧箴

洋洋冀州，鴻原大陸。岳陽是都，島夷被服。潺湲河流，表〈初學記作夾。〉以碣

石。三后攸降，列為侯伯。隆周之末，〈初學記作降周之秦，古文苑作降周之末。〉趙魏是宅。冀土糜沸，炫沄〈文選思玄賦注、初學記作泫沄。〉如湯。更盛更衰，載從載橫。〈初學記作衡。〉陪臣擅命，天王是替。趙魏相反，秦拾其弊。北築長城，恢夏之場。漢興定制，改列藩王。仰覽前世，厥力孔多。初安如山，後崩如崖。故治不忘亂，安不忘〈初學記、古文苑作遺。〉危。周宗自怙，云焉有予隳。六國奮矯，果絕其維。牧臣司冀，敢告在階。〈藝文類聚六、初學記八、古文苑。〉

兗州牧箴

悠悠濟河，兗州之寓。九河既導，雷夏攸處。草繇木條，漆絲絺紵。濟漯既通，降丘宅土。成湯五徙，卒都於亳。盤庚北度，牧野是宅。丁感雊雉，祖己伊忠。 爰正厥事，遂緒高宗。厥後陵遲，顛覆湯緒。西伯戡黎，祖伊奔走。致天威命，不恐不震。婦言是用，牝雞司晨。三仁既知，武果戎殷。牧野之禽，豈復能耽？甲子之朝，豈復能笑？有國雖久，必畏天咎。有民雖長，必懼人殃。箕子歔欷，厥居為墟。牧臣司兗，敢告執書。〈藝文類聚七、初學記八、古文苑。〉

青州牧箴

茫茫青州，海岱是極。鹽鐵之地，鉛松怪石。羣水攸歸，萊夷作牧。貢篚以時，莫怠莫違。昔在文武，封呂於齊。厥土塗泥，在丘之營。五侯九伯，是討是征。馬殆其銜，御失其度。周室荒亂，小白以霸。諸侯僉服，復尊京師，小白既沒，周卒陵遲。嗟茲天王，附命下土。失其法度，喪其文武。牧臣司青，敢告執矩。〈藝文類聚六、初學記八、古文苑。〉

徐州牧箴

海岱伊淮，東海是渚。徐州之土，邑於蕃宇。大野既瀦，有羽有蒙。孤桐蠙珠，泗沂攸同。實列蕃蔽，侯衛東方。民好農蠶，大野以康。帝癸及辛，不祗不恪。沈湎於酒，而忘其東作。天命湯武，勦絕其緒祚。降周任姜，鎮於琅邪。姜氏絕苗，田氏攸都。事由細微，不慮不圖。禍如丘山，本在萌芽。牧臣司徐，敢告僕夫。〈藝文類聚六、初學記八、古文苑。〉

揚州牧箴

矯矯〈藝文類聚作夭矯。〉揚州，江漢之浒。彭蠡既瀦，陽鳥攸處。橘柚羽貝，瑤琨篠簜。閩越北垠，沅湘攸往。獷矣淮夷，蠢蠢荊蠻。翩彼昭王，南征不旋。人咸躓於垤，莫躓於山。咸跌於汙，莫跌於川。明哲不云我昭，童蒙不云我昏。湯武聖而師伊呂，桀紂悖而誅逢干。蓋邇不可不察，遠不可不親。靡有孝而逆父，罔有義而忘君。太伯遜位，基吳紹類。夫差一誤，太伯無祚。周室不匡，句踐入霸。當周之隆，越裳重譯。春秋之末，侯甸叛逆。元首不可不思，股肱不可不孳。〈初學記作慈。〉堯崇屢省，舜盛欽謀。牧臣司揚，敢告執籌。〈藝文類聚六、初學記八、御覽九百七十三、古文苑。〉

荊州牧箴

杳杳巫山，在荊之陽。江漢朝宗，其流湯湯。夏君遭鴻，荊衡是調。雲夢塗泥，包匭菁茅。金玉砥礪，象齒元龜。貢篚百物，世世以饒。戰戰慄慄，至桀荒溢。曰我在帝位，若天有日。不順庶國，孰敢余奪！亦有成湯，果秉其鉞。放之南巢，號之以桀。南巢茫茫，多楚與荊。風慓以悍，氣銳以剛。有道後服，無道先強。世雖安平，無敢逸豫。牧臣司荊，敢告執御。〈藝文類聚六、初學記八、古文苑。〉

豫州牧箴

郁郁荊河，伊洛是經。滎播〈初學記作波。〉菏添，惟用攸成。田田相挈，廬廬相距。夏殷不都，成周攸處。豫野所居，爰在鶉墟。四隩咸宅，寓內莫如。陪臣執命，不慮不圖。王室陵遲，喪其爪牙。靡哲靡聖，捐失其正。方伯不維，韓卒擅命。文武孔純，至厲作昏。成康孔寧，至幽作傾。故有天下者，毋曰我大，莫或我敗。毋曰我強，靡克余亡。夏宅九州，至於季世，放于南巢。成康太平，降及周微。帶蔽屏營，屏營不起。施于孫子，王赧為極，實絕周祀。牧臣司豫，敢告柱史。〈藝文類聚七、初學記八、古文苑。〉

益州牧箴

巖巖岷山，古曰梁州。華陽西極，黑水南流。茫茫洪波，鯀堙降陸。于時八都，厥民不隩。禹導江沱，岷嶓啓乾。遠近厎貢，磬錯砮丹。絲麻條暢，有粳有稻。自京徂畛，民攸溫飽。帝有桀紂，湎沈頗僻。遏絕苗民，滅夏殷績。爰周受命，復古之常。幽厲夷業，破絕為荒。秦作無道，三方潰叛。義兵征暴，遂國于漢。拓開疆宇，恢梁之野。列

為十二，光羨〈初學記作美。〉虞夏。牧臣司梁，是職是圖。經營盛衰，敢告士夫。〈藝文類聚六、初學記八、古文苑。〉

雍州牧箴

黑水西河，橫截〈初學記作屬。〉崐崙。邪指閶闔，畫為雍垠。上侵積石，下礙龍門。自彼氐羌，莫敢不來庭，莫敢不來臣。每在季主，常失厥緒。侯紀不貢，荒侵其寓。陵遲衰微，秦據以戾。興兵山東，六國顛沛。上帝不寧，命漢作京。隴山以徂，列為西荒。南排勁越，北啓彊胡。幷連屬國，一護攸都。蓋安不忘危，盛不諱衰。牧臣司雍，敢告贅衣。〈藝文類聚六、初學記八、古文苑。　案。初學記八又割分此為涼州牧箴。〉

幽州牧箴

蕩蕩平川，惟冀之別。北阨幽都，戎夏交偪。伊昔唐虞，實為平陸。周末荐臻，迫于獯鬻。晉溺其陪，周使不阻。六國擅權，燕趙本都。東限穢貊，羨〈初學記作爰。〉及東胡。強秦北排，蒙公城疆。大漢初定，介狄之荒。元戎屢征，如風之騰。義兵涉漠，偃我邊萌。既定且康，復古虞唐。盛不可不圖，衰不可或忘。隄潰蟻穴，器漏箴芒。牧臣司幽，敢告侍傍。〈藝文類聚六、初學記八、古文苑。〉

幷州牧箴

雍別朔方，河水悠悠。北辟獯鬻，南界涇流。畫茲朔土，正直幽方。自昔何為，莫敢不來貢，莫敢不來王。周穆遐征，犬戎不享。爰貊〈初學記作貉。〉伊德，侵玩上國。宣王命將，攘之涇北。宗幽罔識〈初學記作崇幽罔識，古文苑作宗周罔職。〉，日用爽蹉。既不俎豆，又不干戈。犬戎作亂〈藝文類聚作難。〉，斃于驪阿。太上曜德，其次曜兵。德兵俱顛，靡不悴荒。牧臣司幷，敢告執綱。〈藝文類聚六。初學記八。古文苑。〉

交州牧箴

交州荒裔，水與天際。越裳是南，荒國之外。爰自開闢，不羈不絆。周公攝祚，白雉是獻。昭王陵遲，周室是亂。越裳絕貢，荊楚逆叛。四國內侵，蠶食周 京。臻于季赧，

遂以滅亡。大漢受命，中國兼該。南海之宇，聖武是恢。稍稍受羈，遂臻黃支。杭海三萬，來牽其犀。盛不可不憂，隆不可不懼。顧瞻陵遲，而忘其規摹。亡國多逸豫，而存國多難。泉竭中虛，池竭瀕乾。牧臣司交，敢告執憲。〈藝文類聚六、初學記八、古文苑。〉

光祿勳箴

經兆宮室，畫為中外。廊殿門闥，限以禁衛。〈古文苑作界。〉國有固〈古文苑作周。〉衛，人有樊籬。各有攸保，守以不岐。昔在夏殷，桀紂淫愐。符牛之飲，門戶荒亂。郎雖執戟，謁者參差。殿中成市，或室內鼓鼙〈古文苑作或鼓或鼙。〉。忘其廊廟，而聚夫逋逃。四方多罪，載號載呶。內不可不省，外不可不清。德人立朝，義士充庭。祿臣司光，敢告執經。〈初學記十一、古文苑。〉

衛尉箴

茫茫上天，崇高其居。設置山險，畫〈文選西都賦注作盡。〉為防禦。重垠累垓，以難不律。闕為城衛，以待暴卒。國以有固，民以有內。各保其守，永修不敗。維昔庶僚，官得其人。荷戈而歌，中外以堅。齊桓怵惕，宿衛不敕。門非其人，戶廢其職。曹子摽劍，遂成其詐。軻挾匕首，而衛人不寤。二世妄宿，敗于望夷。閻樂矯詔〈古文苑作矯搜。〉，戟者不推。尉臣司衛，敢告執維。〈藝文類聚四十九、初學記十二、古文苑、文選注。〉

太僕箴

肅肅太僕，車馬是供。鏘鏘和鑾，駕彼時龍。昔在二帝，巡狩四宅。王用三驅，前禽是射。紂作不令，武王征殷。檀車孔夏，四騵孔昕。僕夫執僮，載騂載騏。我輿云安，我馬云閑。雖馳雖驅，匪逸匪愆。昔有淫羿，馳騁忘歸。景公千駟，而淫于齊。詩好牡馬，牧于坰野。輦車就牧，而詩人興魯。廄焚問人，仲尼厚醜。孟子蓋惡夫廄多肥馬，而野有餓殍。僕臣司駕，敢告執皁。〈藝文類聚四十九、初學記十二、古文苑。〉

廷尉箴

天降五刑，維夏之績。亂茲平民，不回不僻。昔在蚩尤，爰作淫刑。延于苗民，夏

氏不寧。穆王耄荒，甫侯伊謨。五刑訓天，周以皁基。厥後陵遲，上帝不孤。〈古文苑作觚。〉周輕其制，秦繁其辜。五刑紛紛，靡遏靡止。寇賊滿山，刑者半市。昔在唐虞象刑，天民是全。紂作炮烙，墜人于淵。故有國者，無云何謂，是刖是劓。無云何害，是剝是割。惟虐惟殺，人其莫泰。殷以刑顛，秦以酷敗。獄臣司理，敢告執謁。〈藝文類聚四十九、初學記十二、古文苑。〉

大鴻臚箴

蕩蕩唐虞，經通垓極。陶陶百王，天工人力。畫為上下，羅條〈藝文類聚作該羅。〉百職。人有材能，寮有級差。遷能授官，各有攸宜。主以不廢，官以不隳。昔在三代，二季不蠲。穢德慢道，署非其人。人失其材，職反其官。宗寮荒耄，國政如漫。文不可武，武不可文。大小上下，不可奪倫。鴻臣司爵，敢告在鄰。〈藝文類聚四十九、初學記十二、古文苑。〉

宗正箴

巍巍帝堯，欽親九族。經哲宗伯，禮有攸訓。屬有攸籍，各有育子，代以不錯。昔在夏時，少康不恭。有仍二女，五子家降。晉獻悖統，宋宣亂序。齊桓不胤，而忘其宗緒。周譏戎女，魯喜子同。高作秦祟，而扶蘇被凶。宗廟荒墟，魂靈靡附。伯臣司宗，敢告執主。〈初學記十二、古文苑。〉

大司農箴

時維大農，爰司金穀。自京徂荒，粒民是斛。肇自厥功，實施惟食。厥僚后稷，有無遷易。實均實嬴，惟都作程。旁施衣食，厥民攸生。上稽二帝，下閱三王。什一而征，為民作常。遠近貢篚，百則〈藝文類聚作姓。〉不忘。帝王之盛，實在農殖。季周爛熳，而東作不敕。膏腴不穫，庶物並荒。府庫殫〈藝文類聚、古文苑作藏單。〉虛，靡積倉箱。陵遲衰微，周卒以亡。秦收大半，二世不瘳。泣血之求，海內無聊。農臣司均，敢告執繇。〈藝文類聚四十九、初學記十二、古文苑。〉

少府箴

實實少府，奉養是供。紀經九品，臣子攸同。海內幣帑，祁祁如雲。家有孝子，官

有忠臣。共僚率舊，聖則越遵。民以不擾，國以不煩。昔在帝季，癸辛之世。酒池糟隄，而象箸以噬。至於耽樂流湎，而妲末作祟。共寮不御，夏殷喪其國康，而卒以陵遲。嗜不可不察，欲不可不圖。未嘗失之于約，常失于奢。府臣司共，敢告執觚。〈古文苑。〉

執金吾箴

溫溫唐虞，重襲純孰，經表九德。張設武官，以御寇賊。如虎有牙，如鷹有爪。國以自固，獸以自保。牙爪蒽蒽，動作宜時。用之不理，實反生災。秦政暴戾，播其威虐。亡其仁義，而思其殘酷。猛不可重任，威不可獨行。堯咨虞舜，惟思是尚。吾臣司金，敢告執璜。〈古文苑。〉

將作大匠箴

侃侃將作，經構宮室。牆以禦風，宇以蔽日。寒暑攸除，鳥鼠攸去。王有宮殿，民有宅居。昔在帝世，茅茨土階。夏卑宮觀，在彼溝洫。桀作瑤臺，紂為璇室。人力不堪，而帝業不卒。詩詠宣王，由儉改奢。觀豐上六，大屋小家。春秋譏刺，書彼泉臺。兩觀雉門，而魯以不恢。或作長府，而閔子以仁。〈古文苑作不仁。〉秦築驪阿，嬴姓以顛。故人君無云我貴，榱題是遂。毋云我富，淫作極遊。在彼牆屋，而忘其國戮。作臣司匠，敢告執猷。〈藝文類聚四十九、古文苑。〉

城門校尉箴

幽幽山川，徑塞九路。盤石唐芒，襲險重固。國有城溝，家有柝柜。各有攸堅，民以不虞。德懷其內，險難其外。王公設險，而承以盤蓋。昔在上世，有殷有夏。癸辛不德，而設夫險阻。湯武爰征，而莫遏莫禦。作君之危，不可德少，而城溝伊保。不可德希，而城溝是依。唐虞長德，而四海永懷。秦恢長城，而天下畔乖。尉臣司城，敢告在階。〈古文苑。〉

上林苑令箴

茫茫大田，〈文選東京賦注。御覽作天田。〉芃芃作穀。山有徑陸，〈古文苑一作陘陸，九卷本作徑陸，御覽作陵陸。〉野有林麓。夷原汙藪，禽獸攸伏。魚鱉以時，蓺

蓺咸殖。國以殷富，民以家給。昔在帝羿，共田徑游。弧矢是尚，而射夫封豬。不顧於愆，卒遇後憂。是以田獲三驅，不可過差。麀鹿攸伏，不如德至。衡臣司虞，敢告執指。〈古文苑、御覽二百三十二。〉

司空箴

普彼坤靈，侔天作則。分制五服，劃為萬國。乃立地官，空惟是職。茫茫九州，都鄙盈區。綱以羣牧，綴以方侯。烈烈雋乂，翼翼王臣。臣當其官，官當〈初學記、古文苑作宜。〉其人。九十之政，七賦以均。昔在季葉，班祿遺賢。掊克充朝，而象恭滔天。匪人斯力〈初學記作匪力斯人。〉，匪政斯敕。流貨市寵，而苞苴是鬻。王路斯荒〈初學記作蕪，古文苑作浮。〉，孰不傾覆？空臣司土，敢告在側。〈藝文類聚四十七、初學記十一、古文苑、文選注。〉

太常箴

翼翼太常，實為宗伯。穆穆靈祇，寢廟奕奕。稱秩元祀，班于羣神。我祀既祇，我粢孔蠲。匪愆匪忒，公尸攸宜。弗祈弗求，惟德之報。不矯不誣，庶無罪悔。昔在成湯，葛為不弔，棄禮慢祖。夔子不祀，楚師是虜。魯人躋僖，臧文不悟。文隳太室，桓納郜賂。災降二宮，用誥不祧。故聖人在位，無曰我貴。慢行繁祭。無曰我材，輕身恃巫。東鄰之犧牛，不如西鄰之麥魚。秦殽望夷，隱斃鍾巫。常臣司宗，敢告執書。〈藝文類聚四十九作揚雄，初學記十二作崔駰，古文苑作崔駰，注云一作揚雄。〉

尚書箴

皇皇聖哲，允敕百工，命作齋慄。龍惟納言，是機是密。出入王命，王之喉舌。獻善宣美，而讒說是折。我視云明，我聽云聰。載夙載夜，惟允惟恭。故君子在室，出言如風，動于民人。渙其大號，而萬國平信。春秋譏漏言，易稱不密則失臣。兌吉其和，巽吝其頻。書稱其明，申申厥鄰。昔秦尚權詐，官非其人。符璽竊發，而扶蘇隕身。一姦愆命，七廟為墟。威福同門，牀上維辜。書臣司命，敢告侍隅。〈藝文類聚四十八、古文苑。〉

博士箴

洋洋三代，典禮是修，畫〈藝文類聚作盡。〉為辟雍。國有學校，侯有泮宮。各有攸教〈藝文類聚作各有伋教。〉，德用不陵。昔在文王，經啓〈藝文類聚作營。〉其軌，勖于德音。而思皇多士，多士作楨，惟周以寧。國人興讓。虞芮質成。公劉挹行潦，而濁亂斯清。官操〈藝文類聚作摻。〉其業，士執其經。昔聖人之綏俗，莫美於施化。故孔子觀夫大學，而知為王之易易。〈藝文類聚作故孔子觀夫人之學而知為王之易。〉大舜南面無為，而衽席平還師。階級之間〈藝文類聚無級之二字。〉，三苗以懷。秦作無道，斬決天紀。漫彼王迹，而坑夫術士。〈藝文類聚無夫字。〉詩書是泯，家言是守。俎豆不陳，而顛其社稷。故仲尼不對問陳，而胡簋是遵。原伯非學，而閔子知周之不振。儒臣司典，敢告在賓。〈藝文類聚四十六、古文苑。〉

酒箴

子猶瓶矣。觀瓶之居，居井之眉。處高臨深，動而近危。酒醪不入口，臧水滿懷。不得左右，牽於纆徽。一旦曳磴，為甍所轠；身提黃泉，骨肉為泥。自用如此；不如鴟夷。鴟夷滑稽，腹大如壺。盡日盛酒，人復借酤。常為國器，託於屬車。出入兩宮，經營公家。由是言之，酒何過乎？

符命

劇秦美新文〈有序〉

諸吏中散大夫臣雄稽首再拜皇帝陛下：臣雄經術淺薄，行能無異，數蒙渥恩，拔擢倫比與羣賢並，媿無以稱職。臣伏惟陛下以至聖之德，龍興登庸，欽明尚古，作民父母，為天下主，執粹清之道，鏡照四海，聽聆風俗，博覽廣包，參天貳地，兼並神明，配五帝，冠三王，開闢以來，未之聞也。臣誠樂昭著新德，光之罔極。往時司馬相如作封禪一篇，以彰漢氏之休。臣常有顛眴病，恐一旦先犬馬填溝壑，所懷不章，長恨黃泉，敢竭肝膽，寫腹心，作劇秦美新一篇，雖未究萬分之一，亦臣之極思也。臣雄稽首再拜以聞。曰：

權輿天地未祛，睢睢盱盱，或玄而萌，或黃而牙，玄黃剖判，上下相嘔。爰初生民，帝王始存。在乎混混茫茫之時，�realm聞罕漫而不昭察，世莫得而云也。

厥有云者：上罔顯於羲皇，中莫盛於唐虞，邇靡著於成周。仲尼不遭用，春秋困斯

發。言神明所祚，兆民所託，罔不云道德仁義禮智。獨秦屈起西戎邠荒岐雍之疆，因襄文宣靈之僭迹，立基孝公，茂惠文，奮昭莊，至政破縱擅衡，並吞六國，遂稱乎始皇，盛從鞅儀韋斯之邪政，馳騖起翦恬賁之用兵，剗滅古文，刮語燒書，弛禮崩樂，塗民耳目，遂欲流唐漂虞，滌殷蕩周，黜除仲尼之篇籍，自勒功業，改制度軌量，咸稽之于秦紀。是以耆儒碩老，抱其書而遠遜，禮官博士，卷其舌而不談。來儀之鳥，肉角之獸，狙獷而不臻。甘露嘉醴、景曜浸潭之瑞潛，大莽經霣、巨狄鬼信之妖發。神歇靈繹，海水羣飛，二世而亡，何其劇與！帝王之道，兢兢乎不可離已。

夫能貞而明之者窮祥瑞，回而昧之者極妖愆。上覽古在昔，有憑應而尚缺，焉壞徹而能全？故若古者稱堯舜，威侮者陷桀紂。況盡汎埽前聖數千載功業，專用己之私，而能享祐者哉。

會漢祖龍騰豐沛，奮迅宛葉，自武關與項羽戮力咸陽，創業蜀漢，發迹三秦，尅項山東而帝天下，撻秦政慘酷尤煩者，應時而蠲，如儒林刑辟歷紀圖典之用稍增焉。秦餘制度，項氏爵號，雖違古而猶襲之。是以帝典闕而不補，王綱弛而未張。道極數殫，闇忽不還。

逮至大新受命，上帝還資，后土顧懷。玄符靈契，黃瑞涌出，潬洿洶滀，川流海渟。雲動風偃，霧集雨散，誕彌八圻，上陳天庭。震聲日景，炎光飛響，盈塞天淵之間，必有不可辭讓云爾。於是乃奉若天命，窮寵極崇，與天剖神符，地合靈契，創億兆，規萬世，奇偉倜儻譎詭，天祭地事。其異物殊怪，存乎五威將帥，班乎天下者，四十有八章，登假皇穹，鋪衍下土，非新家其疇離之？卓哉煌煌，真天子之表也。

若夫白鳩丹烏，素魚斷蛇，方斯蔑矣。受命甚易，格來甚勤。昔帝纘皇，王纘帝，隨前踵古，或無為而治，或損益而亡。豈知新室委心積意，儲思垂務，旁作穆穆，明旦不寐，勤勤懇懇者，非秦之為與？夫不勤勤，則前人不當；不懇懇，則覺德不愷。是以發祕府，覽書林，遙集乎文雅之囿，翱翔乎禮樂之場，胤殷周之失業，紹唐虞之絕風。懿律嘉量，金科玉條，神卦靈兆，古文畢發，煥炳照曜，靡不宣臻。式軨軒旂旗以示之，揚和鸞肆夏以節之，施黼黻袞冕以昭之，正嫁娶送終以尊之，親九族淑賢以穆之。夫改定神祇，上儀也；欽修百祀，咸秩也；明堂雍臺，壯觀也；九廟長壽，極孝也；制成六經，洪業也；北懷單于，廣德也。若復五爵，度三壤，經井田，免人役，方甫刑，匡馬法，恢崇祗庸爍德懿和之風，廣彼搢紳講習言諫箴誦之塗，振鷺之聲充庭，鴻鸞之黨漸階，俾前聖之緒，布濩流衍而不韞櫝，郁郁乎煥哉，天人之事盛矣。鬼神之望允塞，羣

公先正，罔不夷儀；姦宄寇賊，罔不振威。紹少典之苗，著黃虞之裔。帝典闕者已補，王綱弛者已張，炳炳麟麟，豈不懿哉！

厥被風濡化者，京師沈潛，甸內匝洽，侯衛厲揭，要荒濯沐。而術前典，巡四民，迄四嶽，增封泰山、禪梁甫，斯受命者之典業也。蓋受命，日不暇給，或不受命，然猶有事矣。況堂堂有新，正丁厥時，崇嶽渟海通瀆之神，咸設壇場，望受命之臻焉。海外遐方，信延頸企踵，回面內嚮，喁喁如也。帝者雖勤，惡可以已乎？宜命賢哲，作帝典一篇，舊三為一襲，以示來人，摛之罔極。令萬世常戴巍巍，履栗栗，臭馨香，令甘實，鏡純粹之至精，聆清和之正聲。則百工伊凝，庶績咸喜，荷天衢，提地釐，斯天下之上則已，庶可試哉！

連珠

連珠二首

臣聞明君取士，貴拔衆之所遺；忠臣薦善，不廢格而〈疑當作之。〉所排。是以巖穴無隱，而側陋章顯也。〈藝文類聚五十七。〉

臣聞天下有三樂，有三憂焉。陰陽和調，四時不忒；年豐物遂，〈一作年穀豐遂。〉無有夭折；災害不生，兵戎不作：天下之樂也。聖明在上，祿不遺賢，罰不偏罪；君子小人，各處其位：衆人〈一作衆臣。〉之樂也。吏不苟暴，役賦不重；財力不傷，安土〈一作女工。〉樂業：民之樂也。亂則反焉，故有三憂。〈御覽四百六十八，又四百六十九。〉

誄

元后誄

新室文母太后崩，天下哀痛，號哭涕泗，思慕功德。咸上柩，誄之，銘曰：

惟我有新室文母聖明皇太后，姓出黃帝，西陵昌意，實生高陽。純德虞帝，孝聞四方。登陟帝位，禪受伊唐。爰初胙土，陳田至王。營相厥宇，度河濟旁。沙麓之靈，太陰之精。天生聖姿，豫有祥禎。作合于漢，配元生成。

孝順皇姑，承家尚莊。內則純被，後烈丕光。肇初配元，天命是將。兆徵顯見，新都黃龍。漢成既終，允嗣匪生。哀帝承祚，惟離典經。尚是言異，大命俄顛。厥年夭隕，大終不盈。文母覽之，千載不傾。博選大智，新都宰衡。

明聖作佐，與圖國艱，以度厄運。徵立中山，庶其可濟。博采淑女，備其姪娣。覲禮高禖，祈廟嗣繼。靡格匪天，靡動匪地。穆穆明明，昭事上帝。宏漢祖考，夙夜匪懈。興滅繼絕，博立侯王。親睦庶族，昭穆序明。帝致支屬，靡有遺荒，咸被祚慶。冀以金火，赤仍有央。

勉進大聖，上下兼該。羣祥衆瑞，正我黃來。火德將滅，惟后于斯。天之所壞，人不敢支。哀平夭折，百姓分離。祖宗之愆，終其不全。天命有託，謫在于前。屬遭不造，榮極而遷。皇天眷命，黃虞之孫。歷世運移，屬在聖新。代于漢劉，受祚于天。漢祖受命，赤傳于黃。攝帝受禪，立為真皇。允受厥中，以安黎衆。漢祖黜廢，移定安公。

皇皇靈祖，惟若孔臧。降茲珪璧，命服有常。為新帝母，鴻德不忘。欽德伊何？奉命是行。菲薄服食，神祇是崇。尊不虛統，惟祗惟庸。隆循人敬，先民是從。承天祗家，允恭虔恪。豐阜庶卉，旅力不射。恤民于留，不皇詭作。別計千邑，國之是度。還奉于此，以處貧薄。罷苑置縣，築里作宅。以處貧窮，哀此煢獨。起常盈倉，五十萬斛。為諸生儲，以勸好學。志在黎元，是勞是勤。春巡灞滻，秋臻黃山。夏撫樗杜，冬卹涇樊。大射饗飲，飛羽之門。綏宥耆幼，不拘婦人。刑女歸家，以育貞信。玄冥季冬，搜狩上蘭。寅賓出日，東秩暘谷。鳴鳩拂羽，戴勝降桑，蠶于繭館，躬筐執曲。帥導羣妾，咸循蠶蔟。分繭理絲，女工是勅。遐邇蒙祉，中外禔福。自京逮海，靡不仰德。成類存生，秉天地經。無物不理，無人不寧。尊號文母，與新有成。世奉長壽，靡墮有傾，著德太常，注諸旂旌。嗚呼哀哉，以昭鴻名。享國六十，殂落而崩。

四海傷懷，擗踊拊心。若喪考妣，遏密八音。嗚呼哀哉，萬方不勝。德被海表，彌流魂精。去此昭昭，就彼冥冥。忽兮不見，超兮西征。既作下宮，不復故庭。爰緘伊銘，嗚呼哀哉！

文

太玄攡

揚侍郎集

作者：揚雄　西漢

玄首序

馴乎玄。渾行無窮正象天。陰陽比參，以一陽乘一統。萬物資形。方州部家。三位疏成。曰陳其九九。以爲數生。贊上群綱。乃綜乎名。八十一首。歲事咸貞。

玄測序

盛哉日乎。炳明離章。五色淳光。夜則測陰。晝則測陽。晝夜之測。或否或臧。陽推五福以類升。陰幽六極以類降。升降相關。大貞乃通。經則有南有北。緯則有西有東。巡乘六甲。輿斗相逢。曆以記歲。而百谷時雍。

一方

中

中。陽氣潛萌于黃宮。信無不在乎中。

初一：昆侖磅礴。幽。測曰：昆侖磅礴。思之貞也。

次二：神戰于玄。其陳陰陽。測曰：神戰于玄。善惡並也。

次三：龍出於中。首尾信。可以爲中庸。測曰：龍出於中。見其造也。

次四：庳虛無因。大受性命。否。測曰：庳虛之否。不能大受也。

次五：日正于天。利用其辰作主。測曰：日正於天。貴當位也。

次六：月闕其摶。不如開明於西。測曰：月闕其摶。賤始退也。

次七：酋酋。火魁頤。水包貞。測曰：酋酋之包。任臣則也。

次八：黃不黃。覆秋常。測曰：黃不黃。失中德也。

上九。顛靈氣形反。測曰：顛靈之反。時不克也。

周

周。陽氣周神而反乎始。物繼其彙。

初一：還于天心。何德之僭。否。測曰：也還心之否。中不恕也。

次二：植中樞。周無隅。測曰：植中樞。立督慮也。

次三：出我入我。吉凶之魁。測曰：出我入我不可不懼也。

次四：帶其鈎鞶。錘以玉環。測曰：帶其鈎鞶。自約束也。

次五：土中其廬。設其金輿。厥戒渝。測曰：廬金戒渝。小人不克也。

次六：信周其誠。上亨於天。測曰：信周其誠。上通也。

次七：豐淫見其朋還于蒙。不克從。測曰：豐淫見朋。不能從也。

次八：還過躬外。其禍不大。測曰：還過躬外。禍不中也。

上九。還於喪。或棄之行。測曰：還於喪。其道窮也。

礩

礩。陽氣微動。動而礩礩。物生而難。

初一：黃純於潛。不見其昤。藏郁於泉。測曰：黃純於潛。化在嘖也。

次二：黃不純。屈於根。測曰：黃不純。失中適也。

次三：赤子扶扶。元貞有終。測曰：赤子扶扶。父母詹也。

次四：拔我不德。以力不克。測曰：拔我不德。力不堪也。

次五：拔車山淵。宜於大人。測曰：拔車山淵。大位力也。

次六：將其車。入於丘虛。測曰：將車入虛。道不得也。

次七：出險登丘。或牽之牛。測曰：出險登丘。莫之代也。

次八：車不拔。骭軸折。測曰：車不拔。躬自賊也。

上九。崇崇高山。下有川波其人有輯航。可與過其。測曰：高山大川。不輯航不克也。

閑

閑。陽氣閑于陰。礥然物咸見閑。

初一：蛇伏於泥。無雄有雌。終莫受施。測曰：蛇伏於泥。君不君也。

次二：閑其藏。固珍寶。測曰：閑其藏。中心淵也。

次三：關無鍵。舍金管。測曰：關無鍵。盜入門也。

次四：拔我輗軏。小得利小征。測曰：拔我輗軏。貴以信也。

次五：礥而閑而。拔我奸而。非石如石。厲。測曰：礥閑如石。其敵堅也。

次六：閑黃坏。席金笫。測曰：閑黃坏。以固德也。

次七：趄趄。閑於遽篠。或寢之廬。測曰：趄趄之閑惡在舍也。

次八：赤臭播關。大君不閑。克國乘家。測曰：赤臭播關。恐入室也。

上九。閑門以終。虛。測曰：閑門以虛。終不可實也。

少

少。陽氣澹然施於淵物謙然能自載。

初一：冥自少。眇于謙。測曰：冥自少。不見謙也。

次二：自少不至。懷其恤。測曰：自少不至。謙不誠也。

次三：動載其得。人主之式。測曰：載其得。其謙貞也。

次四：貧貧。或妄之振。測曰：貧貧妄振。不能守正也。

次五：地自沖。下於川。測曰：地自沖。人之所聖也。

次六：少持滿。今盛後傾。測曰：少持滿何足盛也。

次七：貧自究。利用見富。測曰：貧自究。富之聘也。

次八：貧不貧。人莫之振。測曰：貧不貧。何足敬也。

上九。密雨溟沐。潤於枯瀆。三日射穀。測曰：密雨射穀。謙之敬也。

戾

戾。陽氣孚微。物各乖離。而觸其類。

初一：虛既邪。心有傾。測曰：虛邪心傾懷不正也。

次二：正其腹。引其背。酋貞。測曰：正其腹。中心定也。

次三：戾其腹。正其背。測曰：戾腹正背。中外爭也。

次四：夫妻反道。維家之保。測曰：夫妻反道各有守也。

次五：東南射兕。西北其矢。測曰：東南射兕。不得其首也。

次六：準繩規矩。不同其施。測曰：準繩規矩。乖其道也。

次七：女不女。其心予。覆夫謂。測曰：女不女。大可醜也。

次八：殺生相午。中和其道。測曰：殺生相午。中爲界也。

上九。倉靈之雌。不同宿而離失則歲之功乖。測曰：倉靈之雌。失作敗也。

上

上。陽氣育物於下。咸射地而登乎上。

初一：上其純心。挫厥鏦鏦。測曰：上純其心。和以悅也。

次二：上無根。思登于天。穀在於淵。測曰：上無根。不能自活也。

次三：出於幽谷。登於茂木。思其珍穀。測曰：出穀登木。知方向也。

次四：卽上不貞。無根繁榮。孚虛名。測曰：卽上不貞。妄升也。

次五：鳴鶴升自深澤。階天不作。測曰：鳴鶴不作有諸中也。

次六：升於堂。顛衣到裳。廷人不慶。測曰：升堂顛到。失大衆也。

次七：升於顛台。或拄之材。測曰：升台得拄。輔拂堅也。

次八：升于高危。或斧之梯。測曰：升危斧梯。失士民也。

上九。棲于窶初亡後得基。測曰：棲窶得基後得人也。

干

　　干。如人鑽乎堅。鉿然有穿。

初一：丸鑽鑽于內隬厲。測曰：丸鑽於內。轉丸非也。

次二：以微干正。維用軌命。測曰：以微干正。維大諫微也。

次三：箝鍵挈挈。匪貞。測曰：箝鍵挈挈。干祿回也。

次四：干言入骨。時貞。測曰：干骨之時。直其道也。

次五：蚩蚩。干於丘飴。或錫之壞。測曰：蚩蚩之干。錫不好也。

次六：干干於天貞馴。測曰：干干之貞。順可保也。

次七：河戟解解。遘。測曰：河戟解解。不容道也。

次八：赤舌燒城。吐水於缾。測曰：赤舌燒城。君子以解祟也。

上九。干于浮雲。從墜於天。測曰：干於浮雲。乃從天墜也。

　　。陽氣強內而弱外。物咸扶而進乎大。

初一：自我匍匐。好是冥德。測曰：匍匐冥德。若無行也。

次二：熒　　狧狧。不利有攸往。測曰：熒　　狧狧。多欲往也。

次三：卉炎於　　。宜於丘陵。測曰：卉炎丘陵。短臨長也。

次四：　　於酒食。肥無譽。測曰：　　於酒食。仕無方也。

次五：　　有足。讬堅穀。測曰：　　有足。位正當也。

次六：獨　　逝逝。利小不利大。測曰：獨　　逝逝。不可大也。

次七：白日臨辰。可以卒其所聞。測曰：白日臨辰。老得勢也。

次八：蚤虱之　　。厲。測曰：蚤虱之　　。不足賴也。

上九。全　　。縈其首尾。臨於淵。測曰：全　　之縈恐遇害也。

羨

　　羨。陽氣贊幽。推包羨爽。未得正行。

初一：羨于初其次迂塗。測曰：羨于初後難正也。

次二：羨於微。克復可以爲儀。測曰：羨微克復。不遠定也。

次三：羨于塗。不能直如。測曰：羨于塗。不能直行也。

次四：羨權正。吉人不幸。測曰：羨權正。善反常也。

次五：孔道夷如。蹊路微如。大輿之憂。測曰：孔道之夷。奚不遵也。

次六：大虛既邪。或直之。或翼之。得矢夫。測曰：虛邪實夫。得賢臣也。

次七：曲其故。迂其塗厲之訓。測曰：曲其故。爲作意也。

次八：羨其足濟於溝瀆。面貞。測曰：羨其足。避凶事也。

上九。車軸折。其衡拇。四馬就括。高人吐血。測曰：軸折吐血。不可悔也。

差

差。陽氣蠢辟於東。帝由羣雍。物差其容。

初一：微失自攻。端。測曰：微失自攻。人未知也。

次二：其所好。將以致其所惡。測曰：其所好。漸以差也。

次三：其亡其亡將至於暉光。測曰：其亡其亡震自衛也。

次四：過小善善。不克。測曰：過小善。不能至大也。

次五：過門折入。得彼中行。測曰：過門折入。近複還也。

次六：大跌。過其門。不入其室。測曰：大跌不入誠可患也。

次七：累卵業業。懼貞安。測曰：累卵業業。自危作安也。

次八：足累累。其步躟躍。輔銘滅橐。測曰：足累累。履過不還也。

上九。過其枯城或蘗青青。測曰：過其枯城。改過更生也。

童

童。陽氣始窺。物僮然咸未有知。

初一：顓童不寤。會我蒙昏。測曰：顓童不寤。恐終晦也。

次二：錯于靈蓍。焯於龜資出泥入脂。測曰：錯蓍焯龜。比光道也。

次三：東辰以明。不能以行。測曰：東辰以明。奚不逝也。

次四：或後前夫。先錫之光。測曰：或後前夫。先光大也。

次五：蒙柴求兕。其得不美。測曰：蒙柴求兕。得不慶也。

次六：大開惟幕。以引方客。測曰：大開惟幕。覽衆明也。

次七：修侏侏。比于朱儒。測曰：洙侏之修無可爲也。

次八：或擊之。或刺之。修其玄鑒。渝。測曰：擊之刺之。過以衰也。

上九。童麋觸犀。灰其首。測曰：童麋觸犀。還自累也。

增

增。陽氣蕃息。物則增益。日宣而殖。

初一：聞貞增默。外人不得。測曰：聞貞增默。識內也。

次二：不增其方。而增其光。冥。測曰：不增其方。徒飾外也。

次三：木以止漸增。測曰：木止漸增。不可蓋也。

次四：要不克。或增之戴。測曰：要不克。可敗也。

次五：澤庳其容。衆潤攸同。測曰：澤庳其容。謙虛大也。

次六：朱車燭分。一日增我三千。君子慶。小人傷。測曰：朱車之增小人不當也。

次七：增其高。刃其峭。丘貞。測曰：增高刃峭。於損皆行也。

次八：兼貝以役。往益來。測曰：兼貝以役前慶後亡也。

上九。崔嵬不崩。賴彼峽崥。測曰：羣士橿橿也。

銳

銳。陽氣岑以銳。物之生也咸專一而不二。

初一：蟹之郭索。後引黃泉。測曰：蟹之郭索。心不一也。

次二：銳一無不達。測曰：執道必也。

次三：狂銳蕩。測曰：狂銳之蕩。不能處一也。

次四：銳于時。無不利。測曰：銳于時。得其適也。

次五：銳其東。忘其西。見其背。不見其心。測曰：銳東忘西不能回避也。

次六：銳醜。含于五軌萬鍾。貞。測曰：銳於醜。福祿無量也。

次七：銳於利忝惡至。測曰：銳於利。辱在一方也。

次八：銳其銳。救其敗。測曰：銳其銳。恐轉作殃也。

上九。陵崢岸峭。陁。測曰：陵崢岸峭。銳極必崩也。

達

達。陽氣枝枝條出。物莫不達。

初一：中冥獨達。迥迥不屈。測曰：中冥獨達內曉無方也。

次二：迷腹達目。迷腹達目以道不明也。

次三：蒼木維流。厥美可以達於瓜苞。測曰：蒼木維流。內恕以量也。

次四：小利小達。大迷。扁扁不救。測曰：小達大迷。獨曉隅方也。

次五：達於中衢。小大無迷。測曰：達於中衢。道四通也。

次六：大達無畛。不要止洫作。否。測曰：大達無畛。不可偏從也。

次七：達於砭割。前亡後賴。測曰：達於砭割。終以不廢也。

次八：迷目達腹。測曰：迷目達腹。外惑其內也。

上九。達於咎。貞終譽。測曰：達咎終譽。善以道退也。

交

交。陽交于陰。陰交于陽物登明堂。翯翯皇皇

初一：冥交于神齊。不以其貞。測曰：冥交不貞。懷非含慚也。

次二：冥交有孚。明如。測曰：冥交之孚。信接神明也。

次三：交于木石。測曰：交于木石不能向人也。

次四：往來熏熏。得亡之門。測曰：往來熏熏。與神交行也。

次五：交於鶯猩。不獲其榮。測曰：交於鶯猩。鳥獸同方也。

次六：大圈閎閎。小圈交之我有靈肴。與爾肴之。測曰：小大之交待煥光也。

次七：交于鳥鼠。費其資黍。測曰：交于鳥鼠。徒費也。

次八：戈矛往來以其貞不悔。測曰：戈矛往來征不可廢也。

上九。交于戰伐。不貞覆於城猛則噉。測曰：交于戰伐。奚可遂也。

耎

耎：陽氣能剛能柔，能作能休，見難而縮。

初一：赤卉方銳，利進以退。測曰：赤卉方銳，退以動也。

次二：耎其心，作疾。測曰：耎其心，中無勇也。

次三：耎其郩，守其節，雖勿肆，終無拂。測曰：耎其郩，體不可肆也。

次四：耎其哇，三歲不噣。測曰：耎哇不噣，時數失也。

次五：黃菌不誕，俟于慶雲。測曰：黃菌不誕，俟求耦也。

次六：縮失時，或承之菑。測曰：縮失時，坐逋後也。

次七：詘其節，執其術，共所殉。測曰：詘節共殉，內有主也。

次八：窾枯木，丁沖振其枝，小人有耍，三卻鈎羅。測曰：窾木之振，小人見侮也。

上九：悔縮，往去來複。測曰：悔縮之複，得在後也。

傒

傒。陽氣有傒。可以進而進。物咸得其願。

初一：冥賊傒天。凶。測曰：冥賊之傒。時無吉也。

次二：冥德傒天。昌。測曰：冥德之傒。昌將日也。

次三：傒後時。測曰：傒而後之。解也。

次四：詘其角。直其足維以傒穀。測曰：屈角直足。不伎刺也。

次五：大爵集于宮庸。小人庳傒空。測曰：宮庸之爵。不可空得也。

次六：傒福貞貞。食于金。測曰：傒福貞貞。正可服也。

次七：傒禍介介。凶人之郵。測曰：傒禍介介。輿禍期也。

次八：不禍禍。傒天活我。測曰：禍不禍。非厥試也。

上九。傒厄厄。天撲之顙。測曰：傒厄之撲。終不可治也。

從

　　從。陽躍于淵、于澤、于田、于嶽。物企其足。

初一：日幽嬪之。月冥隨之。基。測曰：日冥月隨。臣應基也。

次二：方出旭旭。朋從爾醜。測曰：方出朋從。不知所之也。

次三：人不攻之。自然證。測曰：人不攻之。自然證也。

次四：鳴從不藏。有女承其血匡。亡。測曰：鳴從之亡。奚足朋也。

次五：從水之科。滿。測曰：從水之科。不自越也。

次六：從其目。失其腹。測曰：從目失腹。欲丕從也。

次七：拂其惡。從其淑。雄黃食肉。測曰：拂惡從淑。救凶也。

次八：從不淑。禍飛不逐。測曰：從不淑。禍不可訟也。

上九。從徽徽。乃升於階。終。測曰：從徽徽。後得功也。

進

進。陽引而進。物出溱溱。開明而前。

初一：冥進否。作退母。測曰：冥進否。邪作退也。

次二：進以中刑。大人獨見。測曰：進以中刑。刑不可外也。

次三：狂章章。不得中行。測曰：狂章章。進不中也。

次四：日飛懸陰。萬物融融。測曰：日飛懸陰。君道隆也。

次五：進以權疏。或杖之扶。測曰：進以權疏。制于宗也。

次六：進以高明。受址無疆。測曰：進以高明。其道迂也。

次七：進非其以。聽咎窒耳。測曰：進非其以。毀滋章也。

次八：進于淵。君子用船。測曰：進淵用船。以道行也。

上九。逆馮山川。三歲不還。測曰：逆馮山川。終不可長也。

釋

釋。陽氣和震。圜煦釋物。咸稅其枯。而解其甲。

初一：動而無名酋。測曰：動而無名不可得名也。

次二：動于向景。測曰：動于向景。不足觀聽也。

次三：風動雷興。從其高崇。測曰：風動雷興動有爲也。

次四：動之丘陵。失澤朋。測曰：動之丘陵。失下危也。

次五：和釋之脂。四國之夷。測曰：和釋之脂。民說無疆也。

次六：震於庭。喪其和貞。測曰：震於庭。和正俱亡也。

次七：震震不侮。濯漱其詢。測曰：震震不侮。解恥無方也。

次八：震於利顛仆死。測曰：震於利。與死行也。

上九。今獄後穀。終說桎梏。測曰：今獄後谷。於彼釋殃也。

格

格。陽乞內壯。能格乎羣陰。攘而卻之。

初一：格內善。失貞類。測曰：格內善。中不宵也。

次二：格內惡。幽貞。測曰：格內惡。幽貞妙也。

次三：裳格鞶鈎。渝。測曰：裳格鞶鈎。無以制也。

次四：畢格禽。鳥之貞。測曰：畢格禽。正法位也。

次五：膠漆釋。弓不射。角不離。測曰：膠漆釋。信不結也。

次六：息金消石。往小來奕。測曰：息金消石。美日大也。

次七：格其珍類。龜縞厲。測曰：格其珍類。無以自匡也。

次八：格彼犨堅。君子得時小人鬄憂。測曰：格彼犨堅。誼不得行也。

上九。郭其目。鱎其角。不庳其體。濮。測曰：郭目鱎角。還自傷也。

夷

夷：陽氣傷　　。陰無救瘣。物則平易。

初一：載幽貳。執夷內。測曰：載幽執夷。易其內也。

次二：陰夷。冒於天罔。測曰：陰夷冒罔。疏不失也。

次三：柔。嬰兒于號。三日不嗄。測曰：嬰兒于號。中心和也。

次四：夷其牙。或。飲之徒。測曰：夷其牙。食不足嘉也。

次五：中夷。無不利。測曰：中夷之利。其道多也。

次六：夷於廬。其宅丘虛。測曰：夷幹廬。厥得亡也。

次七：幹柔幹弱。離木艾金。夷。測曰：幹柔。柔勝強也。

次八：夷其角。厲。測曰：夷其角。以威傷也。

上九。夷其耇。利敬病年。貞。測曰：夷耇之貞懸事向也。

樂

樂。陽氣出奧。舒疊得以和淖。物咸喜樂。

初一：獨樂款款。及不遠。測曰：獨樂款款。淫其內也。

次二：樂不可支。辰於天。測曰：樂不可支。以時歲也。

次三：不宴不雅。嗥呱啞咋。號咷倚戶。測曰：不宴不雅。禮樂廢也。

次四：拂其系。絕其纚。佚厥心。測曰：拂系絶纚也。

次五：鐘鼓喈喈。管弦嚌嚌。或承之衰。測曰：鐘鼓喈喈樂後悲也。

次六：大樂無間。民神禽鳥之般。測曰：大樂無間。無不懷也。

次七：人嘻完暵。天之要期。測曰：人嘻鬼嘻。稱樂畢也。

次八：嘻嘻自懼。亡後愆虞。測曰：嘻嘻自懼。終自保也。

上九。極樂之機。不移日而悲。測曰：極樂之機。信可悔也。

爭

爭。陰氣汜施。不偏不頗。物輿爭訟。各遵其儀。

初一：爭不爭。隱冥。測曰：爭不爭。道之素也。

次二：嚇河臞。測曰：嚇河之臞。何可個也。

次三：爭射齦齦。測曰：爭射齦齦。君讓鄰也。

次四：爭利。不酋貞。測曰：小利不絶。正道乃昏也。

次五：爭於逵。利於無方。測曰：爭幹逵。爭處中也。

次六：臂膊脛如。股腳瞋如。維身之疾。測曰：臂膊脛如。臣大隆也。

次七：爭於及矛革由。用亨于王前行。測曰：幹矛之爭。衛君躬也。

次八：狼盈口。矢在其後。測曰：狼盈口。不顧害也。

上九。兩虎相牙。知掣者全。測曰：兩虎相牙。知所掣也。

務

務。陰氣勉務。物咸若其心而揔其事。

初一：始務無方。小人亦用罔。測曰：始務无方。非小人所理也。

次二：新鮮自求。珍潔精其芳。君子攸行。測曰：新鮮自求。光於已也。

次三：不拘不掣其心腐且敗。測曰：不拘不掣。其體不全也。

次四：見矢自升。利羽之朋。蓋戴事載。測曰：矢及蓋道然也。

次五：蜘蛛之務。不如蠶之緰。測曰：蜘蛛之務。無益於人也。

次六：華實芳若。用則臧若。測曰：華芳用臧。利當年也。

次七：喪其芳。無攸往。測曰：喪其芳也。德以衰也。

次八：中黃免於禍。貞。測曰：黃中免禍。和之正也。

上九。務成自敗。雨成自隊。測曰：務成自敗。非厥命也。

事

事。陽氣大勛昭職。物則信信各致其力。

初一：事無事。至無不事。測曰：事無事以道行也。

次二：事在樞。不咎不　　。喪其哲符。測曰：不咨不　　。其知亡也。

次三：時往時來。間不容犛。測曰：時時來。不知趣也。

次四：男女事。不代之字。測曰：男女事。非厥務也。

次五：事其事。王假之食。測曰：事其事職所任也。

次六：任大自事。方來不救。測曰：任大自事。奚可堪也。

次七：丈人扶孤。豎子提壺。測曰：丈人扶孤。小子知方也。

次八：女男事。十年不誨。測曰：女男事。終家不亨也。

上九。到耳順止。事貞。測曰：到耳順止。逆聞順行也。

二方

更

　　更。陽氣既飛。變勢易形。物改其靈。

初一：冥化否貞。若性。測曰：冥化否貞。少更方也。

次二：時七時九。軫轉其道。測曰：時七時九。不失當也。

次三：化白於泥。淄。測曰：化白於泥變不明也。

次四：更之小得。用無不利。測曰：更之小得。民所望也。

次五：童牛角馬。不今不古。測曰：童牛角馬。變天常也。

次六：入水載車。出水載杭。宜於於之更。測曰：車杭出入其道更也。

次七：更不更。以作病。測曰：更不更。不能自臧也。

次八：駟馬趄趄。能更其禦。測曰：駟馬趄趄。更禦乃良也。

上九。不終其德。三歲見代。測曰：不終之儀。不可久長也。

斷

斷。陽氣彊內而剛外。動而能有決斷。

初一：斷心滅斧。冥其規矩。測曰：斷心滅斧。內自治也。

次二：冥斷否。在塞耳。測曰：冥斷否。中心疑也。

次三：決其聾鼻至。利以治穢。測曰：決其聾鼻至。利以有謀也。

次四：斷我否。食非其有。恥。測曰：斷我否。食可恥也。

次五：大腹決。其骨脫。君子有斷。小人以活。測曰：大腹決脫。斷的有理也。

次六：決不決。爾仇不闊。乃後有鉞。測曰：決不決。辜及其身也。

次七：庚斷甲。我心孔碩。乃後有鑠。測曰：庚斷甲。誼斷仁也。

次八：勇侏之倒。盜蒙決夬。測曰：盜蒙之決。妄斷也。

上九。斧刃蛾蛾。利匠人之貞。測曰：蛾蛾之斧。利征亂也。

毅

毅。陽氣方良。毅然敢行。物信其志。

初一：懷威滿虛。測曰：懷威滿虛。道德亡也。

次二：毅于心腹。貞。測曰：毅于心腹。內堅剛也。

次三：戴威滿頭。君子不足。小人有餘。測曰：戴威滿頭。小人所長也。

次四：君子說器。其言柔且毅。測曰：君子說器。言有方也。

次五：不田而穀。毅於棟祿。測曰：不田而穀。食不當也。

次六：毅于棟柱。利安大主。測曰：國任強也。

次七：觥羊之毅。鳴不類。測曰：觥羊之毅。言不法也。

次八：毅于禍貞。君子攸名。測曰：毅於禍貞。不可幽蔀也。

上九。豕希毅其牙。發以張弧。測曰：豕希毅其牙。吏所獵也。

裝

裝。陽氣雖大用事。微陰據下。裝而欲去。

初一：幽裝。莫見之行。測曰：幽裝莫見。心己外也。

次二：哥鳥鵝慘於冰。翼彼南風。內懷其乘。測曰：哥鳥鵝之慘。懷憂無快也。

次三：往其志。或承之喜。測曰：往其志。遇所快也。

次四：軍鳥雞朝飛足卒於北。嚶嚶相和不輟食。測曰：軍鳥雞朝飛。何足賴也。

次五：鴻裝於淄。飲食頤頤。測曰：鴻裝于淄。大將得志也。

次六：經六衢。周九路。不限其行。賈。測曰：經六衢。商旅事一也。

次七：裝無離。利征咎。測曰：裝無離。禍且至也。

次八：季仲播軌。泣於道。用送厥往。測曰：季仲播軌。送其死也。

上九。裝於昏。測曰：裝于昏。尚可避也。

眾

衆。陽氣信高懷齊。萬物宣明。嫭大衆多。

初一：冥兵始。火入耳。農輟穀。屍將班于田。測曰：冥兵之始。始則不臧也。

次二：兵無刃。師無陳。麟或嬪之。溫。測曰：兵無刃。德服無方也。

次三：軍或累車。丈人摧拏。內蹈之瑕。測曰：軍或累車。廟戰內傷也。

次四：虎虓振厥。豹勝其私。否。測曰：虎虓振厥。如鷹之楊也。

次五：躆戰喈喈。若熊若螭。測曰：躆戰喈喈。恃力作王也。

次六：大兵雷霆。震其耳。維用詘腹。測曰：大兵雷霆。威震無疆也。

次七：旌旗絓羅。幹鉞蛾蛾。師孕唁之哭且目買。測曰：旌旗絓羅。大恨民也。

次八：兵衰衰。見其病。不見輿屍。測曰：兵衰衰。不血刃也。

上九。斧刃缺，其柯折，可以止，不可以伐，往血。測曰，「刃缺」「柯折」、將不足往也。

密

密。陽乞親天。萬物丸蘭。咸密無間。

初一：窺之無間。大幽之門。測曰：窺之無間。密無方也。

次二：不密不比。我心卽次。測曰：不密不比。違厥鄉也。

次三：密於親。利以作人。測曰：密于親。爲利臧也。

次四：密於腥臊。三日不覺。殺。測曰：密於腥臊。小惡通也。

次五：密密不罅。嬪於天。測曰：密密不罅。並天功也。

次六：大惡之比。或益之恤。測曰：大惡之比。匹異同也。

次七：密有口。小鰓。大君在。無後。測曰：密口小鰓。賴君達也。

次八：琢齒依齦。三歲無君。測曰：琢齒依齦。君自撥也。

上九。密禍之比，先下後得其死。測曰：密禍之比、終不可奪也。

親

親。陽方仁愛。全真敦篤。物咸親睦。

初一：親非其膚。其志齦齬。測曰：親非其膚。中心閑也。

次二：孚其內。其志資戚。測曰：孚其內。人莫間也。

次三：螟蛉不屬。蜾蠃取之。不迓漁侮。測曰：螟蛉不屬。失其體也。

次四：賓親於禮。飲食幾幾。測曰：賓親於禮。賓主偕也。

次五：厚不厚。比人將走。測曰：厚不厚。失類無方也。

次六：厚厚。君子秉鬥。測曰：厚厚君子。得人無疆也。

次七：高亢其絲。庳於從事。測曰：位高事庳。德不能也。

次八：肺附幹餱。其幹己良。君子攸弱。測曰：肺附之行。不我材也。

上九。童親不貞。測曰：童親不貞。還自荄也。

斂

斂。陽氣大滿於外。微陰小斂於內。

初一：小斂不貨。利用安人正國。測曰：小斂不貨。其道富也。

次二：墨斂鐵鐵。我匪貞。測曰：墨斂鐵鐵。非所以無也。

次三：見小勿用。以我扶疏。測曰：見小勿用。俟我大也。

次四：斂利小刑。小進大退。測曰：斂利小刑。其政退也。

次五：畜盤而衍。繭純于田。測曰：畜盤繭純。不奪時也。

次六：閔而綿而。作大元而。小人不戒。測曰：閔綿之戒。不識微也。

次七：夫牽于車。妻爲剝荼。利於王姑。不利公家。病。測曰：牽車剝荼。斂之資也。

次八：大斂大顛。測曰：大斂之顛。所斂非也。

上九。斂于時。利圉極菑。測曰：斂于時。奚可幾也。

彊

疆。陽氣純剛幹幹。萬物莫不彊梁。

初一：彊中否貞。無攸用。測曰：彊中否貞。不可與謀也。

次二：鳳鳥于飛。修其羽。君子于辰。終莫之圉。測曰：鳳鳥于飛。君子得時也。

次三：柱不中。梁不隆。大廈微。測曰：柱不中。不能正基也。

次四：爰聰爰明。左右壇壇。測曰：爰聰爰明庶士方來也。

次五：君子彊梁以德。小人強梁以力。測曰：小人彊梁。得位益憂也。

次六：克我彊梁。于天無疆。測曰：克我強梁。大美無基也。

次七：金剛肉柔。血流于田。測曰：金剛肉柔。法太傷也。

次八：彊其衰。勉其弱。測曰：彊其衰。勉白強也。

上九。太山撥。梁柱折。其人顛且蹶。測曰：山撥梁折。終以猛也。

眸

眸。陽氣袀眸清明。物咸重光。保厥昭陽。

初一：眸於內。清無穢。測曰：眸於內。清無穢也。

次二：冥駁冒眸。胹於中。測曰：冥駁冒眸。中自應也。

次三：目上於天。耳下於淵。恭。測曰：目上耳下。聰察極也。

次四：小人慕眸。失祿貞。測曰：小人慕眸。道不得也。

次五：眸于幽黃。元貞無方。測曰：眸于幽黃。正地則也。

次六：大睟承愆。易。測曰：大睟承愆。小人不克也。

次七：睟辰愆。君子補愆。測曰：睟辰愆。善補過也。

次八：睟惡無善。測曰：睟惡無善。終不可佐也。

上九。睟終永初。貞。測曰：睟終之貞。誠可嘉也。

盛

盛。陽氣隆盛充塞。物窴然盡滿厥意。

初一：盛不墨。失冥德。測曰：盛不墨。中不自克也。

次二：作不恃。克大有。測曰：作不恃。稱玄德也。

次三：懷利滿匈。不利大公。測曰：懷利滿匈。營利門也。

次四：小盛臣臣。大人之門。測曰：小盛臣臣。事仁賢也。

次五：何福滿肩。提禍揮揮。測曰：何福提禍。小人之道也。

次六：天賜之光。大開之疆。于謙有慶。測曰：天賜之光。謙大有也。

次七：乘火寒泉至。測曰：乘火寒泉。禍不遠也。

次八：挹于滿熒。幾後之傾。測曰：挹于滿。幾不免也。

上九。極盛不救。禍降自天。測曰：極盛不救。天道反也。

居

居。陽方踞膚赫赫。爲物城郭。萬物咸度。

初一：匪譽匪咎。克守厥家。測曰：匪譽厞咎。其道常也。

次二：家無壺。婦承之姑。或洗之塗。測曰：家無壺。無以相承也。

次三：長幼序。子克父。測曰：子克父。乃能有興也。

次四：見豕右堂。狗緊之迠。測曰：見豕在堂。其體不慶也。

次五：舳艫調安。利富貞。測曰：舳艫安何。順其疆也。

次六：外其井竈。三歲見背。測曰：外其井竈。三歲不享也。

次七：老父擐車。少女提壺。利考家。測曰：老父擐車。其體乃壯也。

次八：反其幾。雙其朼。其家不旨。測曰：反幾雙朼。家用不臧也。

上九。株生蘗。其種不絕。測曰：株生蘗。其類乃長也。

法

法。陽氣高懸厥法。物仰其墨。莫不被則。

初一：造法不法。測曰：造法不法。不足用也。

次二：摹法以中。克。測曰：摹法以中。衆之所共也。

次三：準繩不甫。亡其規矩。測曰：準繩不甫。其用爽也。

次四：準繩規矩。莫違我施。測曰：準繩規矩。由身行也。

次五：繘陸陸。缾窴腹。井潢洋。終不得食。測曰：缾窴腹。非學方也。

次六：于紀於綱。示以貞光。測曰：于紀於綱。大統明也。

次七：密綱離於淵。不利於鱗。測曰：密綱離淵。苛法張也。

次八：正彼有辜。格我無邪。測曰：正彼有辜。歐而至也。

上九。井無干。水直衍。匪溪匪穀。終於愆。測曰：井無干。法妄恣也。

應

應。陽氣極于上。陰信萌乎下上。下相應。

初一：六幹羅如。五枝離如。測曰：六幹羅如。附離君也。

次二：上曆施之。下律和之。非則否。測曰：上施下和。璣匪其真也。

次三：一從一橫。天綱罠罠。測曰：一從一橫。經緯陳也。

次四：援我罘罟。絓羅於野。至。測曰：援我罘罟。不能以仁也。

次五：龍翰于天。貞栗其鱗。測曰：龍翰之栗。極懼墜也。

次六：熾承於天。冰萌於地。測曰：承天萌地。陽始退也。

次七：日強其衰。應蕃貞。測曰：日疆其衰。惡敗類也。

次八：極陽征陰。不移日而應。測曰：極陽征陰。應其發也。

上九。元離之極。君子應以大稷。測曰：元離之極。不可遏也。

迎

迎。陰氣誠形乎下。物咸遡而迎之。

初一：迎他匪並。無貞有邪。測曰：迎他匪應。緋所與並也。

次二：蛟潛於淵。陵卵化之。人或陰言。百姓和之。測曰：蛟潛之化。中精誠也。

次三：精微往來。妖先靈覺。測曰：精微往來。妖咎征也。

次四：裳有衣襦。男子目珠。婦人嗉鈎。貞。測曰：裳有衣襦。陰感陽也。也。

次五：黃乘否貞。測曰：黃乘否貞。不可與朋也。

次六：玄黃相迎。其意感感。測曰：玄黃相迎。以類應也。

次七：遠之　　。近之掊。迎父迦逅。測曰：遠　　近掊。失父類也。

次八：見血入門。掬迎中庭。測曰：見血入門。以賢自衛也。

上九。濕迎床足。累於嬙屋。測曰：濕迎床足。顛在內也。

遇

遇。陰氣始來。陽氣始往。往來相逢。

初一：幽遇神及師。夢貞。測曰：幽遇神。思得理也。

次二：衝衝兒遇。不定之諭。測曰：衝衝兒遇。不肖子也。

次三：不往不來。得士女之貞。測曰：不往不來。士女則也。

次四：儇儇。兌人遇雨。曆。測曰：兌人遇雨。還自賊也。

次五：田遇禽。人莫之禁。測曰：田遇禽。誠可勉也。

次六：俾蛛罔。罔遇蠭。利雖大。不得從。測曰：俾之罔。害不遠也。

次七：振其角。君父遇辱。匪正命。測曰：振其角。直道行也。

次八：兩兕鬥。一角亡。不勝喪。測曰：兩兕鬥。亡角喪也。

上九。或氐其角。遇下毀足。測曰：或氐其角。何可當也。

竈

竈。陰雖沃而灑之。陽猶熱而穌之。

初一：竈無實。乞於鄰。測曰：竈無實。有虛名也。

次二：黃鼎介。其中裔。不飲不食。孚無害。測曰：黃鼎介。中廉貞也。

次三：竈無薪。黃金濒。測曰：竈無薪。有不用也。

次四：鬲實之食。得其勞力。測曰：鬲實之食。時我奉也。

次五：鼎大可觴。不齊不莊。測曰：鼎大可觴。饗無意也。

次六：五味穌調如美如。大人之饗。測曰：味穌之饗。宰輔事也。

次七：脂牛正肪。不濯釜而烹。則歐欬之疾至。測曰：脂牛歐欬。不絜志也。

次八：食其委。雖噉不毀。測曰：食其委。蒙厥德也。

上九。竈滅其火。唯家之禍。測曰：竈滅其火國之賊也。

大

大。陰虛在內。陽蓬其外。物與盤蓋。

初一：淵潢洋。包無方。冥。測曰：淵潢洋。資裹無方也。

次二：大其慮。躬自鑢。測曰：大其慮。爲思所傷也。

次三：大不大。利以成大。測曰：大不大。以小作基也。

次四：大其門郊。不得其刀。鳴虛。測曰：大其門郊。實去名來也。

次五：包荒以中。克。測曰：包荒以中。督九夷也。

次六：大失小。多失少。測曰：大失小。禍由微也。

次七：大奢迂。自削以觚。或益之餔。測曰：奢迂斥削。能自非也。

次八：豐牆峭址。三歲不築。崩。測曰：豐牆峭址。崩不遲也。

上九。丈佟以蔑。否出天外。測曰：大終以蔑。小爲大資也。

廓

廓。陰氣瘱而怠之。陽猶恢而廓之。

初一：廓之恢之。不正其基。測曰：廓之恢之。始基傾也。

次二：金幹玉楨。廓於城。測曰：金幹玉楨。蕃輔正也。

次三：廓無子。室石婦。測曰：廓無子。焉得後生也。

次四：恢其門戶。用圉寇虜。測曰：恢其門戶。大經營也。

次五：天門大開。恢堂之階。或生之差。測曰：天門大開。德不能滿堂也。

次六：維豐維崇。百辟馮馮。伊德攸興。測曰：維豐維崇。茲太平也。

次七：外大圪。其中失。君子至野。小人入宅。測曰：外大圪。中無人也。

次八：廓其外。虛其內。利鼓鉦。測曰：廓外虛內。乃能有聞也。

上九。極廓于高庸。三歲無童。測曰：極廓高庸。終無所臣也。

文

文。陰斂其質。陽散其文。文質班班。萬物粲然。

初一：祫禘何縵。玉貞。測曰：祫隤何縵。文在內也。

次二：文蔚質否。測曰：文蔚質否。不能俱睟也。

次三：大文彌樸。孚似不足。測曰：大文彌朴。質有餘也。

次四：斐如邠如。虎豹文如。匪天之享。否。測曰：斐邠之否。奚足譽也。

次五：炳如彪如。尚文昭如。車服庸如。測曰：彪如在上。天文炳也。

次六：鴻文無范恣於川。測曰：鴻文無範。恣意往也。

次七：雉之不祿。而雞蠆穀。測曰：雉之不祿。難幽養也。

次八：雕鐵縠布。亡于時文則亂。測曰：雕鐵縠布。徒費日也。

上九。極文密密。易以黼黻。測曰：極文之易。當以質也。

禮

禮。陰在下而陽在上。上下正體。物與有禮。

初一：履于跂。後其祖禰。測曰：履於歧。退其親也。

次二：目穆穆。足肅肅。乃貫以棘。側曰：穆穆肅肅。敬出心也。

次三：畫象成形。孚無成。測曰：畫象成形。非其真也。

次四：孔鴈之儀。利用登階。測曰：孔鴈之儀。可法則也。

次五：懷其違。折其匕。過喪錫九矢。測曰：懷違折匕。貶其祿也。

次六：魚鱗差之。乃大施之。帝用登於天。測曰：魚鱗差之。貴賤位也。

次七：出禮不畏。入畏。測曰：出禮不畏。人所棄也。

次八：冠戚月醜履全履。測曰：冠戚履賤。不可不上也。

次九：戴無首。焉用此九。測曰：無首之戴。焉所往也。

逃

逃。陰乞章強。陽氣潛退。萬物將亡。

初一：逃水之夷。滅其創迹。測曰：逃水之夷。迹不創也。

次二：心惕惕。足金舄。不志溝壑。測曰：心惕惕。義不將也。

次三：兢其股。鞭其馬。寇望其戶。逃利。測曰：兢股鞭馬。近有見也。

次四：喬木維摐。飛鳥過之。或止降。測曰：喬木之鳥。欲止則降。

次五：見鷹踤于林。獺入於淵。征。測曰：見鷹及獺。深居逃凶也。

次六：多田不婁。費我朕功。測曰：多田不婁。費力亡功也。

次七：見於累。後乃克飛。測曰：見於累。幾不足高也。

次八：頸加於矰。維糸羽其繩。測曰：頸加維糸羽。毋自勞也。

次九：利逃餅跰。盜德嬰城。測曰：盜德嬰城。何至逃也。

唐

唐。陰氣茲來。陽氣茲往。物且盪盪。

初一：唐于內。勿作厲。測曰：唐於內。無執守也。

次二：唐處冥。利用東征。測曰：唐冥之利。利明道也。

次三：唐素不貞。亡彼瓏玲。測曰：亡彼瓏玲。非爾所也。

次四：唐無適。道義之辟。測曰：唐無適。惟義予也。

次五：奔鹿懷鼷。得不訾。測曰：奔鹿懷鼷。不足功也。

次六：唐不獨足。代天班祿。測曰：唐不獨足。無私容也。

次七：弋彼三飛。明明於征。終日不歸。測曰：弋彼三飛。適無所從也。

次八：唐收祿。社鬼輟哭。或得其沐。測曰：唐收祿。複亡也。

次九：明珠彈於飛肉。其得不復。測曰：明珠彈肉。費不當也。

常

常。陰以知臣。陽以知辟。君臣之道。萬世不易。

初一：戴神墨。履良式。以一耦萬。終不稷。測曰：戴神墨。體一形也。

次二：內常微女。貞厲。測曰：內常微女。不正也。

次三：日常其得。三歲不食。測曰：日常其德。君道也。

次四：月不常。或失之行。測曰：月不常。臣失行也。

次五：其從其橫。天地之常。測曰：其從其橫。君臣常也。

次六：得七而九。懦撓其剛。不克其常。測曰：得七而九。棄盛乘衰也。

次七：滔滔往來。有常衰如。克承貞。測曰：滔滔往來。以正承非也。

次八：常疾不疾。咎成不詰。測曰：常疾不疾。不能自治也。

次九：疾其疾。巫醫不失。測曰：疾其疾。能自醫也。

度

度。陰氣日躁。陽氣日舍。躁躁舍舍各得其度。

初一：中度獨失。測曰：度獨失。不能有成也。

次二：澤不舍。冥中度。測曰：澤不舍。乃能有正也。

次三：小度差差。大攂之階。測曰：小度差差。大度傾也。

次四：幹楨利於城。測曰：幹楨之利。利經營也。

次五：幹不幹。攂于營。測曰：幹不幹。不能有寧也。

次六：大度檢檢。於天示象。垂其範。測曰：大度檢檢垂象貞也。

次七：不度規之。鬼即訾之。測曰：不度規之。明察笑也。

次八：石赤不奪。節士之必。測曰：石赤不奪。可與有要也。

次九：積差之貸。十年不復。測曰：積差之貸。不得造也。

永

永。陰以武取。陽以文與。道可長久。

初一：不替不爽。長子之常。測曰：不替不爽。永宗道也。

次二：內懷替爽。永矢貞祥。測曰：內懷替爽。安可久也。

次三：永其道。未得無咎。測曰：永其道。誠可保也。

次四：子序不序。先賓永失主。測曰：子序不序。非永方也。

次五：三綱得於中極。天永厥福。測曰：三綱之永。其道長也。

次六：大永於福。反虛庭。入於酋冥。測曰：大永於福。福反亡也。

次七：老木生蒔。永以纏其所無。測曰：老木生蒔。永厥體也。

次八：永不軌。凶亡流於後。測曰：永不軌。其命劑也。

次九：永終馴首。測曰：永終馴首。長愷悌也。

昆

昆。陰將離之。陽尚昆之。昆道尚同。

初一：昆于黑。不知白。測曰：昆于黑。不可謂人也。

次二：白黑菲菲。三禽一角同尾。測曰：三禽一角。無害心也。

次三：昆于白。失不黑。無際一尾三角。測曰：昆白不黑。不相親也。

次四：鳥託巢於菆。人寄命於公。測曰：鳥託巢。公無貧也。

次五：穀矢疏數。衆犛毀玉。測曰：谷矢疏數。奚足旬也。

次六：昆于井市。文車同軌。測曰：昆于井市。同一倫也。

次七：蓋偏不覆。晏雨不救。測曰：蓋偏不覆。德不均也。

次八：昆於危難。乃覆之安。測曰：危難之安。素施仁也。

次九：昆於死。棄寇遺。測曰：昆於死。棄厥身也。

三方

減

減。陰氣息。陽氣消。陰盛陽衰。萬物以微。

初一：善減不減。冥。測曰：善減不減。常自沖也。

次二：心減自中。以形於身。測曰：心減形身。困諸中也。

次三：減其儀。利用光於階。測曰：減其儀。欲自禁也。

次四：減于艾。貶其位。測曰：減于艾。無以蒞衆。

次五：減黃貞。下承于上。寧。測曰：減黃貞。臣道丁也。

次六：幽闡積。不減不施。石。測曰：幽闡不施。澤不平也。

次七：減其疾。損其恤。厲不至。測曰：減其疾。不至危也。

次八：瀏漣漣。減於生根。測曰：瀏漣之減。生根毀也。

次九：減終。利用登於西山。臨於大川。測曰：減終之登。誠可爲也。

唫

唫。陰不之化。陽不之施。萬物各唫。

初一：唫不予。丈夫婦處。測曰：唫不予。人所違也。

次二：唫於血。資幹骨。測曰：唫於血。臞自肥也。

次三：貌不交。口嗛凝。唫無辭。測曰：貌不交。人道微也。

次四：唫其穀。不振不俗。累老及族。測曰：唫其穀。不得相希也。

次五：不中不督。腐蠹之嗇。測曰：不中不督。其唫非也。

次六：泉原洋洋。唫於丘園。測曰：泉園之唫。不可譏也。

次七：唫于體。黃肉毀。測曰：唫於體。骨肉傷也。

次八：唫遇禍。禱以牛。解。測曰：唫遇禍。大費當也。

次九：唫不雨。孚幹脯。測曰：唫不雨。何可望也。

守

守。陰守戶。陽守門。物莫相干。

初一：閉朋牖。守元有。測曰：閉朋牖。善持有也。

次二：迷自守。不如一之有。測曰：迷自守。沖無所以也。

次三：無喪無得。往來默默。測曰：無喪無得。守厥故也。

次四：象艮有守。測曰：象艮之守。廉無個也。

次五：守中以和。要侯貞。測曰：守中以和。侯之素也。

次六：車案軔。圭璧塵。測曰：車案軔。不接鄰也。

次七：群陽不守。男子之貞。測曰：群陽不守。守貞信也。

次八：臼無杵。其碓舉。天陰不雨。白日毀暑。測曰：臼無杵。其守貧也。

次九：輿荼有守。辭于盧首。不殆。測曰：輿荼有守。故愈新也。

翕

翕。陰來逆變。陽往順化。物退降集。

初一：狂沖於冥。翕其志。雖欲梢搖。天不之茲。測曰：狂沖於冥。天未輿也。

次二：翕冥中。射貞。測曰：翕冥中。正予也。

次三：翕食嘬嘬。測曰：翕食嘬嘬。利如舞也。

次四：翕其羽。利用舉。測曰：翕其羽。朋友助也。

次五：翕其腹。辟穀。測曰：翕其腹。誹所以譽也。

次六：黃心鴻翼。翕於天。測曰：黃心鴻翼。利得輔也。

次七：翕繳惻惻。測曰：翕繳惻惻。被離害也。

次八：揮其孛。絕其羂。殆。測曰：揮孛絕羂。危得遂也。

次九：揮其角。維用抵族。測曰：揮其角。殄厥類也。

聚

聚。陰氣收聚。陽不禁禦。物相崇聚。

初一：鬼神以無靈。測曰：鬼神無靈。形不見也。

次二：燕聚嘻嘻。測曰：燕聚嘻嘻。樂淫愆也。

次三：宗其高年。群鬼之門。測曰：宗其高年。鬼待敬也。

次四：牽羊示于叢社。執圭信其左股。野。測曰：牽羊于叢。不足榮也。

次五：鼎血之薇。九宗之好。乃後有孚。測曰：鼎血之薇。信王命也。

次六：畏其鬼。尊其體。狂作眯淫。亡。測曰：畏鬼之狂。過其正也。

次七：竦萃於丘塚。測曰：竦萃丘塚。禮不廢也。

次八：鴟鳩在林。坡吠吠彼衆禽。測曰：鴟鳩在林。衆所吠也。

次九：垂涕累鼻。聚家之彙。測曰：垂涕累鼻。時命絕也。

積

積。陰將大閉。陽尚小開。山川藪澤。萬物攸歸。

初一：冥積否。作明基。測曰：冥積否。始而在惡也。

次二：積不用。而至於大用。君子介心。測曰：積不用。不可規度也

次三：積石不食。費其勞力。測曰：積石不食。無可獲也。

次四：君子積善。至於車耳。測曰：君子積善。至於蕃也。

次五：藏不滿。盜不贏。測曰：藏滿盜贏。還自損也。

次六：大滿碩施。得人無亢。測曰：大滿碩施。人所來也

次七：魁而顏而。玉帛班而。決欲招寇。測曰：魁而顏而。盜之招也。

次八：積善辰禍。維先之罪。測曰：積善辰禍。非己辜也。

次九：小人積非。至於苗裔。測曰：小人積非。禍所骫也。

飾

飾。陰白陽黑。分行厥職。出入有飾。

初一：言不言。不以言。測曰：言不言。默而信也。

次二：無質飾。先文後失服。測曰：無資先文。失貞也。

次三：吐黃舌。拑黃聿。利見哲人。測曰：舌聿之利。利見知人也。

次四：利舌哇哇。商兒之真。測曰：哇哇之真。利於商也。

次五：下言如水。實以天牝。測曰：下言如水。能自沖也。

次六：言無追如。抑亦飛如。大人震風。測曰：言無追如。抑亦揚也。

次七：不丁言時。微於辭。見上疑。測曰：不丁言時。何可章也。

次八：蛁鳴喁喁。血出其口。測曰：蛁鳴喁喁。口自傷也。

次九：白舌于于。屈于根。君子否信。測曰：白舌于於。誠可長也。

疑

疑。陰陽相磑。物咸雕離。若是若非。

初一：疑恛恛。失貞矢。測曰：不正之疑。何可定也。

次二：疑自反。孚不遠。測曰：疑自反。反清靜也。

次三：疑彊昭，受茲閔閔。于其心祖。測曰：疑彊昭。中心冥也。

次四：疑考舊。遇貞孚。測曰：疑考舊。先問也。

次五：赩黃疑金中。測曰：赩黃疑中。邪正也。

次六：誓貞可聽。疑則有誠。測曰：誓貞可聽。明王命也。

次七：鬼魂疑貞厲，嚘鳴。弋木之鳥。射穴之狐。反目耳。厲。測曰：鬼魂疑之。誠不可信也。

次八：顛疑遇幹客。三歲不射。測曰：顛疑遇幹客。甚足敬也。

次九：疑無信。控弧擬橐。無。測曰：疑無信。終無所名也。

視

視。陰成魄。陽成妣。物之形貌咸可視。

初一：內其明。不用其光。測曰：內其明。自窺深也。

次二：君子視內。小人視外。測曰：小人視外。不能見心也。

次三：視其德。可以幹王之國。測曰：視德之幹。乃能有全也。

次四：粉其題額。雨其渥須。視無姝。測曰：粉題雨須。不可忍瞻也。

次五：鸞鳳紛如。厥德暉如。測曰：鸞鳳紛如。德光皓也。

次六：素車翠蓋。維視之害。貞。測曰：素車翠蓋。徒好外也。

次七：視其瑕。無穢。測曰：視其瑕。能自矯也。

次八：翡翠於飛。離其翼。狐鼮之毛。躬之賊。測曰：翡翠狐鼮。好作咎也。

次九：日沒其光。賁於東方。用視厥始。測曰：日沒賁東。終顧始也。

沈

沈。陰懷于陽。陽懷于陰。志在玄宮。

初一：沈耳于閨。不聞貞。測曰：沈耳於閨。失德體也。

次二：沈視白自見。賢於眇之眄。測曰：沈視之見。得正美也。

次三：沈於美。失貞矢。測曰：沈於美。作聾盲也。

次四：宛雛沈視。食苦貞。測曰：宛雛沈視。擇食方也。

次五：雕鷹高翔。沈其腹。好慪惡粥。測曰：雕鷹高翔。在腐糧也。

次六：見粟如累。明。利以正于王。測曰：見粟如累。其道明也。

次七：離如婁如。赤肉鴟梟。厲。測曰：離婁赤肉。食不臧也。

次八：盼得其藥。利征。測曰：盼得其藥。利征邁也。

次九：血如剛。沈於顙。前屍後喪。測曰：血剛沈顙。終以貪敗也。

內

內。陰去其內而在乎外。陽去其外而在乎內。萬物之既。

初一：謹于嬰求九。初貞後寧。測曰：謹於嬰求九。治女政也。

次二：邪其內主。于彼黃床。測曰：邪其內主。遠乎寧也。

次三：爾儀而悲。坎我西階。測曰：爾儀而悲。代母情也。

次四：好小好危。喪其緼袍。厲。測曰：好小好危。不足榮也。

次五：龍下于泥。君子利用取嬰。遇庸夷。測曰：龍下于泥。陽下陰也。

次六：黃昏於飛。內其羽。雖欲滿宮。不見其女。測曰：黃昏內羽。不能自禁也。

次七：枯垣生莠。罐頭內其稚婦。有。測曰：枯垣生莠。物慶類也。

次八：內不克婦。荒家及國。涉深不側。測曰：內不克婦。國之孽也。

次九：雨降於地。不得止。不得過。測曰：雨降於地。澤節也。

去

去。陽去其陰。陰去其陽。物咸倜倡。

初一：去此靈淵。舍彼枯園。測曰：去此靈淵。不以謙將也。

次二：去彼枯園。捨下靈淵。測曰：捨下靈淵。謙道光也。

次三：高其步。之堂有露。測曰：高步有露。妄行也。

次四：去于子父。去于臣主。測曰：去于子父。非所望也。

次五：攓其衣。之庭有麋。測曰：攓其衣。亦可懼也。

次六：躬去于成。天遺其名。測曰：躬去于成。攘不居也。

次七：去其德貞。三死不令。測曰：去其德貞。終死醜也。

次八：月高弦。火幾縣。不可以動。動有愆。測曰：月弦火縣。恐見咎也。

次九：求我不得。自我西北。測曰：求我不得。安可久也。

晦

晦。陰登于陽。陽降于陰。物咸喪明。

初一：同冥獨見。幽真。測曰：同冥獨見。中獨照也。

次二：盲征否。測曰：盲征否。明不見道也。

次三：陰行陽從。利作不凶。測曰：陰行陽從。事大外也。

次四：晦其類。失金匱。測曰：晦其類。法度廢也。

次五：日正中。月正隆。君子自晦不入窮。測曰：日中月隆。明恐挫也。

次六：玄鳥維愁。明降於幽。測曰：玄鳥維愁。將下昧也。

次七：睄提明。或遵之行。測曰：睄提明。德將遵行也。

次八：視非其真。夷其右目。滅國喪家。測曰：視非夷目。國以喪也。

次九：晦冥冥。利於不明之貞。測曰：晦冥之利。不得獨明也。

晉

晉。陰征南。陽征北。物失明貞。莫不晉晉。

初一：晉腹睒天。不覩其昉。測曰：晉腹睒天。無能見也。

次二：明腹睒天。靚其根。測曰：明腹睒天。中獨爛也。

次三：師或導射。豚其埻。測曰：師或導射。無以辨也。

次四：鑒貞不迷。於人攸資。測曰：鑒貞不迷。誠可信也。

次五：倍明仮光。觸蒙昏。測曰：倍明仮光。人所叛也。

次六：晉晉之離。不宜熒且妮。測曰：晉晉之離。中不眩也。

次七：晉好明其所惡。測曰：晉好之惡。著不昧也。

次八：昏辰利於月。小貞未有及星。測曰：昏辰利月。尚可願也。

次九：時　　。不獲其嘉。男子折笄。婦人易哿。測曰：不獲其嘉。男死婦歎也。

窮

窮。陰氣塞宇。陽亡其所。萬物窮遽。

初一：窮其窮。而民好中。測曰：窮其窮。情在中也。

次二：窮不窮。而民不中。測曰：窮不窮。詐可隆也。

次三：窮思達。測曰：窮思達。師在心也。

次四：土不和。木科橢。測曰：土不和。病乎民也。

次五：羹無糝。其腹坎坎。不失其範。測曰：食不糝。猶不失正也。

次六：山無角。水無鱗。困犯身。測曰：山無角。困百姓也。

次七：正其足。蹄於狴獄。三歲見録。測曰：正其足。險得平也。

次八：涉于霜雪。累項於。測曰：累項於。亦不足生也。

次九：破璧毀圭。曰竈生黿。天禍以他。測曰：破璧毀圭。逢不幸也。

割

割。陰氣割物。陽形縣殺。七日幾絕。

初一：割其耳目。及其心腹。厲。測曰：割其耳目。中無外也。

次二：割其肰贅。利以無穢。測曰：割其肰贅。惡不得大也。

次三：割鼻食口。喪其息主。測曰：割鼻喪主。損無榮也。

次四：宰割平平。測曰：宰割平平。能有誠也。

次五：割其股肱。喪其服馬。測曰：割其股肱。亡大臣也。

次六：割之無創。飽于四方。測曰：割之無創。道可分也。

次七：紫蜺霓雲朋圍日。其疾不割。測曰：紫蜺霓雲。不知刊也。

次八：割其蠹。得我心疾。測曰：割其蠹。國所便也。

次九：割肉取骨。滅頂於血。測曰：割肉滅血。不能自全也。

止

止。陰大止物于上。陽亦止物於下。下上俱止。

初一：止於止。內明無咎。測曰：止于止。智足明也。

次二：車軔俟。馬酋止。測曰：車軔俟。不可以行也。

次三：關其門戶。用止狂蠱。測曰：關其門戶。禦不當也。

次四：止于童木。求其疏穀。測曰：止于童木。其求窮也。

次五：柱奠廬。蓋蓋車。轂均疏。測曰：柱及蓋轂。貴中也。

次六：方輪謙軸。坎坷其輿。測曰：方輪坎坷。還自震也。

次七：車累其僕。馬攡其蹄。止貞。測曰：車累馬攡。行可鄰也。

次八：弓善反。弓惡反。善馬很。惡馬很。絕弸破車終不偃。測曰：弓反馬很。終不可以也。

次九：折于株木。輅于砭石。止。測曰：折木輅石。君子所止也。

堅

堅。陰形胼冒。陽喪其緒。物競堅彊。

初一：磐石固內。不化貞。測曰：磐石固內。不可化也。

次二：堅白玉形。內化貞。測曰：堅白玉形。可爲也

次三：堅不淩。或泄其中。測曰：堅不淩。不能持齊也。

次四：小蠢營營。蟏其翊。翊不介。在堅蟏。測曰：小蠢營營。固其氐也。

次五：翊大蟏小。虛。測曰：翊大蟏小。國空虛也。

次六：鐵蟏紗紗。縣於九州。測曰：鐵蟏之縣。民以康也。

次七：堅顛觸塚。測曰：堅顛觸塚。不知所行也。

次八：個堅禍。維用解豸之貞。測曰：個堅禍。用直方也。

次九：蠢焚其翊。喪於屍。測曰：蠢焚其翊。所憑喪也。

成

成。陰氣方清。陽藏於靈。物濟成形。

初一：成若否。其用不已。冥。測曰：成若否。所以不敗也。

次二：成微改改。未成而始。測曰：成微改改。不能自遂也。

次三：成躍以縮。成飛不逐。測曰：成躍以縮。成德壯也。

次四：將成矜敗。測曰：將成之敗。成道病也。

次五：中成獨督。大。測曰：中成獨督。能處中也。

次六：成魁鎖。以成獲禍。測曰：成之魁鎖。不以謙也。

次七：成關補。測曰：成關之補。固難承也。

次八：時成不成。天降亡貞。測曰：時成不成。獨矢中也。

次九：誠窮入於敗。毀誠。君子不誠。測曰：成窮以毀。君子以終也。

闕

闕。陰陽交跌。相闔成一。其禍泣萬物。

初一：圜方杌棿。其內窾換。測曰：圜方杌棿。內相失也。

次二：闕無間。測曰：無間之闕。一其二也。

次三：龍襲非其穴。光亡於室。測曰：龍襲非其穴。失其常也。

次四：臭肥滅鼻。利美貞。測曰：滅鼻之貞。沒所芳也。

次五：齧骨折齒。滿缶。測曰：齧骨折齒。大貪利也。

次六：飲汗吭吭。得其膏滑。測曰：飲汗吭吭。道足嗜也。

次七：闕其差。前合後離。測曰：闕其差。其合離也。

次八：輔其折。廅其缺。其人暉且偈。測曰：輔折廅缺。猶可善也。

次九：陰陽啓　　。其變赤白。測曰：陰陽啟　　。極則反也。

失

　　失。陰大作賊。陽不能得。物陷不測。

初一：刺虛滅刃。測曰：刺虛滅刃。深自幾也。

次二：藐德靈微。失。測曰：藐德之失。不知畏微也。

次三：卒而從而。恤而竦而。于其心祖。測曰：卒而從而。能自改也。

次四：信過不食。至於側匿。測曰：信過不食。矢祿正也。

次五：黃兒以中蕃。君子以之洗於愆。測曰：黃兒以中。過以洗也。

次六：滿其倉。蕪其田。食其寶。不養其根。測曰：滿食蕪田。不能修本也。

次七：疾則藥。巫則酌。測曰：疾藥巫酌。禍可轉也。

次八：雌鳴於辰。牝角魚木。測曰：雌鳴於辰。厥正反也。

次九：日月之逝。改於屍。測曰：改于屍。尚不遠也。

劇

　　劇。陰窮大泣于陽。無介儔。離之劇。

初一：骨累其肉。內幽。測曰：骨累其肉。賊內行也。

次二：血出之蝕。凶貞。測曰：血出之蝕。君子內傷也。

次三：酒作失德。鬼睒其室。測曰：酒作失德。不能將也。

次四：食于劇。父母采餕。若。測曰：食劇以若。爲順祿也。

次五：出野見虛。有虎牧豬。攓綑與襦。測曰：出野見虛。無所措足也。

次六：四國滿斯。宅。測曰：四國滿斯。求安宅也。

次七：麃而豐而。戴禍顏而。測曰：麃而豐而。戴禍較也。

次八：缾累於繘。貞頖。測曰：累於缾。厥職迫也。

次九：海水群飛。弊于天杭。測曰：海水群飛。終不可語也。

馴

馴。陰氣大順。渾沌無端。莫見其根。

初一：黃靈幽貞。馴。測曰：黃靈幽貞。順以正也。

次二：　　其膏。女子之勞。不靜亡命。測曰：　　膏之亡。不能清靜也。

次三：牝貞常慈。衛其根。測曰：牝貞常慈。不忘本也。

次四：徇其勞。不如五之豪。測曰：徇其勞。伐善也。

次五：靈囊大包。其德珍黃。測曰：靈囊大包。不敢自盛也。

次六：囊失括。泄珍器。測曰：囊失括。臣口諡也。

次七：方堅犯順。利臣貞。測曰：方堅犯順。守正節也。

次八：馴非其正。不保厥命。測曰：馴非其正。無所統一也。

次九：馴義忘生。賴於天貞。測曰：馴義忘生。受命必也。

將

將。陰氣濟物乎上。陽信將複始乎下。

初一：將造邪。元厲。測曰：將造邪。危作主也。

次二：將無疵。元睟。測曰：將無疵。易爲後也。

次三：爐鈞否。利用止。測曰：爐鈞否。化內傷也。

次四：將飛得羽。利以登於天。測曰：將飛得羽。其輔強也。

次五：大爵將飛。撥其翮。毛羽雖衆。不得適。測曰：大雀拔翮。不足賴也。

次六：日失烈烈。君子將衰降。測曰：日失烈烈。自光大也。

次七：趹舡跋車。其害不遐。測曰：趹舡跋車。不遠害也。

次八：小子在淵。丈人播舡。測曰：丈人播舡。濟弱世也。

次九：紅蠶緣于枯桑。其繭不黃。測曰：緣枯不黃。蠶功敗也。

難

難。陰氣方難。水凝地阱。陽弱於淵。

初一：難我冥冥。測曰：難我冥冥。見未形也。

次二：凍于冰漬。狂馬揣木。測曰：狂馬揣木。妄生也。

次三：中堅剛。難於非常。測曰：中堅剛。終莫傾也。

次四：卵破石瓪。測曰：卵破之瓪。小人難也。

次五：難無間。難大不勤。測曰：難無間。中密塞也。

次六：大車川川。上輁於山。下觸於川。測曰：大車川川。上下軔也。

次七：拔石袗袗。力沒以引。測曰：拔石袗袗。乘時也。

次八：觸石決木。維折角。測曰：觸石決木。非所治也。

次九：角觟觤。終以直。其有犯。測曰：角觟觤。終以直之也

勤

勤。陰凍冱，鼷創於外。微陽邸冥，膂力於內。

初一：勤謀於心。否貞。測曰：勤謀否貞。中不正也

次二：勞有恩。勤悾悾。君子有中。測曰：勞有恩勤。有諸情也。

次三：羈角之吾。其泣呱呱。未得鏹扶。測曰：羈角之吾。不得命也。

次四：勤於力。放倍忘食。大人有克。測曰：勤力忘食。大人德也。

次五：狂蹇蹇。禍邇福遠。測曰：狂之蹇蹇。遠乎福也。

次六：勤有成功。幾於天。測曰：勤有成功。天所來輔也。

次七：勞牽。不其鼻於尾。弊。測曰：勞牽之弊。其道逆也。

次八：勞踖踖。心爽蒙柴不卻。測曰：勞踖踖。躬殉國也。

次九：其勤其勤。抱車入淵。負舟上山。測曰：其勤其勤。勞不得也。

養

養：陰弸于野，陽葭萬物。赤之於下。

初一：藏心於淵。美厥靈根。測曰：藏心於淵。神不外也。

次二：墨養邪。元函匪貞。測曰：墨養邪。中心敗也。

次三：糞以肥丘。育厥根荄。測曰：糞以肥丘。中光大也。

次四：燕食扁扁。其志　　。利用征賈。測曰：燕食扁扁。志在賴也。

次五：黃心在腹。白骨生肉。孚德不復。測曰：黃心在腹。上德天也。

次六：次次。一日三餼。祇牛之兆。肥不利。測曰：次次之餼。肥無身也。

次七：小子牽象。婦人徽猛。君子養病。測曰：牽象養病。不相因也。

次八：鯁不脫。毒疾發。鬼上壟。測曰：鯁疾之發。歸於墳也。

次九：星如歲如。複繼之初。測曰：星如歲如。終養始也。

踦贏

踦贊一，凍登赤天，晏入玄泉。測曰：凍登赤天，陰作首也。

贏贊二，一虛一贏，踦奇所生。測曰：虛贏踦奇，禪無已也。

太玄傳

玄衝

《中》則陽始，《應》則陰生。《周》復乎德，《迎》逆乎刑。《礩》大戚，《遇》小願。《閑》孤而《竈》鄰。《少》微也，《大》肥也。《戾》內反，《廓》外違。《上》觸素，《文》多故。《干》狂也，《禮》方也。《　　》則來而《逃》則亡。《羨》私曲，《唐》公而無欲。《差》過也而《常》穀。《童》寡有而《度》無乏。《增》始昌而《永》極長。《銳》執一而《昆》大同。《達》日益其類，《減》日損其彙。《交》相從也，《唫》不通也。《耎》有畏，《守》不可攻。《傒》也出，《翕》也入。《從》散也而《聚》集也。《進》多謀，《積》多財。《釋》推也，《飾》衰也。《格》好也是而《疑》惡也非。《夷》平而《視》傾。《樂》上揚，《沉》下藏。《爭》士齊也，《內》女懷也。《務》則憙而《去》則悲。《事》尚作，《晦》尚休。《更》變而共笑，《瞢》久而益憂。《斷》多事，《窮》無喜。《毅》敢而《割》憊。《裝》徙鄉，《止》不行。《眾》溫柔，《堅》寒剛。《密》不可閒，《成》不可更。《親》親乎善，《闕》闕乎恩。《斂》也得，《失》亡福。《彊》善不倦，《劇》惡不息。《晬》君道也，《馴》臣保也。《盛》壯《將》老也。《居》得乎位，《難》遇乎詘。《法》易與天下同也，《勤》苦而無功也。《養》受群餘，君子養，小人養凶也。

玄錯

《中》始《周》旋。《羨》曲《毅》端。《晬》《文》之道，或淳或班。《彊》也健，《傒》也弱。《積》也多而《少》也約。《視》也見而《晦》也瞽。《童》無知，《盛》而有餘。《去》離故而《將》來初。《大》也外而《翕》也內。《　　》也進，《耎》也退。《樂》佚逿，《勤》蹶躓。《達》思通，《窮》思索。《于》在朝而《內》在席。《差》自憎，《餘》自好。《格》不容而《昆》寬裕。《增》日益而《減》日損。《馴》奉令而《戾》相反。《釋》也柔而《堅》也剛。《夷》平易而《難》頡頏。《斷》多決而《疑》猶與。《逃》有避，《爭》有趣。《進》欲行，《止》欲鷙。《廓》無方，《務》無二。《應》也今而《度》也古。《迎》知前，《永》見後。《從》也牽，《守》也固。《礩》拔難，《劇》無赦。《唐》蕩蕩而《閑》瘞塞。《更》造新，《常》因故。《失》大亡，《斂》小得。《竈》好利，《法》惡刻。《禮》也都而《居》也室。《聚》事虛，《眾》事實。《闕》也皆合二而《密》也成用一。《上》志高，《沉》志下。《交》多友，《唫》少與。《銳》鏦鏦，《瞢》鬱沮。《親》附疏，《割》犯血。《遇》逢難，《裝》候時。《事》自竭，《養》自茲。《格》也乖而《昆》也同。《增》有益而《減》有損。《成》者、功就不可易也。

玄攡

玄者，幽攡萬類而不見形者也。資陶虛無而生乎規，　　神明而定摹，通同古今以開類，攡措陰陽而發氣。一判一合，天地備矣。天日迴行，剛柔接矣。還復其所，終始定矣。一生一死，性命瑩矣。

仰以觀乎象，俯以視乎情。察性知命，原始見終。三儀同科，厚薄相劘。圜則杌棬，方則嗇　　。噓則流體，唫則凝形。是故闟天謂之宇，闢宇謂之宙。日月往來，一寒一暑。律則成物，曆則編時。律曆交道，聖人以謀。晝以好之，夜以醜之。一晝一夜，陰陽分索。夜道極陰，晝道極陽。牝牡群貞，以攡吉凶。則君臣、父子、夫婦之道辯矣。是故日動而東，天動而西，天日錯行，陰陽更巡。死生相摎，萬物乃纏。故玄聘取天下之合而連之者也。綴之以其類，占之以其觚，曉天下之瞶瞶，瑩天下之晦晦者，其唯玄乎。

夫玄晦其位而冥其昄，深其阜而眇其根，攘其功而幽其所以然者也。故玄卓然示人遠矣，曠然廓人大矣，淵然引人深矣，渺然絕人眇矣。嘿而該之者，玄也；擇而散之者，人也。稽其門，闢其戶，叩其鍵，然後乃應。況其否者乎？人之所好而不足者，善也；人之所醜而有餘者，惡也。君子日彊其所不足而拂其所有餘，則玄道之幾矣。仰而視之在乎上，俯而窺之在乎下，企而望之在乎前，棄而忘之在乎後，欲違則不能，嘿則得其所者玄也。

故玄者，用之至也。見而知之者智也，視而愛之者仁也，斷而決之者勇也，兼制而博用者公也，能以偶物者通也，無所繫輆者聖也。時與不時者命也。虛形萬物所道之謂道也，因循無革天下之理得之謂德也，理生昆群兼愛之謂仁也，列敵度宜之謂義也。秉道德仁義而施之之謂業也。瑩天功、明萬物之謂陽也，幽無形、深不測之謂陰也。陽知陽而不知陰，陰知陰而不知陽，知陰知陽，知止知行，知晦知明者，其唯玄乎。

縣之者、權也，平之者、衡也。濁者使清，險者使平。離乎情者必著乎僞，離乎僞者必著乎情。情僞相盪而君子小人之道較然見矣。玄者、以衡量者也。高者下之，卑者舉之，饒者取之，罄者與之，明者定之，疑者提之。規之者、思也，立之者、事也，說之者、辯也，成之者、信也。

夫天宙然示人神矣，夫地他然示人明也。天地奠位，神明通氣，有一有二有三。位各殊輩，回行九區，終始連屬，上下無隅。察龍虎之文，觀鳥龜之理，運諸忝政，繫之泰始極焉，以通琁璣之統，正玉衡之平。圜方之相研，剛柔之相干，盛則人衰，窮則更生，

有實有虛，流止無常。

夫天地設，故貴賤序。四時行，故父子繼。律曆陳，故君臣理。常變錯，故百事析。質文形，故有無明。吉凶見，故善否著。虛實盪，故萬物纏。陽不極則陰不萌，陰不極則陽不牙。極寒生熱，極熱生寒。信道致詘，詘道致信。其動也，日造其所無而好其所新；其靜也，日減其所有而損其所成。故推之以刻，參之以晷；反覆其序，軫轉其道也。以見不見之形，抽不抽之緒，與萬類相連也。

其上也縣天，下也淪淵；纖也入蔇，廣也包畛。其道游冥而挹盈，存存而亡亡，微微而章章，始始而終終。近玄者，玄亦近之；遠玄者，玄亦遠之。譬若天蒼蒼然在於東面、南面、西面、北面，仰而無不在焉，及其俛則不見也。天豈去人哉？人自去也。冬至及夜半以後者，近玄之象也。進而未極，往而未至，虛而未滿，故謂之近玄。夏至及日中以後者，遠玄之象也。進極而退，往窮而還，已滿而損，故謂之遠玄。日一南而萬物死，日一北而萬物生；斗一北而萬物虛，斗一南而萬物盈。日之南也，右行而左還；斗之南也，左行而右還。或左或右，或死或生，神靈合謀，天地乃并，天神而地靈。

玄瑩

天地開闢，宇宙祏坦。天元咫步，日月紀數。周渾曆紀，群倫品庶。或合或離，或嬴或踦。故曰：假哉天地，啗函啟化，罔裕於玄。終始幽明，表贊神靈。太陽乘陰，萬物該兼。周流九虛，而禍福絓羅。

凡十有二始，群倫抽緒，故有一、二、三，以絓以羅，玄術瑩之。鴻本五行，九位施重，上下相因，醜在其中，玄術瑩之。天圜地方，極植中央，動以曆靜，時乘十二，以建七政，玄術瑩之。斗振天而進，日違天而退；或振或違，以立五紀，玄術瑩之。植表施景，榆漏率刻，昏明考中，作者以戒，玄術瑩之。泠竹為管，室灰為候，以揆百度；百度既設，濟民不誤，玄術瑩之。東西為緯，南北為經；經緯交錯，邪正以分，吉凶以形，玄術瑩之。鑿井澹水，鑽火爨木，流金陶土，以和五美；五美之資，以資百體，玄術瑩之。奇以數陽，偶以數陰，奇偶推演，以計天下，玄術瑩之。六始為律，六間為呂，律呂既協，十二以調，日辰以數，玄術瑩之。方州部家，八十一所，畫下中上，以表四海，玄術瑩之。一辟、三公、九卿、二十七大夫、八十一元士，少則制眾，無則治有，玄術瑩之。古者不　　不虞，慢其思慮，匪筮匪卜，吉凶交瀆；於是聖人乃作蓍龜，鑽精倚神，鉗知休咎，玄術瑩之。是故欲知不可知，則擬之以乎卦兆；測深摹遠，則索之以乎思慮。

二者其以精立乎？夫精以卜筮，神動其變；精以思慮，謀合其適；精以立正，莫之能仆；精以有守，莫之能奪。故夫抽天下之蔓蔓，散天下之混混者，非精其孰能之？

夫作者，貴其有循而體自然也。其所循也大，則其體也壯；其所循也小，則其體也瘠。其所循也直，則其體也渾；其所循也曲，則其體也散。故不擢所有，不彊所無。譬諸身，增則贅而割則虧。故質幹在乎自然，華藻在乎人事人事也。具可損益歟？夫一一所以摹始而測深也，三三所以盡終而極崇也，二二所以參事而要中也。人道象焉。其事而不務其辭，多其變而不多其文也。不約則其指不詳，不要則其應不博，不渾則其事不散，不沈則其意不見。是故文以見乎質，辭以睹乎情，觀其施辭，則其心之所欲者見矣。

夫道有因有循，有革有化。因而循之，與道神之。革而化之，與時宜之。故因而能革，天道乃得；革而能因，天道乃馴。夫物不因不生，不革不成。故知因而不知革，物失其則；知革而不知因，物失其均。革之匪時，物失其基。因之匪理，物喪其紀。因革乎因革，國家之矩范也。矩范之動，成敗之效也。

立天之經曰陰與陽，形地之緯曰從與橫，表人之行曰晦與明。陰陽曰合其判，從橫曰緯其經，晦明曰別其材。陰陽、該極也，經緯、所遇也，晦明、質性也。陽不陰，無與合其施；經不緯，無以成其誼；明不晦，無以別其德。陰陽所以抽啻也，從橫所以營理也，明晦所以昭事也。啻情也抽，理也營，事也昭，君子之道也。

往來熏熏，得亡之門。夫何得何亡？得福而亡禍也。天地福順而禍逆，山川福庳而禍高，人道福正而禍邪。故君子內正而外馴，每以下人。是以動得福而亡禍也。福不醜不能生禍，禍不好不能成福。醜好乎，醜好乎！醜好，君子所以亶表也。夫福樂終而禍憂始。天地所貴曰福，鬼神所祐曰福，人道所喜曰福。其所賤在惡皆曰禍。故惡福甚者其禍亢。晝人之禍少，夜人之禍多，晝夜散者其禍福雜。

玄數

昆侖天地而產蓍：參珍睟精三以　　數，散幽於三重而立家，旁擬兩儀則覩事，逢遭並合　　繫其名而極命焉。精則經疑之事其質乎？令曰：假太玄，假太玄孚貞，爰質所疑于神于靈。休則逢陽，星時數辭從；咎則逢陰，星時數辭違。凡筮有道：不精不筮，不疑不筮，不軌不筮，不以其占不若不筮。神靈之神靈之曜曾越卓。

三十有六而筮視焉。天以三分，終於六成，故十有八策。天不施地不成，因而倍之，地則虛三以扮天十八也。別一以挂于左手之小指，中分其餘，以三搜之，并餘於艻。一艻之後而數，其餘七為一，八為二，九為三。六筭而策道窮也。逢有下中上，下思也，中福也，上禍也。思、福、禍各有下中上。以晝夜別其休咎焉。極一為二，極二為三，極三為推，推三為嬴贊；贊嬴入表，表嬴入家。家嬴入部，部嬴入州，州嬴入方，方嬴則玄。一從二從三從，是謂大休。一從二從三違，始中休，終咎。一從二違三違，始休，中終咎。一違二從三從，始咎，中終休。一違二違三從，始中咎，終休。一違二違三違，是謂大咎。占有四：或星，或時，或數，或辭。旦則用經，夕則用緯。觀始中，決從終。

三八為木，為東方，為春，日甲乙，辰寅卯，聲角，色青，味酸，臭羶，形詘信，生火，勝土，時生，藏脾，侑志，性仁，情喜，事貌，用恭，撝肅，徵旱，帝太昊，神勾芒，星從其位，類為鱗，為雷，為鼓，為恢聲，為新，為躁，為戶，為牖，為嗣，為承，為葉，為緒，為赦，為解，為多子，為出，為予，為竹，為草，為果，為實，為魚，為疏器，為規，為田，為木工，為矛，為青怪，為鼝，為狂。

四九為金，為西方，為秋，日庚辛，辰申酉，聲商，色白，味辛，臭腥，形革，生水，勝木，時殺，藏肝，侑魄，性誼，情怒，事言，用從，撝乂，徵雨，帝少昊，神蓐收，星從其位，類為毛，為毉，為巫祝，為猛，為舊，為鳴，為門，為山，為限，為邊，為城，為骨，為石，為環珮，為首飾，為重寶，為大哆，為釦器，為舂，為椎，為力，為縣，為燧，為兵，為械，為齒，為角，為螫，為毒，為狗，為入，為取，為罕，為寇，為賊，為理，為矩，為金工，為鉞，為白怪，為瘖，為譖。

二七為火，為南方，為夏，日丙丁，辰巳午，聲徵，色赤，味苦，臭焦，形上，生土，勝金，時養，藏肺，侑魂，性禮，情樂，事視，用明，撝哲，徵熱，帝炎帝，神祝融，星從其位，類為羽，為竈，為絲，為網，為索，為珠，為文，為駮，為印，為綬，為書，為輕，為高，為臺，為酒，為吐，為射，為戈，為甲，為叢，為司馬，為禮，為繩，為火工，為刀，為赤怪，為盲，為舒。

一六為水，為北方，為冬，日壬癸，辰子亥，聲羽，色黑，味鹹，臭朽，形下，生木，勝火，時藏，藏腎，侑精，性智，情悲，事聽，用聰，撝謀，徵寒，帝顓頊，神玄冥，星從其位，類為介，為鬼，為祠，為廟，為井，為穴，為竇，為鏡，為玉，為履，為遠行，為勞，為血，為膏，為貪，為含，為蟄，為火獵，為閉，為盜，為司空，為法，為准，為水工，為盾，為黑怪，為聾，為急。

五五為土，為中央，為四維，日戊己，辰辰戌丑未，聲宮，色黃，味甘，臭芳，形殖，生金，勝水，時該，藏心，佾神，性信，情恐懼，事思，用睿，撝聖，徵風，帝黃帝，神后土，星從其位，類為其裸，為封，為缾，為宮，為宅，為中霤，為內事，為織，為衣，為裘，為繭，為絮，為床，為薦，為馴，為懷，為腹器，為脂，為漆，為膠，為囊，為包，為輿，為轂，為稼，為嗇，為食，為肉，為棺，為犢，為衢，為會，為都，為度，為量，為土工，為弓矢，為黃怪，為愚，為牟。

五行用事者王，王所生相，故王廢，勝王囚，王所勝死。

其在聲也，宮為君，徵為事，商為相，角為民，羽為物。其以為律呂，黃鍾生林鍾，林鍾生太蔟，太蔟生南呂，南呂生姑洗，姑洗生應鍾，應鍾生蕤賓，蕤賓生大呂，大呂生夷則，夷則生夾鍾，夾鍾生無射，無射生仲呂。子午之數九，丑未八，寅申七，卯酉六，辰戌五，巳亥四。故律四十二，呂三十六。并律呂之數，或還或否，凡七十有八，黃鍾之數立焉。其以為度也，皆生黃鍾。甲己之數九，乙庚八，丙辛七，丁壬六，戊癸五。聲生於日，律生於辰。聲以情質，律以和聲，聲律相協，而八音生。

九天：一為中天，二為羡天，三為從天，四為更天，五為晬天，六為廓天，七為減天，八為沈天，九為成天。

九地：一為沙泥，二為澤池，三為汕崖，四為下田，五為中田，六為上田，七為下山，八為中山，九為上山。

九人：一為下人，二為平人，三為進人，四為下祿，五為中祿，六為上祿，七為失志，八為疾瘀，九為極。

九體：一為手足，二為臂脛，三為股肱，四為要，五為腹，六為肩，七為喉咕，八為面，九為顙。

九屬：一為玄孫，二為曾孫，三為孫，四為子，五為身，六為父，七為祖父，八為曾祖父，九為高祖父。

九竅：一六為前，為耳，二七為目，三八為鼻，四九為口，五五為後。

九序：一為孟孟，二為孟仲，三為孟季，四為仲孟，五為仲仲，六為仲季，七為季孟，八為季仲，九為季季。

九事：一為規模，二為方沮，三為自如，四為外他，五為中和，六為盛多，七為消，八為耗，九為盡弊。

九年：一為一十，二為二十，三為三十，四為四十，五為五十，六為六十，七為七十，八為八十，九為九十。

推玄筭：家一置一，二置二，三置三；部一勿增，二增三，三增六；州一勿增，二增九，三增十八；方一勿增，二增二十七，三增五十四。求表之贊，置玄姓去太始策數，減而九之，增贊。去玄數半之，則得贊去冬至日數矣。偶為所得日之夜，奇為所明日之晝也。求星：從牽牛始，除筭盡則是其日也。

玄文

罔直蒙酋冥。罔、北方也，冬也，未有形也。直、東方也，春也，質而未有文也。蒙、南方也，夏也，物之脩長也，皆可得而載也。酋、西方也，秋也，物皆成象而就也。有形則復於無形，故曰冥。故萬物罔乎北，直乎東，蒙乎南，酋乎西，冥乎北。故罔者、有之舍也。直者、文之素也。蒙者、亡之主也。酋者、生之府也。冥者、明之藏也。罔舍其氣，直觸其類，蒙極其脩，酋考其親，冥反其奧。罔蒙相極，直酋相勅。出冥入冥，新故更代。陰陽迭循，清濁相廢。將來者進，成功者退。已用則賤，當時則貴。天文地質，不易厥位。

罔直蒙酋冥。言出乎罔，行出乎罔，禍福出乎罔。罔之時玄矣哉。行則有蹤，言則有聲，福則有膊，禍則有形，之謂直。有直則可蒙也。有蒙則可酋也。可酋則反乎冥矣。是故罔之時則可制也。八十一家由罔者也。天炫炫出於無畛，熿熿出於無垠。故罔之時玄矣哉。是故天道虛以藏之，動以發之，崇以臨之，刻以制之，終以幽之，淵乎其不可測也，曜乎其不可高也。故君子藏淵足以禮神，發動足以振眾，高明足以覆照，制刻足以竦懱，幽冥足以隱塞。君子能此五者，故曰罔直蒙酋冥。

或曰：「昆侖旁薄，幽。」何為也？曰：賢人天地，思而包群類也。昆諸中未形乎外，

獨居而樂，獨思而憂，樂不可堪，憂不可勝，故曰「幽」。「神戰于玄」，何為也？曰：小人之心雜，將形乎外，陳陰陽以戰其吉凶者也。陽以戰乎吉，陰以戰乎凶。風而識虎，雲而知龍。賢人作，而萬類同。「龍出乎中」，何為也？曰：龍德始著也。陰不極則陽不生，亂不極則德不形。君子脩德以俟時，不先時而起，不後時而縮。動止微章，不失其法者，其唯君子乎？故「首尾可以為庸也」。「庳虛無因，大受性命，否。」何為也？曰：小人不能懷虛處乎下，庳而不可臨，虛而不可滿，無而能有，因而能作。故「大受性命」而無辭辟也，故「否」。「日正于天。」何為也？曰：君子乘位，為車為馬，車軨馬　　，可以周天下。故「利其為主也」。「月闕其博，不如開明于西。」何為也？曰：小人盛滿也。自虛毀者，水息淵，木消林，山殺瘦，澤增肥。賢人覩而眾莫知。「酋酋之包」，何為也？曰：仁疾乎不仁，誼疾乎不誼。君子寬裕足以長眾，和柔足以安物。天地無不容也。不容乎天地者，其唯不仁不誼乎！故「水包貞」。「黃不黃」，何為也？曰：小人失刑中也。諸一則始，諸三則終，二者得其中乎。君子在玄則正，在福則沖，在禍則反。小人在玄則邪，在福則驕，在禍則窮。故君子得位則昌，失位則良。小人得位則橫，失位則喪。八雖得位，然猶「覆秋常」乎。「顛靈，氣形反。」何為也？曰：絕而極乎上也。極上則運，絕下則顛，靈已顛矣，氣形惡得在而不反乎？君子年高而極時者也歟。陽極上，陰極下，氣形乖，鬼神阻。賢者懼，小人怙。「昆侖旁薄」、大容也。「神戰于玄」、相攻也。「龍出于中」、事從也。「庳虛之否」、不公也。「日正于天」、光通也。「月闕其博」、損嬴也。「酋酋之包」、法乎則也。「黃不黃」、失中經也。「顛靈之反」、窮天情也。「罔直蒙酋」、贊群冥也。「昆侖旁薄」、資懷無方。「神戰于玄」、邪正兩行。「龍出于中」、法度文明。「庳虛之否」、臣道不當。「日正于天」、乘乾之剛。「月闕其博」、以觀消息。「酋酋之包」、揩任乎形德。「黃不黃」、不可與即。「顛靈之反」、時則有極。「罔直蒙酋」、乃窮乎神域。

天地之所貴曰生，物之所尊曰人，人之大倫曰治，治之所因曰辟。崇天普地，分群偶物，使不失其統者，莫若乎辟。夫天辟乎上，地辟乎下，君辟乎中。仰天而天不惓，俯地而地不怠，惓不天，怠不地，惓怠而能乎其事者，古今未諸。是以聖人仰天則常，窮神掘變，極物窮倩；與天地配其體，與鬼神即其靈，與陰陽挺其化，與四時合其誠。視天而天，視地而地，視神而神，視時而時；天、地、神、時皆馴而惡入乎逆。

玄棿

玄之贊辭也，或以氣，或以類，或以事之骴卒。謹問其性，而審其家；觀其所遭遇，劘之於事，詳之於數，逢神而天之，觸地而田之，則玄之情也得矣。故首者、天性也。衝、

對其正也。錯、絣也。測、所以知其情。攡、張之。瑩、明之。數為品式。文為藻飾。梘、擬也。圖、象也。告、其所由往也。

維天肇降生民，使其貌動、口言、目視、耳聽、心思，有法則成，無法則不成，誠有不威。梘擬之經。

垂消為衣，襞幅為裳，衣裳之示，以示天下。梘擬之三八。

比札為甲，冠矜為戟，被甲何戟，以威不恪。梘擬之四九。

尊尊為君，卑卑為臣，君臣之制，上下以際。梘擬之二七。

鬼神耗荒，想之無方；無冬無夏，祭之無度，故聖人著之以祀典。梘擬之一六。

時天時，力地力，維酒維食，爰作稼穡。梘擬之五五。

古者寶龜而貨貝，後世君子易之以金弊，國家以通，萬民以賴。梘擬之思慮。

建侯開國，渙爵般秩，以引百祿。梘、擬之福。越隕不令，維用五刑。梘擬之禍。

秉圭戴璧，臚湊群辟。梘擬之八十一首。棘木為杼，削木為柚，杼柚既施，民得以燠。梘擬之經緯。

雕割匏、竹、革、木、土、金，擊石彈絲，以和天下。梘擬之八風。

陰陽相錯，男女不相射，人人物物，各由厥彙。梘擬之虛嬴。

日月相斛，星辰不相觸；音律差列，奇耦異氣；父子殊面，兄弟不孿，帝王莫同。梘擬之歲。

嘖以牙者童其角；擇以翼者兩其足；無角無翼，材以道德。梘擬之九日平分。

存見知隱，由邇擬遠，推陰陽之荒，考神明之隱。梘擬之晷刻。

一明一幽，跌剛跌柔，知陰者逆，知陽者流。梲擬之晝夜。

上索下索，遵天之度；往述來述，遵天之術；無或改造，遵天之醜。梲擬之天元。

天地神胞法易，久而不已；當往者終，當來者始。梲擬之罔直蒙酋冥。

故擬水於川，水得其馴；擬行於德，行得其中；擬言於法，言得其正。言正則無擇，行中則無爽，水順則無敗。無敗故久也，無爽故可觀也，無擇故可聽也。可聽者、聖人之極也，可觀者、聖人之德也，可久者、天地之道也。是以昔者群聖人之作事也，上擬諸天，下擬諸地，中擬諸人。天地作函，日月固明，五行該醜，五嶽宗山，四瀆長川，五經括矩。天違地違人違，而天下之大事悖矣。

玄圖

一玄都覆三方，方同九州，枝載庶部，分正群家，事事其中。則陰質北斗，日月畛營，陰陽沈交，四時潛處，五行伏行。六合既混，七宿軫轉，馴幽推歷，六甲內馴。九九實有，律呂孔幽，歷數匿紀，圖象玄形，贊載成功。始哉「中羨從」：百卉權輿，乃訊感天。雷椎　　，輿物旁震。寅贊柔微，拔拫于元。東動青龍，光離于淵。摧上萬物，天地輿新。中哉「更睟廓」：象天重明，雷風炫煥，與物時行。陰酋西北，陽尚東南。內雖有應，外觝亢貞。龍幹于天，長類無疆。南征不利，遇崩光。終哉「減沈成」：天根還向，成氣收精。閱入庶物，咸首艱鳴。深合黃純，廣含群生。泰柄雲行，時監地營。邪謨高吸，乃馴神靈。旁該終始，天地人功咸酋貞。

天甸其道，地杹其緒，陰陽雜廁，有男有女。天道成規，地道成矩。規動周營，矩靜安物。周營故能神明，安物故能類聚。類聚故能富，神明故至貴。夫玄也者、天道也，地道也，人道也，兼三道而天名之。君臣、父子、夫妻之道。

玄有一道：一以三起，一以三生。以三起者，方州部家也。以三生者，參分陽氣以為三重，極為九營，是為同本離生，天地之經也。旁通上下，萬物并也。九營周流，終始貞也。始於十一月，終於十月，羅重九行，行四十日。誠有內者存乎「中」，宣而出者存乎「羨」，雲行雨施存乎「從」，變節易度存乎「更」，珍光淳全存乎「睟」，虛中弘外存乎「廓」，削退消部存乎「減」，降隊幽藏存乎「沈」，考終性命存乎「成」。是

故一至九者，陰陽消息之計邪。反而陳之，子則陽生於十一月，陰終十月，可見也；午則陰生於五月，陽終於四月，可見也。生陽莫如子，生陰莫如午。西北則子美盡矣，東南則午美極矣。故思心乎一，反復乎二，成意乎三，條暢乎四，著明乎五，極大乎六，敗損乎七，剝落乎八，殄絕乎九。生神莫先乎一，中和莫盛乎五，倨傲莫困乎九。夫一也者、思之微者也；四也者、福之資者也；七也者、禍之階者也。三也者、思之崇者也；六也者、福之隆者也；九也者、禍之窮者也。二五八、三者之中也。福則往而禍則承也。九虛設闢，君子小人所為宮也。自一至三者，貧賤而心勞。四至六者，富貴而尊高。七至九者，離咎而犯菑。五以下作息，五以上作消。數多者見貴而實索，數少者見賤而實饒。息與消糺，貴與賤交。，禍至而福逃。幽潛道卑，元極道高。晝夜相承，夫婦繫也。終始相生，父子繼也。日月合離，君臣義也，孟季有序，長幼際也。兩兩相闔，朋友會也。一晝一夜，然後作一日。一陰一陽，然後生萬物。晝數多，夜數少，象月闕而日溢。君行光而臣行滅，君子道全，小人道缺。一與六共宗，二與七共明，三與八成友，四與九同道，五與五相守。

玄有一規、一矩、一繩、一準，以從橫天地之道，馴陰陽之數，擬諸其神明，闡諸其幽昏，則八方平正之道可得而察也。玄有六九之數，策用三六，儀用二九。玄其十有八用乎！泰積之要，始於十有八策，終於五十有四。并始終策數，半之為泰中。泰中之數三十有六策，以律七百二十九贊，凡二萬六千二百四十四策，為太積。七十二策為一日，凡三百六十四日有半，踦滿焉，以合歲之日而律歷行。故自子至辰，自辰至申，自申至子，冠之以甲，而章會統元與月蝕俱沒，玄之道也。

玄告

玄生神象二，神象二生規，規生三摹，三摹生九據。玄一摹而得乎天，故謂之有天；再摹而得乎地，故謂之有地；三摹而得乎人，故謂之有人。天三據而乃成，故謂之始中終。地三據而乃形，故謂之下中上。人三據而乃著，故謂之思福禍。下欿上欿，出入九虛。小索大索，周行九度。

玄者、神之魁也。天以不見為玄，地以不形為玄，人以心腹為玄。天奧西北，鬱化精也；地奧黃泉，隱魄榮也；人奧思慮，含至精也。天穹隆而周乎下，地旁薄而向乎上，人而處乎中。天渾而遲，故其運不已；地隤而靜，故其生不遲；人馴乎天地，故其施行不窮。

天地相對，日月相劘；山川相流，輕重相浮；陰陽相續，尊卑不相黷。是故地坎而天嚴，月遄而日湛。五行迭王，四時不俱壯。日以昱乎晝，月以昱乎夜；昴則登乎冬，火則發乎夏。南北定位，東西通氣，萬物錯離乎其中。玄一德而作五生，一刑而作五剋。五生不相殄，五克不相逆。不相殄乃能相繼也，不相逆乃能相治也。相繼則父子之道也，相治則君臣之寶也。

玄日晝斗晝而月不晝，常滿以御虛也。歲寧恙而年病，十九年七閏，天之償也。陽動吐，陰靜翕；陽道常饒，陰道常乏，陰陽之道也。天彊健而僑蹻，一晝一夜自復而有餘。日有南有北，月有往有來。日不南不北，則無冬無夏；月不往不來，則望晦不成。聖人察乎朓側匿之變，而律乎日月雄雌之序，經之於無已也。故玄鴻綸天元，婁而拑之於將來者乎。大無方，易無時，然後為神鬼也。神遊乎六宗，魂魂萬物，動而常沖。故玄之辭也，沈以窮乎下，浮以際乎上；曲而端，散而聚；美也不盡於味，大也不盡其彙。上連下連，非一方也；遠近無常，以類行也；或多或寡，事適乎明也。故善言天地者以人事，善言人事者以天地。明晦相推而日月逾邁，歲歲相盪而天地彌陶，之謂神明不窮。原本者難由，流末者易從。故有宗祖者則稱乎孝，序君臣者則稱乎忠，實告大訓。

此西漢作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse

難蓋天八事

其一云：日之東行，循黃道，晝［夜］中規，牽牛距北極北〈當作南〉百一十度，東井距北極南七十度，並百八十度，周三徑一，二十八宿周天當五百四十度，今三百六十度，何也？

其二曰：春秋分之日正出在卯，入在酉，而晝漏五十刻，即天蓋轉，夜當倍晝。今夜亦五十刻，何也？

其三曰：日入而星見，日出而不見，即斗下見日六月，不見日六月。北斗亦當見六月，不見六月。今夜常見，何也？

其四曰：以蓋圖視天河，起斗而東入狼弧間，曲如輪。今視天河，直如繩，河也？

其五曰：周天二十八宿，以蓋圖視天，星見者當少，不見者當多。今見與不見等，何出入無冬夏，而兩宿十四星常見，不以日長短故見有多少，何也？

其六曰：天至高也，地至卑也。日託天而旋，可謂至高矣，縱人目可奪，水與影不可奪也。今從高山之上，設水平以望日，則日出水平下，景上行，何也？若天體常高，地體常卑，日無出下之理，于是蓋天無以對也。

其七曰：視物近則大，遠則小。今日與北斗近我而小，遠我而大，何也？

其八曰：視蓋橑與車輻間，近杠轂即密，益遠益疎。今北極為天杠轂，二十八宿為天橑輻，以星度度天，南方次地星間當數倍。今交密，何也？

騷

反離騷

雄怪屈原文過相如，至不容，作離騷，自投江而死，悲其文，讀之未嘗不流涕也。以為君子得時則大行，不得時則龍蛇，遇不遇，命也，何必湛身哉？乃作書，往往摭離騷文而反之，自嵽山投諸江流，以弔屈原，名曰騷。又旁離騷作重一篇，名曰廣騷。又旁惜誦以下至懷沙一卷，名曰畔牢愁。畔牢愁廣騷文多不載，獨載反離騷。其辭曰：

有周氏之蟬嫣兮，或鼻祖於汾隅。靈宗初諜伯僑兮，流于末之揚侯。淑周楚之豐烈兮，超既離虖皇波。因江潭而　　記兮，欽弔楚之湘纍。惟天軌之不辟兮，何純絜而離紛？紛纍以其渙涊兮，暗纍以其繽紛。

漢十世之陽朔兮，招搖紀于周正。正皇天之清則兮，度后土之方貞。圖纍承彼洪族兮，又覽纍之昌辭。帶鉤矩而佩衡兮，履櫑槍以為綦。素初貯厥麗服兮，何文肆而質鼾！資娥娃之珍髦兮，鬻九戎而索賴。鳳皇翔於蓬陼兮，豈鴳鵝之能捷？騁驊騮以曲藉兮，驢騾連蹇而齊足。枳棘之榛榛兮，蝯豽擬而不敢下。靈修既信椒蘭之唼佞兮，吾纍忽焉而不蚤睹？

衿芰茄之綠衣兮，被夫容之朱裳。芳酷烈而莫聞兮，固不如襞而幽之離房。閨中容競淖約兮，相態以麗佳。知衆嫭之嫉妒兮，何必颺纍之蛩眉？

懿神龍之淵潛，竢慶雲而將舉。亡春風之被離兮，孰焉知龍之所處？愍吾纍之衆芬兮，颺爆爍之芳苓。遭季夏之凝霜兮，慶夭芬而喪榮。

橫江湘以南　　兮，云走乎彼蒼吾。馳江潭之汎溢兮，將折衷虖重華。舒中情之煩或兮，恐重華之不纍與。陵陽侯之素波兮，豈吾纍之獨見許？

精瓊靡與秋菊兮，將以延夫天年。臨汨羅而自隕兮，恐日薄於西山。解扶桑之總轡兮，縱令之遂奔馳。鸞皇騰而不屬兮，豈獨飛廉與雲師？

卷薜芷與若蕙兮，臨湘淵而投之；棍申椒與菌桂兮，赴江湖而漚之。費椒稰以要神兮，又勤索彼瓊茅，違靈氛而不從兮，反湛身於江皋。

纍既攀夫傅說兮，奚不信而遂行？徒恐鶤鵾之將鳴兮，顧先百草為不芳。

初纍棄彼虙妃兮，更思瑤臺之逸女。抨雄鳩以作媒兮，何百離而曾不壹耦。乘雲蜺之旖柅兮，望昆侖以橲流。覽四荒而顧懷兮，奚必云女彼高丘？

既亡鸞車之幽藹兮，焉駕八龍之委蛇？臨江瀕而掩涕兮，何有九招與九歌？

夫聖哲之不遭兮，固時命之所有。雖增欷以於邑兮，吾恐靈修之不纍改。昔仲尼之去魯兮，斐斐遲遲而周邁。終回復於舊都兮，何必湘淵與濤瀨！溷漁父之餔歠兮，絜沐浴之振衣。棄由聃之所珍兮，蹠彭咸之所遺！

序傳

自序傳

揚雄字子雲，蜀郡成都人也。其先出自有周伯僑者，以支庶初食采於晉之楊，因氏焉，不知伯僑周何別也。楊在河、汾之間，周衰而楊氏或稱侯，號曰楊侯。會晉六卿爭權，韓、魏、趙興而范中行、知伯弊。當是時，偪楊侯，楊侯逃於楚巫山，因家焉。楚

漢之興也，楊氏遡江上，處巴江州。而楊季官至廬江太守，漢元鼎間避仇復遡江上，處嶓山之陽曰郫，有田一壚，有宅一區，世世以農桑為業。自季至雄，五世而傳一子，故雄亡它楊於蜀。

雄少而好學，不為章句，訓詁通而已，博覽無所不見。為人簡易佚蕩，口吃不能劇談，默而好深湛之思，清靜亡為，少耆欲，不汲汲於富貴，不戚戚於貧賤，不修廉隅以徼名當世。家產不過十金，乏無儋石之儲，晏如也。
自有大度，非聖哲之書不好也；非其意，雖富貴不事也。顧嘗好辭賦。先是時，蜀有司馬相如，作賦甚弘麗溫雅，雄心壯之，每作賦，常擬之以為式。又怪屈原文過相如，至不容，作離騷，自投江而死，悲其文，讀之未嘗不流涕也。以為君子得時則大行，不得時則龍蛇，遇不遇命也，何必湛身哉！乃作書，往往摭離騷文而反之，自嶓山投諸江流以弔屈原，名曰反離騷；又旁離騷作重一篇，名曰廣騷；又旁惜誦以下至懷沙一卷，名曰畔牢愁。［畔牢愁、廣騷文多不載，獨載反離騷。］

孝成帝時，客有薦雄文似相如者，上方郊祠甘泉泰畤、汾陰后土，以求繼嗣，召雄待詔承明之庭。正月，從上甘泉，還奏甘泉賦以風。甘泉本因秦離宮，既奢泰，而武帝復增通天、高光、迎風。宮外近則洪厓、旁皇、儲胥、弩陆，遠則石關、封巒、枝鵲、露寒、棠棃、師得，遊觀屈奇瑰瑋，非木摩而不彫，牆塗而不畫，周宣所考，般庚所遷，夏卑宮室，唐虞采椽三等之制也。且為其已久矣，非成帝所造，欲諫則非時，欲默則不能已，故遂推而隆之，乃上比於帝室紫宮，若曰此非人力之所能，黨鬼神可也。又是時趙昭儀方大幸，每上甘泉，常法從，在屬車間豹尾中。故雄聊盛言車騎之衆，參麗之駕，非所以感動天地，逆釐三神。又言「屏玉女，卻虙妃」，以微戒齊肅之事。賦成奏之，天子異焉。

其三月，將祭后土，上乃帥羣臣橫大河，湊汾陰。既祭，行遊介山，回安邑，顧龍門，覽鹽池，登歷觀，陟西岳以望八荒，迹殷周之虛，眇然以思唐虞之風。雄以為臨川羨魚不如歸而結罔，還，上河東賦以勸。

其十二月羽獵，雄從。以為昔在二帝三王，宮館臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟，御賓客，充庖廚而已，不奪百姓膏腴穀土桑柘之地。女有餘布，男有餘粟，國家殷富，上下交足，故甘露零其庭，醴泉流其唐，鳳皇巢其樹，黃龍游其沼，麒麟臻其囿，神爵棲其林。昔者禹任益虞而上下和，屮木茂；成湯好田而天下用足；文王囿百里，民以為尚小；齊宣王囿四十里，民以為大：裕民之與奪民也。武帝廣開上林，南至宜春、

鼎胡、御宿、昆吾，旁南山而西，至長楊、五柞，北繞黃山，瀕渭而東，周袤數百里。穿昆明象滇河，營建章、鳳闕、神明、馺娑，漸臺、泰液象海水周流方丈、瀛洲、蓬萊。游觀侈靡，窮妙極麗。雖頗割其三垂以贍齊民，然至羽獵田車戎馬器械儲偫禁禦所營，尚泰奢麗誇詡，非堯、舜、成湯、文王三驅之意也。又恐後世復修前好，不折中以泉臺，故聊因校獵賦以風。

明年，上將大誇胡人以多禽獸，秋，命右扶風發民入南山，西自褒斜，東至弘農，南畝漢中，張羅罔罝罘，捕熊羆豪豬虎豹狖玃狐菟麋鹿，載以檻車，輸長楊射熊館。以罔為周陛，從禽獸其中，令胡人手搏之，自取其獲，上親臨觀焉。是時，農民不得收斂。雄從至射熊館，還，上長楊賦，聊因筆墨之成文章，故藉翰林以為主人，子墨為客卿以風。

哀帝時丁、傅、董賢用事，諸附離之者或起家至二千石。時雄方草太玄，有以自守，泊如也。或謝雄以玄尚白，而雄解之，號曰解謝。

雄以為賦者，將以風也，必推類而言，極麗靡之辭，閎侈鉅衍，競於使人不能加也，既乃歸之於正，然覽者已過矣。往時武帝好神仙，相如上大人賦，欲以風，帝反縹縹有陵雲之志。繇是言之，賦勸而不止，明矣。又頗似俳優淳于髡、優孟之徒，非法度所存，賢人君子詩賦之正也，於是輟不復為。

而大潭思渾天，參摹而四分之，極於八十一。旁則三摹九据，極之七百二十九贊，亦自然之道也。故觀易者，見其卦而名之；觀玄者，數其畫而定之。玄首四重者，非卦也，數也。其用自天元推一晝一夜陰陽數度律曆之紀，九九大運，與天終始。故玄三方、九州、二十七部、八十一家、二百四十三表、七百二十九贊，分為三卷，曰一二三，與泰初歷相應，亦有顓頊之曆焉。　　之以三策，關之以休咎，絣之以象類，播之以人事，文之以五行，擬之以道德仁義禮知。無主無名，要合五經，苟非其事，文不虛生。為其泰曼漶而不可知，故有首、衝、錯、測、攡、瑩、數、文、掜、圖、告十一篇，皆以解剝玄體，離散其文，章句尚不存焉。玄文多，故不著；觀之者難知，學之者難成。客有難玄大深，衆人之不好也，雄解之，號曰解難。

雄見諸子各以其知舛馳，大氐詆訾聖人，卽為怪迂，析辯詭辭，以撓世事，雖小辯，終破大道而或衆，使溺於所聞而不自知其非也。及太史公記六國，歷楚漢，記麟止，不與聖人同，是非頗謬於經。故人時有問雄者，常用法應之，譔以為十三卷，象論語，號

曰法言。法言文多不著，獨著其目。

附錄

傳贊

贊曰雄之自序云〈師古曰自法言目之前皆是雄本自叙之文也〉初雄年四十餘自蜀來至游京師大司馬車騎將軍王音奇其文雅召以為門下史薦雄待詔歲餘奏羽獵賦除為郎給事黃門與王莽劉歆竝哀帝之初又與董賢同官當成哀平間莽賢皆為三公權傾人主所薦莫不拔擢而雄三世不徙官及莽簒位談說之士用符命稱功德獲封爵者甚衆雄復不侯以耆老久次轉為大夫恬於勢利迺如是實好古而樂道其意欲求文章成名於後世以為經莫大於易故作太　　傳莫大於論語作法言史篇莫善於倉頡作訓纂箴莫善於虞箴作州箴賦莫深於離騷反而廣之辭莫麗於相如作四賦皆斟酌其本相與放依而馳騁云用心於內不求於外於時人皆曾之唯劉歆及范逡敬焉而桓譚以為絶倫王莽時劉歆甄豐皆為上公莽既以符命自立卽位之後欲絶其原以神前事而豐子尋歆子棻復獻之莽誅豐父子投棻四裔辭所連及便收不請時雄校書天祿閣上治獄事使者來欲收雄雄恐不能自免迺從閣上自投下幾死莽聞之曰雄素不與事何故在此間請問其故迺劉棻嘗從雄學作奇字雄不知情有詔勿問然京師為之語曰惟寂寞自投閣爰清靜作符命雄以病免復召為大夫家素貧耆酒人希至其門時有好事者載酒肴從游學而鉅鹿侯芭常從雄居受其太　　法言焉劉歆亦嘗觀之謂雄曰空自苦今學者有祿利然尚不能明易又如何吾恐後人用覆醬瓿也雄笑而不應年七十一天鳳五年卒侯芭為起墳喪之三年時大司空王邑納言嚴尤聞雄死謂桓譚曰子常稱楊雄書豈能傳於後世乎譚曰必傳顧君與譚不及見也凡人賤近而貴遠親見揚子雲祿位容貌不能動人故輕其書昔老聃著虛無之言兩篇薄仁義非禮學然後世好之者尚以為過於五經自漢文景之君及司馬遷皆有是言今揚子之書文義至深而論不詭於聖人若使遭遇時君更閱賢知為所稱善則必度越諸子矣諸儒或譏以為雄非聖人而作經猶春秋吳楚之君僭號稱王蓋誅絶之罪也自雄之沒至今四十餘年其法言大行而　　終不顯然篇籍具存