擬峴臺記

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

擬峴臺記
作者：曾鞏　北宋
1057年

本作品收錄於《南豐文鈔/009卷》

尚書司門員外郎晉國裴君治撫之二年，因城之東隅作臺以遊，而命之曰擬峴臺，謂其山溪之形，擬乎峴山也。數與其屬與州之寄客者遊其間，獨求記於予。

初，州之東，其城因大丘，其隍因大溪，其隅因客土以出溪上，其外連山高陵，野林荒墟，遠近高下，壯大閎廓，怪奇可喜之觀，環撫之東南者，可坐而見也。然而雨隳潦毀，蓋藏棄委於榛叢莽草之間，未有即而愛之者也。君得之而喜，增甓與土，易其破缺，去榛與草，發其亢爽，繚以橫檻，覆以高甍。因而為台，以脫埃氛，絕煩囂，出雲氣而臨風雨。然後溪之平沙漫流，微風遠響，與夫波浪洶湧，破山拔木之奔放，至於高桅勁櫓，沙禽水獸，下上而浮沉者，皆出乎履舄之下。山之蒼顏秀壁，巔崖拔出，挾光景而薄星辰。至於平岡長陸，虎豹踞而龍蛇走，與夫荒蹊聚落，樹陰晻曖，遊人行旅，隱見而斷續者，皆出乎衽席之內。若夫煙雲開斂，日光出沒，四時朝暮，雨暘明晦，變化不同，則雖覽之不厭，而雖有智者，亦不能窮其狀也。或飲者淋漓，歌者激烈，或靚觀微步，旁皇徙倚，則得於耳目與得之於心者，雖所寓之樂有殊，而亦各適其適也。

撫非通道，故貴人富賈之遊不至。多良田，故水旱螟螣之災少。其民樂於耕桑以自足，故牛馬之牧於山谷者不收，五穀之積於郊野者不垣，而晏然不知枹鼓之警，發召之役也。君既因其土俗，而治以簡靜，故得以休其暇日，而寓其樂於此。州人士女，樂其安且治，而又得遊觀之美，亦將同其樂也，故予為之記。其成之年月日，嘉祐二年之九月九日也。

此北宋作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse