文質論（應瑒）

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

文質論
作者：應瑒　魏

本作品收錄於《應德璉集》

更多资料：文質論

版本信息

蓋皇穹肇載，陰陽初分，日月運其光，列宿耀其文，百穀麗於土，芳華茂於春。是以聖人合德天地，稟氣淳靈，仰觀象於玄表，俯察式於羣形，窮神知化，萬物是經。故《否》、《泰》易趍，道無攸一，二政代序，有文有質。若乃陶唐建國，成周革命，九官咸乂，濟濟休令。火龍黼黻，暐曄於廊廟，袞冕旂旒，舄奕乎朝廷，冠德百王，莫叅其政。是以仲尼歎煥乎之文，從郁郁之盛也。夫質者端一，玄靜儉嗇，潛化利用，承清泰，御平業，循軌量，守成法。至乎應天順民，撥亂夷世，擒藻奮權，赫奕丕烈。紀禪協律，禮儀煥別。覽墳邱於皇代，建不刊之洪制，顯宣尼之典教，探微言之所弊。若乃和氏之明璧，輕縠之褂裳，必將遊玩於左右，振飾於宮房，豈爭牢偽之勢，金布之剛乎？且少言辭者，孟僖所以答郊勞也；寡智見者，慶氏所以困相鼠也。今子棄五典之文，闇禮義之大，信管望之小，尋老氏之蔽，所謂循規常趍，未能釋連環之結也。且高帝龍飛豐沛，虎據秦楚，唯德是建，唯賢是與，陸酈摛其文辨，良、平奮其權謨，蕭何創其章律，叔孫定其庠序，周樊展其忠教，韓、彭列其威武。明達天下者，非一士之術；營造宮廟者，非一匠之矩也。逮至高后亂德，損我宗劉，朱虛軫其慮，辟彊釋其憂，曲逆規其模，酈友詐其遊，襲據北軍，實賴其疇，冢嗣之不替，實四老之由也。夫諫則無議以陳，問則服汗沾濡，豈若陳平敏對，叔孫據書，言辨國典， 辭定皇居，然後知質者之不足，文者之有餘。

此三國作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1

月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse