昌黎先生集/卷六

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

昌黎先生集
作者：韓愈　唐

符讀書城南

木之就規矩，在梓匠輪輿。[1]人之能為人，由腹有詩書。詩書勤乃有，不勤腹空虛。欲知學之力，賢愚同一初。[2]由其不能學，所入遂異閭。兩家各生子，提孩巧相如。[3]少長聚嬉戲，[4]不殊同隊魚。[5]年至十二三，頭角稍相疏；二十漸乖張，清溝映汙渠；三十骨骼成，[6]乃一龍一豬。飛黃騰踏去，[7]不能顧蟾蜍。一為馬前卒，鞭背生蟲蛆；[8]一為公與相，潭潭府中居。[9]問之何因爾？[10]學與不學歟。金璧雖重寶，費用難貯儲。學問藏之身，身在則有余。[11]君子與小人，不系父母且。[12]不見公與相，起身自犁鉏。[13]不見三公後，寒饑出無驢。[14]文章豈不貴，經訓乃窳畬。[15]潢潦無根源，[16]朝滿夕已除。人不通古今，[17]馬牛而襟裾。行身陷不義，況望多名譽。[18]時秋積雨霽，[19]新涼入郊墟。燈火稍可親，簡編可卷舒。豈不旦夕念，為爾惜居諸。[20]恩義有相奪，作詩勸躊躇。[21]

示爽

宣城去京國，里數逾三千。念汝欲別我，解裝具盤筵。日昏不能散，起坐相引牽。冬夜豈不長，達旦燈燭然。座中悉親故，誰肯舍汝眠。念汝將一身，西來曾幾年？名科掩眾俊，[22]州考居吏前。今從府公召，府公又時賢。時輩千百人，孰不謂汝妍。汝來江南近，里閭故依然。[23]昔日同戲兒，看汝立路邊。人生但如此，[24]其實亦可憐。吾老世味薄，因循致留連。強顏班行內，[25]何實非罪愆。才短難自力，懼終莫洗湔。[26]臨分不汝誑，有路即歸田。

人日城南登高

初正候才兆，涉七氣已弄。靄靄野浮陽，暉暉水披凍。聖朝身不廢，佳節古所用。親交既許來，子姝亦可從。[27]盤蔬冬春雜，樽酒清濁共。令征前事為，[28]觴詠新詩送。扶杖淩圮阯，[29]刺船犯枯葑。[30]戀池群鴨回，釋嶠孤雲縱。人生本坦蕩，[31]誰使妄倥傯。[32]直指桃李闌，幽尋寧止重。[33]

病鴟

屋東惡水溝，有鴟墮鳴悲。青泥揜兩翅，[34]拍拍不得離。[35]群童叫相召，瓦礫爭先之。計校生平事，殺卻理亦宜。奪攘不愧恥，飽滿盤天嬉。晴日占光景，高風送追隨。[36]遂淩紫鳳群，肯顧鴻鵠卑。[37]今者運命窮，遭逢巧丸兒。中汝要害處，汝能不得施。於吾乃何有，不忍乘其危。丐汝將死命，[38]浴以清水池。朝餐輟魚肉，暝宿防狐貍。自知無以致，蒙德久猶疑。飽入深竹叢，饑來傍階基。亮無責報心，[39]固以聽所為。昨日有氣力，飛跳弄藩籬。今晨忽徑去，[40]曾不報我知。僥幸非汝福，天衢汝休窺。京城事彈射，豎子豈易欺。勿諱泥坑辱，泥坑乃良規。[41]

華山女

街東街西講佛經，撞鐘吹螺鬧宮庭。廣張罪福資誘脅，聽眾狎恰排浮萍。[42]黃衣道士亦講說，座下寥落如明星。華山女兒皆奉道，欲驅異教歸仙靈。洗妝拭面著冠帔，白咽紅頰長眉青。遂來升座演真訣，觀門不許人開扃。不知誰人暗相報，訇然振動如雷霆。[43]掃除眾寺人跡絕，騣騮塞路連輜軿。[44]觀中人滿坐觀外，後至無地無由聽。抽釵脫釧解環佩，堆金疊玉光青熒。[45]天門貴人傳詔召，六宮願識師顏形。玉皇頷首許歸去，乘龍駕鶴來青冥。豪家少年豈知道，來繞百匝腳不停。雲窗霧閣事慌惚，重重翠幔深金屏。仙梯難攀俗緣重，浪憑青鳥通丁寧。[46]

讀皇甫湜公安園池詩書其後

晉人目二子，其猶吹一吷。[47]區區自其下，顧肯掛牙舌。《春秋》書王法，不誅其人身。《爾雅》註蟲魚，定非磊落人。湜也困公安，[48]不自閑窮年。枉智思掎摭，糞壤汙穢豈有臧。[49]誠不如兩忘，但以一概量。我有一池水，蒲葦生其間。蟲魚沸相嚙，日夜不得閑。我初往觀之，其後益不觀。觀之亂我意，不如不觀完。用將濟諸人，舍得業孔顏。百年詎幾時，君子不可閑。

路傍堠

堆堆路傍堠，[50]一雙復一只。迎我出秦關，送我入楚澤。千以高山遮，萬以遠水隔。[51]吾君勤聽治，照與日月敵。臣愚幸可哀，臣罪庶可釋。何當迎送歸，緣路高歷歷。

食曲河驛

晨及曲河驛，悽然自傷情。[52]群烏巢庭樹，[53]乳雀飛檐楹。而我抱重罪，子子萬里程。親戚頓乖角，[54]圖史棄縱橫。下負明義重，[55]上孤朝命榮。殺身諒無補，何用答生成。[56]

過南陽

南陽郭門外，桑下麥青青。行子去未已，春鳩鳴不停。秦商邈既遠，湖海浩將經。孰忍生以慼，吾將寄余齡。[57]

瀧吏

南行逾六旬，始下昌樂瀧。[58]

險惡不可狀，[59]船石相舂撞。

往問瀧頭吏，潮州尚幾里？

行當何時到，土風復何似？

瀧吏垂手笑，[60]官何問之愚？

譬官居京邑，[61]何由知東吳。[62]

東吳遊宦鄉，官知自有由。

潮州底處所，有罪乃竄流。

儂幸無負犯，[63]何由到而知。

官今行自到，那遽妄問為。[64]

不虞卒見困，汗出愧且駭。

吏曰聊戲官，儂嘗使往罷。

嶺南大抵同，官去道苦遼。

下此三千里，有州始名潮。

惡溪瘴毒聚，雷電常洶洶。[65]

鱷魚大於船，[66]牙眼怖殺儂。

州南數十里，[67]有海無天地。[68]

颶風有時作，[69]掀簸真差事。[70]

聖人於天下，於物無不容。

比聞此州囚，亦有生還儂。

官無嫌此州，固罪人所徙。[71]

官當明時來，事不待說委。[72]

官不自謹慎，宜即引分往。

胡為此水邊，神色久惝慌。[73]

官何不自量，滿溢以取斯。

工農雖小人，事業各有守。

不知官在朝，有益國家不。

得無虱其間，[74]不武亦不文。

仁義飾其躬，[75]巧奸敗群倫。[76]

叩頭謝吏言，始慚今更羞。

歷官二十餘，國恩並未酬。

凡吏之所訶，嗟實頗有之。

不即金木誅，[77]敢不識恩私。

潮州雖云遠，雖惡不可過。[78]

於身實已多，敢不持自賀。[79]

贈別元十八協律六首

知識久去眼，[80]吾行其既遠。菅菅莫訾省，[81]默默但寢飯。子兮何為者，冠佩立憲憲。[82]何氏之從學，蘭蕙已滿畹。[83]於何玩其光，以至歲向晚。治惟尚和同，[84]無俟於謇謇。[85]或師絕學賢，不以藝自輓。[86]子兮獨何如，能自媚婉娩。[87]金石出聲音，[88]宮室發關楗。[89]何人識章甫，[90]而知駿蹄踠。[91]惜乎吾無居，不得留息偃。臨當背面時，[92]裁詩示繾綣。[93]

英英桂林伯，[94]實維文武特。[95]遠勞從事賢，來吊逐臣色。南裔多山海，道里屢紆直。風波無程期，所憂動不測。子行誠艱難，[96]我去未窮極。臨別且何言，有淚不可拭。[97]

吾友柳子厚，其人藝且賢。吾未識子時，已覽贈子篇。[98]寤寐想風采。[99]於今已三年。不意流竄路，旬日同食眠。[100]所聞昔已多，所得今過前。如何又須別，使我抱悁悁。[101]

勢要情所重，排斥則埃塵。骨肉未免然，又況四海人。[102]嶷嶷桂林伯，[103]矯矯義勇身。[104]生平所未識，待我逾交親。[105]遺我數幅書，繼以藥物珍。藥物防瘴癘，書勸養形神。[106]不知四罪地，[107]豈有再起辰。窮途致感激，肝膽還輪囷。[108]

讀書患不多，思義患不明。患足已不學，[109]既學患不行。子今四美具，實大華亦榮。王官不可闕，未宜後諸生。嗟我擯南海，無由助飛鳴。[110]

寄書龍城守，[111]君驥何時秣。峽山逢颶風，[112]雷電助撞捽。[113]乘潮簸扶胥，[114]近岸指一髮。兩巖雖雲牢，木石牙飛發。屯門雖雲高，亦映波浪沒。余罪不足惜，子生未宜忽。胡為不忍別，感謝情至骨。

初南食貽元十八協律

鱟實如惠文，骨眼相負行。[115]蠔相黏為山，百十各自生。[116]蒲魚尾如蛇，[117]口眼不相營。[118]蛤即是蝦蟆。[119]同實浪異名。章舉馬甲柱，[120]斗以怪自呈。其余數十種，莫不可嘆驚。我來禦魑魅，[121]自宜味南烹。調以鹹與酸。[122]芼以椒與橙。[123]腥臊始發越，咀吞面汗驚。[124]惟蛇舊所識，實憚口眼獰。[125]開籠聽其去，鬱屈尚不平。賣爾非我罪，不屠豈非情。不祈靈珠報，[126]幸無嫌怨並。[127]聊歌以記之，又以告同行。[128]

宿曾江口示侄孫湘二首

雲昏水奔流，天水潨相圍。三江滅無口，其誰識涯圻。暮宿投民村，高處水半扉。犬雞俱上屋，不復走與飛。篙舟入其家，暝聞屋中唏。[129]問知歲常然，[130]哀此為生微。海風吹寒晴，波揚眾星輝。仰現北斗高，不知路所歸。

舟行亡故道，[131]屈曲高林間。林間無所有，奔流但潺潺。嗟我亦拙謀，致身落南蠻。茫然失所詣，無路何能還？

答柳柳州食蝦蟆

蝦蟆雖水居，水特變形貌。[132]強號為蛙蛤，於實無所校。[133]雖然兩股長，[134]其奈脊皴皰。[135]跳躑雖雲高，意不離濘涂。[136]鳴聲相呼和，[137]無理只取鬧。周公所不堪，灑灰垂典教。[138]我棄愁海濱，[139]恒願眠不覺。[140]叵堪朋類多，[141]沸耳作驚爆。[142]端能敗笙磬，[143]仍工亂學校。雖蒙句踐禮，[144]竟不聞報效。大戰元鼎年，[145]孰強孰敗橈。[146]居然當鼎味，豈不辱釣罩。余初不下喉，近亦能稍稍。常懼染蠻夷，失平生好樂。[147]而君復何為，甘食比豢豹。獵較務同俗，[148]全身斯為孝。[149]哀哉思慮深，未見許回棹。

別趙子

我遷於揭陽，[150]君先揭陽居。揭陽去京華，其裏萬有余。[151]不謂小郭中，有子可與娛。[152]心平而行高，[153]兩通《詩》與《書》。婆娑海水南，[154]簸弄明月珠。及我遷宜春，[155]意欲攜以俱。擺頭笑且言：[156]我豈不足歟？又奚為於北，往來以紛如。[157]海中諸山中，幽子頗不無。相期風濤觀，已久不可渝。又嘗疑龍蝦，果誰雄牙須。蚌蠃魚鱉蟲，[158]瞿瞿以狙狙。[159]識一已忘十，[160]大同細自殊。欲一窮究之，時歲屢謝除。今子南且北，豈非亦有圖。人心未嘗同，[161]不可一理區。[162]宜各從所務，未用相賢愚。[163]

除官赴闕至江州寄鄂嶽李大夫

盆城去鄂渚，[164]風便一日耳。不枉故人書，無因帆江水。[165]故人辭禮闈，旌節鎮江圻。[166]而我竄逐者，龍鐘初得歸。別來已三歲，望望長迢遞。咫尺不相聞，平生那可計。我齒落且盡，君鬢白幾何。[167]年皆過半百，來日苦無多。少年樂新知，衰暮思故友。[168]譬如親骨肉，寧免相可不。我昔實愚憃，[169]不能降色辭。子犯亦有言，臣猶自知之。[170]公其務貰過，[171]我亦請改事。[172]桑榆倘可收，[173]願寄相思字。

南山有高樹行贈李宗閔

南山有高樹，花葉何衰衰。[174]上有鳳皇巢，鳳皇乳且棲。四旁多長枝，群鳥所托依。

黃鵠據其高，眾鳥接其卑。[175]不知何山鳥，羽毛有光輝。飛飛擇所處，正得眾所希。上承鳳皇恩，自期永不衰。中與黃鵠群，不自隱其私。下視眾鳥群，汝徒竟何為？[176]不知挾丸子，心默有所規。[177]彈汝枝葉間，汝翅不覺摧。或言由黃鵠，黃鵠豈有之。慎勿猜眾鳥，眾鳥不足猜。[178]無人語鳳皇，汝屈安得知？黃鵠得汝去，婆娑弄毛衣。[179]前汝下視鳥，各議汝瑕疵。汝豈無朋匹，有口莫肯開。汝落蒿艾間，幾時復能飛？哀哀故山友，中夜思汝悲。路遠翅翎短，不得持汝歸。[180]

猛虎行

猛虎雖云惡，亦各有匹儕。

羣行深谷間，百獸望風低。

身食黃熊父[181]，子食赤豹麑。[182]

擇肉於熊羆[183]，肝視兔與貍。

正晝當谷眠，眼有百步威。

自矜無當對，氣性縱以乖。

朝怒殺其子，暮還飧其妃[184]。

匹儕四散走，猛虎還孤棲。

狐鳴門兩旁[185]，烏鵲從噪之。

出逐猴入居[186]，虎不知所歸。

誰云猛虎惡，中路正悲啼。

豹來銜其尾，熊來攫其頤。

猛虎死不辭，但慙前所爲。

虎坐無助死，況如汝細微[187]。

故當結以信，親當結以私。

親故且不保，人誰信汝爲。

註釋

↑ 《孟子·盡心》：“梓匠輪輿，能與人規矩，不能使人巧。”

↑ 同一或作一同，非是。

↑ 提或作啼，非是。巧或作兩。

↑ 少讀如多少之少，《漢·賈誼、匈奴、東平王傳》三見，公此詩與劉統軍、李虛中誌亦三用。

↑ 山谷次韻高子勉有云，“忽作飛黃去，頓超同隊魚。”皆用公語也。

↑ 骼音格。《記》：掩骼埋胔。

↑ 《選》張景陽《七命》：“整頓雲輅驂飛黃。”

↑ 鞭背或作背上，非是。

↑ 陸唐老曰：“退之不絕吟六藝之文，不停披百家之編。招諸生立館舍，敕勵其行業之未至，而深戒其責望於有司，此豈有利心於吾道者。《佛骨》一疏，議論奮激，曾不以去就禍福回其操。《原道》一書，累千百言，攘斥異端，用力殆與孟軻氏等。退之所學所行，亦無愧矣。惟《符讀書城南》一詩，乃駭目潭潭之居，掩鼻蟲蛆之背，切切然餌其幼子以富貴利達之美，若有戾於向之所得者矣。”

↑ 或作耳。

↑ 則或作即。

↑ 《詩・巧言》：“ 悠悠昊天，曰父母且 ”。且，語助也。且，子魚切。

↑ 閣本作“ 不見公與汝，幸免自犁鉏。 ”今按：閣本之謬，有如此者，它可盡信邪？

↑ 《荀子》：“ 雖王公大夫之子孫也，不能屬於禮義，則歸之庶人。庶人之子孫也，積文學，正身行，能屬於禮義，則歸之卿相士大夫。 ”

↑ 《易》：“ 不菑畬。 ”《爾雅》：“ 田一歲曰菑，三歲曰畬。 ”呂原明《雜記》云：“ 少陵詩云：‘ 文章一屑，於道未為尊。 ’文者載道之器，安得謂之屑，顧所用如何耳。韓退之詩曰，‘ 文章豈不貴，經訓乃菑畬 ’，此說有可取焉。 ”菑畬音淄予。

↑ 《左氏》：“ 潢汙行潦之水。 ”潢，胡光切。潦音老。

↑ 或作今古。

↑ 音歟。

↑ 方作開。

↑ 居諸，謂日月。《詩》：“ 日居月諸。 ”

↑ 魯直嘗書此詩，跋其後曰：或謂韓公當開後生以性命之學，不當誘之以富貴榮顯。涪翁曰：“ 熙寧、元豐間大儒之過也，又何學焉？孔子曰：‘ 齊景公有馬千駟，死之日，民無得而稱焉。伯夷、叔齊餓於首陽之下，民到於今稱之。 ’韓公之言，其於勸獎之功，異趨而同歸也。 ”

↑ 名科或作科名。

↑ 汝來或作此來，故或作固。

↑ 但或作得，

↑ 行，胡郎切。此詩當是知制誥時作。

↑ 音箋。

↑ 姺或作姪。

↑ 東漢賈景伯有《酒令》九篇，今不傳。劉貢父云：“ 唐人飲酒，喜以令為罰，今人以絲管歌謳為令，即白傅所謂‘ 醉翻襴衫拋小令’是也。其舉故事物色為令，即所謂‘ 令征前事為’是也。 ”令去聲。

↑ 或作址。

↑ 《莊子》：“ 漁父言：吾去子矣。乃刺船而去。 ”葑，菇根，江東有葑田。梁庾肩吾詩：“ 墨米生菇葑。 ”刺，七亦切。葑，方用切。

↑ 《論語》：“ 君子坦蕩蕩。 ”

↑ 《楚辭》：“ 愁倥傯於山陸。 ”註，倥傯，猶困苦也。上音控，下音粽。

↑ 幽尋或作尋幽。

↑ 揜或作淹，又作渰。

↑ 《東方朔傳》：“ 擊之拍拍 ”。

↑ 或作恣追飛。

↑ 遂或作擬，紫或作鸞，鴻鵠或作鵠雁。今按：紫鴻是假對。

↑ 丐或作救，又作與。丐兄弟死命，《寇恂傳》語。

↑ 亮或作諒。

↑ 徑或作勁。

↑ 良或作汝，非是。

↑ 資或作恣。狎恰，唐人語，白樂天《櫻桃》詩：“洽恰舉頭千萬顆。”或作恰似，非是。

↑ 訇音轟。

↑ 《後漢》“輜軿曜日。”音箠萍。

↑ 諸本青作晶，字本《西都賦》。

↑ 《漢武帝故事》：“七月七日，上於承華殿齋正中，忽有青鳥從西方來集。上問東方朔，朔曰：‘此西王母欲來。’有頃，王母至，有三青鳥如烏，夾侍王母旁。”詩意蓋取此。青或作三雲。三鳥王母使，見《山海經》、《楚辭·九嘆》、江文通《雜詩》。今按：陶詩雲三青鳥，則青字亦未為無據也。或怪公排斥佛老，不遺余力，而於華山女獨假借如此，非也。此正譏其衒姿色假山靈以惑眾，又譏時君不察，使失行婦人得入宮禁耳。觀其卒章豪家少年，雲窗霧閣，翠幔金屏，青鳥丁寧等語，褻慢甚矣，豈真以神仙處之哉！

↑ 《莊子》：“惠子曰：‘吹劍首者呎而已。堯舜，人之所譽也，道堯舜於戴晉人之前，譬猶一呎也’。註疏：戴晉人，梁之賢者，姓戴，字晉人。呎音血。

↑ 公安縣，江陵。

↑ 古本只如此，一本不自閑下，有其閑字，糞壤下有間字，蜀本間字下有糞壤多字。豈字下有必字，有字下有否字。又一本無必字否字，而臧字下有不臧字。謝本窮年作至閑，而註雲近本增足八字。不知所校之自，語淺俗，非韓文。胡元任云：“我有一池水已下，當為別篇。”恐或然也。今按：此詩多不可曉，當闕。或云世有石本與今本同，知舊本

脫誤明矣。謂有所增八字也。然諸公校本皆不言，不知果然否也。

↑ 堆堆或作拆拆，唐本作堠堠，皆非是。

↑ 遠或作大。

↑ 悽或作淒。

↑ 烏或作鳥。

↑ 或作榷。

↑ 明或作朋。按：杜詩，於公負明義，作朋非是。

↑ 用或作由。

↑ 慼或作蹙。

↑ 昌樂瀧，溪名。水湍浚為瀧。昌樂，諸本作樂昌，今從杭、蜀本云。歐公嘗以劉仲章言，考歸舊本。蔣穎叔云：李君謂樂昌五里有昌山，有樂石，瀧在縣上五里。今按：歐云縣名樂昌，瀧名昌樂也。瀧，閭江切，又音雙。

↑ 唐本作樂昌險惡狀，非是。

↑ 東坡詩：“瀧吏無言只笑儂。”

↑ 或作譬如官居此。一本作牧郡邑。

↑ 一作京都。

↑ 吳人稱我曰儂，音農。

↑ 妄或作妾，非是。

↑ 《楚辭》：“ 聽波聲之洶洶。 ” 洶音胸。

↑ 《永州記》曰：“ 鱷魚大者凡數丈，善食人，一生百卵，及成形，則有為蛇為龜為蛟者，甚靈。 ” 公有《祭鱷魚文》。鱷，五各切。

↑ 數十，諸本作十數，謝本作數十。方從閣本作斗數云。杭斗作斟，義同。《史記·書》：“ 盛山斗入海。 ” 斗，絕也。今以地里考之，謝本為是。此句與斗入海文意絕不同，方說誤矣。

↑ 海或作水。

↑ 颶風，見一卷《赴江陵途中寄三學士》詩註。颶音具。

↑ 差音詫。

↑ 閣本作“ 官嫌此州惡，固人之所徙 ”。

↑ 李本作“ 官當來時事，不待說而委 ”。

↑ 《楚辭》：“ 心惆慌而不我與。 ” 上他朗切，下胡晃切。旤大瓶罌小，所任自有宜。旤，居郎切。又或作旤，音仿。《周禮》有旤人，義不相近。

↑ 諸本虱作風，今從唐、杭、荊公、洪、謝本云。《商君》二十六篇，大抵以仁義禮樂為虱官，曰：“ 六虱成俗，兵必大敗。 ” 洪慶善引阮籍語，亦非也。

↑ 飾或作飭，躬或作奸。

↑ 杭、蜀本如此，奸或作躬，群或作其。群倫，方從閣本作倫群云，謂敗其倫敗其群也。群倫為無義。今按：倫群不詞。而冠乎群倫，乃揚子雲語，又正與其躬為對，不可謂之無義。

↑ 《莊子》：“ 為外刑者，金與木也。 ”

↑ 雖惡，方作惟。今據洪、謝本皆作雖，下註澄字，其義差長。蓋再疊上句雖遠，又接下文而言也。二字或又作惟思，雖亦可通，然與下文不相應。

↑ 持或作特。

↑ 去或作絕。

↑ 閣、蜀本作毀。《史記·膠西王傳》：“遂為無訾省。”蘇林謂為無訾錄，無所省錄也。今按：蘇註不可曉，而顏註又以為不省訾財，亦非是。《禮記》：“不訾重器，毋訾金玉成器。”註皆云思也。詳此，蓋以訾為思慮計度之意雲。菅，莫東、眉登、母亙三切。訾音紫。

↑ 《詩》：“顯顯令德。”《禮》作憲憲，校本多讀憲為顯。《詩》又云：“無然憲憲。”傳曰：“猶欣欣也。”

↑ 已或作以。

↑ 《老子》：“和其光，同其塵。”治惟或作時治。

↑ 《楚辭》：“余固知謇謇之為患。”註：忠正貌，音蹇。

↑ 《周禮》：“輦車組輓。”註：人輓之以行。輓音挽。

↑ 上於阮切，下無遠切。一本作媚婉婉。

↑ 《莊子》：“曾子居衛，縕袍無表，曳縮而歌《商頌》，聲滿天地，若出金石。”

↑ 《老子》：“善閉者，無關楗而不可開。”

↑ 《莊子》：“宋人有資章甫而適越，越人斷髮文身，無所用之。”

↑ 《選·東都賦》：“馬踠余足。”踠，跌也，於阮切。

↑ 公《祭張員外文》亦曰：“ 解手背面，遂十一年。 ”

↑ 上音遣，下苦遠切。

↑ 裴行立，元和十二年以御史中丞為桂管觀察使。伯，侯伯也。

↑ 《詩》：“ 百夫之特。 ”

↑ 行一作往，難一作險。

↑ 何或作無。

↑ 《子厚集》有《送元十八南遊序》，公嘗有書與子厚，謂見送元生序，已覽贈子篇，蓋謂是也。

↑ 《漢·霍光傳》：“ 天下想聞其風采。 ”

↑ 旬日或作兼旬。

↑ 《詩》：“ 中心悁悁。 ”於緣切。

↑ 又況或作況又。

↑ 《史記》：“ 其德嶷嶷。 ”嶷，魚力切。

↑ 《詩》：“ 矯矯武臣。 ”矯，居夭切。

↑ 逾或作如。

↑ 形一作精。

↑ 《書》：“ 四罪而天下鹹服。 ”

↑ 《前漢·鄒陽傳》：“蟠木根柢，輪囷離奇。”囷，去輪切。

↑ 已，或作以。足已而不學，《史記·周亞夫贊論》。

↑ 南海一作海南。

↑ 柳子厚時守柳州。龍城，柳州也。

↑ 峽山，山名。颶，海風名。見第一卷《將赴江陵途中寄贈翰林三學士》詩註。颶音具。

↑ 《莊子》：“齊人之井，飲者相捽也。”撞，宅江切。捽，昨沒切。

↑ 《南海神廟碑》曰：“扶胥之口，黃木之灣。”

↑ 惠或作車。《山海經》云：“黿形如車文。”見《玉篇》。骨，李本云疑當作背。《嶺表錄異》“黿眼在背上，雌負雄而行”。《地理志》云：“交趾有黿，形如惠文冠。”

↑ 《嶺表錄異》云：“蠔，即牡礪也。初生海邊，如拳石。四面漸長，高一二丈者，巉巖如山。”蠔音豪，字書無蠔字。董彥遠云：“五代潘崇徹敗王逵兵於蠔石，亦地名，不應不見字書，蓋闕誤。”

↑ 蒲魚，即　　魚也。

↑ 方作縈。

↑ 《本草註》云：“青蛙、黽蛤、長腳蠼子，皆蝦蟆之類。”

↑ 《釋音》云：“章舉有八腳，身上有肉如臼，亦曰章魚。馬甲柱，今江瑤也，即郭璞《江賦》所謂玉珧。

↑ 《左氏傳》云：“流四兇，投諸四裔，以禦魑魅。”公言其貶斥也。

↑ 以或作之。

↑ 《詩》“ 左右芼之。 ”芼，亦調也。張協曰：“ 燀以秋橙。 ”芼音冒。橙，除更切。

↑ 思營切，赤色。

↑ 尼更切。

↑ 《搜神記》：“ 隋侯行，見有大蛇傷者，救而活之，其後蛇銜珠以報。 ”《淮南子》所謂隋侯之珠者是也。

↑ 無或作不。

↑ 記或作寄。

↑ 音希，哀而不泣曰唏。

↑ 知或作之。《選》陸機《嘆逝賦》：“ 經終古而常然 ”。

↑ 亡或作止。

↑ 下水字或作未。方作水雲，言於水族之中，特異其形貌也。今按：此字此說，皆不成文理，闕之可也。

↑ 或作較，或作效。

↑ 然，一作雲。

↑ 脊皴，一作背脊。皰，匹豹切。

↑ 《左氏》：“ 晉戎馬還，濘而止。 ”又“ 有淖於前。 ”意或作竟。今按文義，作意為是。下文又有竟不字，不應復出。濘音佞，淖音鬧。

↑ 胡過切。

↑ 《周官》：“ 蟈氏掌去黿鼈，焚牡鞠，以灰灑之則死。 ”灑與灑同。

↑ 方作渚。

↑ 古孝切。

↑ 叵或作頗。

↑ 音豹。

↑ 一作磬鐘。

↑ 《韓子》：“ 越王伐吳，欲人之輕死，出見怒黿，乃為之軾。從者曰：‘ 奚敬於此？ ’，王曰：‘ 為其有氣故也。 ’ ”

↑ 《漢·武帝紀》：“ 元鼎五年秋，黿蝦蟆鬥 ”。

↑ 或作撓字。從木，《左傳》：“ 畏君之震，師徒橈敗。 ”杜云：橈，曲也。

↑ 方從唐本如此，諸本或作“ 平生性不樂 ”，閣本作不好。今按：此句未詳，當闕。《禮》：“ 有所好樂。 ”好，呼報切。樂，五教切。

↑ 《孟子》：“ 魯人獵較，孔子亦獵較。 ”較音角。

↑ 《禮》曰：“ 父母全而生之，子全而歸之，可謂孝矣。 ”

↑ 揭陽，漢縣，屬南海郡，至唐為潮州治。《廣州記》云：“ 大庾、始安、臨賀、桂陽、揭陽為五嶺。 ”韋昭音曰：揭，其逝切。師古曰，揭音竭。

↑ 萬有余，《莊子》語。

↑ 《詩・鄭風》：“ 聊可與娛。 ”

↑ 《漢・宣元六王傳》：“ 韋元成經明行高。 ”

↑ 晉陶侃為荊州刺史，將歸，顧謂王衍曰：“ 老子婆娑，正坐諸君輩。 ”

↑ 元和十四年七月己丑，憲宗上尊號，大赦天下。十二月二十四日，公自潮州量移袁州郡，即宜春郡也。

↑ 一作不可。

↑ 北或作此，非是。以或作各。

↑ 蚌，音棒。蠃，盧戈切，與螺同。

↑ 《詩》：“ 狂夫瞿瞿。 ”註：無守貌。瞿音衢，又音屢。

↑ 已一作以。山谷、謝本以皆作已，今從黃、謝。

↑ 《左傳》：“ 人心之不同，如其面焉。 ”

↑ 或作驅。

↑ 務或作好，或作勝。相一作分。

↑ 《潯陽記》：“ 盆水出青盆山，因以為名。 ”《離騷經》曰：“ 乘鄂渚而久顧。 ”鄂渚，今鄂州。

↑ 帆，諸本作泛，今從蜀本雲。帆去聲。少陵詩：“ 浦帆晨初發。 ”

↑ 《舊史》：“ 程元和十三年四月，拜禮部侍郎，六月出為鄂州刺史、鄂嶽觀察使。 ”程自禮闈出鎮，明矣。

↑ 鬢或作須。

↑ 衰或作歲。

↑ 或作戇，愚憃見《禮記》，《漢書》多用愚戇字。今按：《說文》：“ 憃，醜江切。戇，陟絳切。 ”

↑ 《左》僖二十四年：“ 子犯曰：臣負羈紲，從君巡於天下，臣之罪多矣。臣猶知之，而況君乎？ ”

↑ 貫，始過切。

↑ 《左氏》宣十二年：“ 鄭伯逆楚之辭曰：‘ 使改事君，夷於九縣，君之惠也，孤之願也 ’。 ”

↑ 漢光武勞馮異曰：“ 可謂失之東隅，收之桑榆。 ”

↑ 考張衡《南都賦》，當作蓑蓑。

↑ 接或作棲。

↑ 眾鳥，方作群鳥。今按：下有群字，不當復出。

↑ 或作窺，規圖也。東坡《五禽言》“ 去年麥不熟，挾彈規我肉 ”，本公語也。

↑ 蜀本以猜不入韻，校作疑。按：公此二詩，皆視古用韻，古音齊與灰皆通支用，如《詩》“ 維葉萋萋，黃鳥於飛 ”，又“ 則不我遺，先祖於摧 ”，又“ 天子是毗，俾民不迷 ”是也。

↑ 方云：閣本作婆婆。今按：閣本之謬，乃有如此之甚者。方雖不從，而亦不敢明言其謬也。

↑ 得或作能。

↑ 黃熊：文王囚羑里，散宜生得黃熊以獻紂，免西伯之難。熊，或作「能」，奴來切，非是。下同。

↑ 赤豹麑：楚辭：「乘赤豹，從文貍。」麑，莫兮切。

↑ 羆：集作「豹」

↑ 飧：一作「食」。

↑ 兩：或作「四」。註云：「山谷本『四』作『兩』。」今按門祇兩旁。作「兩」爲是。山谷蓋以唐本定也。

↑ 烏鵲從噪之出逐猴入居：諸本皆如此。方從舊監本、潮本倒此兩句。又從杭蜀本以「猴」爲「雅」云。居，當音「姬」。傅本不考古音。多以「鳥鵲從噪之」一語易置於其上。質之舊本定也。雅，音「雅」，似猴而大。今按詩意，蓋謂狐鳴鵲噪以外，虎出逐之，虎乃入居其穴，而虎不知所歸耳。狐鳴鵲噪，能使虎出，而不能使之失其歸。猴既入穴，則又不待鵲噪而後虎失所歸也。方以舊本古韻之故，必欲倒此二句。而不能顧其文理之不順。不若諸本之爲當也。又「雅」字本作「蜼」字，雖見於禮經，然非常有之物。亦不若作猴之爲明白而易知也。

↑ 虎坐無助死況如汝細微：坐，或作「兕」，如：或作「知」，皆非是。

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse