昌黎文鈔

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

昌黎文鈔
作者：韓愈　唐

輯者：茅坤　明

本作品收錄於《唐宋八大家文鈔》

版本信息

《昌黎文鈔》引

魏、晉以後，宋、齊、梁、陳，迄于隋、唐之際，孔子六藝之遺，不絕如帶矣。昌黎韓退之崛起德、憲之間，泝孟軻、荀卿、賈誼、晁錯、董仲舒、司馬遷、劉向、楊雄及班掾父子之旨，而揣摩之。於是時，譽者半、毀者半，獨柳宗元、李翺、皇甫湜、孟郊二三輩相與遊，從深知而篤好之耳。何則於舉世襲瞶中，而欲獨控黃鍾大呂鏗鍧其間甚矣，其難也。又三百年而歐陽公修、蘇公軾輩相繼出，始表章之而天下之文復趨於古。嗟乎！隋、唐之文，其患在靡而弱。而退之之出而振之，固已難矣。迺若近代之文，其患在勦，而膺有志者，苟欲出而振之，而其為力也不尤，戛戛乎其難矣哉！要之必本乎道，而按古六藝者之遺，斯之謂古作者之旨云爾。予故於漢西京而下八代之衰，不及一人也。首揭昌黎韓文公愈，錄其表狀九首、書啓狀四十六首、序三十三首、記傳十二首、原論議十首、辯解說頌雜著二十二首、碑及墓誌碣銘五十二首、哀詞祭文行狀八首，釐為十六卷。昌黎之奇於碑誌，尤為巉削。予竊疑其於太史遷之旨，或屬一間，以其盛氣掐抉幅尺峻而韻折少也。書記序辯解及他雜著，公所獨倡門戶，譬則達磨西來，獨開禪宗矣。歸安鹿門茅坤題。

目錄

卷一・狀

卷二・書

卷三・書

卷四・書

卷五・啟、狀

卷六・序

卷七・序

卷八・傳

卷九・原、論、議

卷十・辯、解、說、頌、雜著

卷十一・碑

卷十二・碑銘

卷十三・墓誌銘

卷十四・墓誌銘

卷十五・墓誌碣銘

卷十六・哀辭、祭文、行狀

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1

月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse