明因大師塔記

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

明因大師塔記
作者：歐陽修　北宋

本作品收錄於《廬陵文鈔/21》和《歐陽修集/卷064》

明因大師道詮，姓衛氏，并州文水縣民家子。生於太平興國辛巳之歲，終於明道癸酉之正月，壽五十有三年。始為童子，辭家人，入洛陽妙覺禪院，依真行大師惠璿，學浮圖法。咸平五年，始去氏，削髮入僧籍。後二十四年，賜紫衣，遂主其眾。又四年，賜號明因，兼領右街教門事。凡為僧三十有一年。卒之明年，其徒以骨葬城南龍門山下。

始道詮未死時，予過其廬，問其年幾何，曰五十有二矣。問其何許人也，曰本太原農家也。因與語曰：《詩・唐風》言晉本唐之俗，其民被堯之德化，且詩多以儉刺，然其勤生以儉嗇，樸厚而純固，最得古之遺風。今能言其土風乎？其民俗何若？信若《詩》之所謂乎？《詩》去今餘千歲矣，猶若《詩》之時乎？其亦隨世而遷變也？」曰：「樹麻而衣，陶瓦而食，築土而室，甘辛苦薄滋味。歲耕日積，有餘則窖而藏之，率千百年不輒發。其勤且儉誠有古之遺風，至今而不變也。」又言：「為兒時聞長老語，晉自春秋為盛國。至唐基並以興，世為北京。及朱氏有中土，後唐倚並為雄，亦卒以王，既而晉祖又以王，漢又以王。遭時之故，相次出三天子。劉崇父子又自為國。故民熟兵鬥，饟軍死戰，勞苦幾百年不得息。既而聖人出，四方次第平，一日兵臨城門，係繼元以歸。並民然後被政教，棄兵專農，休息勞苦，為太平之幸人。並平後二歲，我始生，幼又依浮圖，生不見干戈，長不執耒耜，衣不麻，食不瓦，室不土，力不穡而休，乃並人之又幸者也。今老矣，且病，即死無恨。」

予愛其語樸而詳。他日，復過其廬，莫見也。訪之，曰死矣，為之惻然。及其葬，其徒有求予誌其始終者，因并書其常語予者，誌歲月云爾。

此北宋作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1

月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse