# 明堂序

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

明堂序
作者：王燾　唐

本作品收錄於《全唐文/卷0397》

夫明堂者，黃帝之正經，聖人之遺教，所注孔穴，靡不指的。又皇甫士安晉朝高秀，洞明醫術，撰次甲乙，並取三部為定。如此，則明堂甲乙，是醫人之至寶。後之學者，宜遵用之，不可苟從異說，致乖正理。又手足十二經，亦皆有俞。手足者，陰陽之交會，血氣之流通，外勞肢節，內連髒腑。是以原明堂之經，非自古之神解，孰能與於此哉？故立經以言疾之所繇，圖形以表孔穴之名處。比來有經而無圖，則不能明脈俞之會合；有圖而無經，則不能論百疾之要也。繇是觀之，書之與圖，不可無也。又人形不同，長短異狀，圖象參差，差之毫釐，則孔穴乖處，不可詳也。今依準甲乙正經，人長七尺五寸之身，（《千金方》云：七尺六寸四分）今半之以為圖，人長三尺七寸五分，（《千金方》云：三尺八寸二分）；其孔穴相去亦半之，五分為寸。其尺用古尺。其十二經脈，皆以五色作之；奇經八脈，並以綠色標記。諸家並以三人為圖，今因十二經而畫，圖人十二身也。經脈陰陽，各隨其類。故湯藥攻其內，以炙攻其外，則病無所逃，知火艾之功，過半於湯藥矣。其針法古來以為深奧，今人卒不可解。經云：「針能殺生人，不能起死人。」若欲錄之，恐傷性命，今並不錄針經，惟取炙法。其穴墨點者，禁之不宜炙，朱點者炙病為良，具注於明堂圖，人並可覽之。《黃帝素問》：「擿孔穴，原經脈，窮萬病之所始。」九卷、《甲乙》及《千金方》，甄、權、楊、操等諸家炙法，雖未能遠窮其理，且列流注及旁通，終疾病之狀爾。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse