易小傳/原序

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

易有太极，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦。

四象者何也？六、七、八、九是也。七爲少陽，九爲老陽，陽盈也。八爲少陰，六爲老陰，陰盈也。物极則盈，盈极則變，理之常也。故七八者陰陽之靜也，九六者陰陽之動也。吉凶悔吝，生乎動者也。惟動則有占，不動則無兆，故聖人作易筮者，亦必以爻變定吉凶。所謂動則觀其變，以玩其占也。如陳厲公生敬仲筮之遇觀之否。

周史以謂風爲天於土，上山也。有山之材而照之以天光，於是乎居土上利，用賓于王。秦伯將納王筮之遇，睽卜偃以謂天爲澤。以當日天子降心，以逆公戰。克而王，饗之吉，孰甚焉？如此之類，左氏載之甚多。皆用爻變以言吉凶。

嘗以經考之，聖人設卦觀象，列尊卑而辨貴賤，所以明不可易之大法。故有內外以明，出處有承乘，以辨順有遠近，以察安危有初上，以列終始。三才就列，六位時成，此其大法也。

聖人因六爻之變繫辭焉以命之以辨吉凶，所以通不可不易之至變，故上下無常，剛柔相易，變動不居。惟變所適其道屢，遷不可爲典要爻也者，言乎其變也，此之謂也。是故爻辭之所命雖不離乎大常，而變卦之微寓焉。

自王輔嗣而下，皆未嘗以變卦釋爻辭，道其大常也。若夫變動不居之妙，則在學者精思默識而已。輒以臆說妄窺淵奧，亦庶幾萬有一得焉耳。夫觀變玩占易道之小者也，雖小道亦有可觀者焉，名之曰易小傳以別於大傳云。爾若夫一卦之內義有可明，多變之外言有未盡者，每卦別爲論亦庶幾。變而不失其正，小而不遺其大者也。