曲的解放

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

伸冤

曲的解放
瞿秋白[註 1]
1933年3月12日

文學上的折扣

本作品收錄於《偽自由書》

本篇最初發表于一九三三年三月十二日《申報·自由談》，以魯迅名義發表，署名何家干，日期為魯迅所加。

「詞的解放」已經有過專號，詞里可以罵娘，還可以「打打麻將」。

曲為什么不能解放，也來混賬混賬？不過，「曲」一解放，自然要「直」，——后台戲搬到前台——未免有失詩人溫柔敦厚之旨，至于平仄不調，聲律乖謬，還在其次。《平津會》雜劇

（生上）：連台好戲不尋常：攘外期間安內忙。只恨熱湯滾得快，未敲鑼鼓已收場。（唱）：〔短柱天淨紗〕熱湯混賬——逃亡！

裝腔抵抗——何妨？

（旦上唱）：模仿中央榜樣：——整裝西望，

商量奔向咸陽。

（生）：你你你……低聲！你看咱們那湯儿呀，他那里無心串演，我這里有口難分，一出好戲，就此糟糕，好不麻煩人也！

（旦）：那有什么：再來一出「查辦」好了。咱們一夫一婦，一正一副，也還夠唱的。

（生）：好罷！（唱）：〔顛倒陽春曲〕人前指定可憎張，罵一聲，不抵抗！

（旦背人唱）：百忙里算甚糊涂賬？

只不過假裝腔，

便罵罵又何妨？

（丑攜包裹急上）：阿呀呀，嚕嚕不得了了！

（旦抱丑介）：我儿呀，你這么心慌！你應當在前面多擋這么几擋，讓我們好收拾收拾。（唱）：〔顛倒陽春曲〕背人摟定可怜湯，罵一聲，枉抵抗。

戲台上露甚慌張相？

只不過理行裝，

便等等又何妨？

（丑哭介）：你們倒要理行裝！我的行裝先就不全了，你瞧。（指包裹介。）

（旦）：我儿快快走扶桑，（生）：雷厲風行查辦忙。

（丑）：如此犧牲還值得，堂堂大漢有風光。（同下。）

三月九日。

1996年1月1日，这部作品在原著作國家或地區屬於公有領域，之前在美國從未出版，其作者1936年逝世，在美國以及版權期限是作者終身加80年以下的國家以及地区，屬於公有領域。

这部作品也可能在本國本地版權期限更長，但對外國外地作品應用較短期限規則的國家以及地区，屬於公有領域。

Public domainPublic domainfalsefalse

1996年1月1日，这部作品在原著作國家或地區屬於公有領域，之前在美國從未出版，其作者1935年逝世，在美國以及版權期限是作者終身加80年以下的國家以及地区，屬於公有領域。

这部作品也可能在本國本地版權期限更長，但對外國外地作品應用較短期限規則的國家以及地区，屬於公有領域。

Public domainPublic domainfalsefalse

注释

↑ 以魯迅名義