# 書估

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

書估
作者：張懷瓘　唐

本作品收錄於《全唐文/卷0432》

有好事公子，頻紆雅顧，問及自古名書，頗為定其差等，曰可謂知書矣。夫丹素異好，愛惡罕同，若鑒不圓通，則各守封軌。是以世議紛揉，何不制其品格，豁彼疑心哉？且曰公子貴斯道也，感之乃為其估，貴賤既辨，優劣了然。固取世人易解，遂以王羲之為標準，如大王草書字值，一百五十字乃敵一行行書，三行行書敵一行真正，偏帖則爾，至今如樂毅黃庭畫讚累表告誓等，但得成篇，則為國定寶，不可計以字數。或千或萬惟鑒別之精也，他皆仿此。近日有鍾尚書紹京，亦為好事，不惜大費，破產求書，計用數百萬貫錢，唯市得右軍行書五紙，不能致真書一字，崔張之跡，固乃寂然，唯天府之內僅有存焉。如小王書，所貴合作者，若槁行之閑，有興合者，則逸氣蓋世，千古獨立，家尊才可為其弟子爾。子敬年十五六時，嚐白逸少云：「古之章草，未能宏逸，頓異真體。今窮偽略之理，極草縱之致，不若槁行之閑，於往法固殊，大人宜改體。」逸少笑而不答，及其業成之後，神用獨超，天姿特秀，流傳簡易，誌在驚奇，峻嶮高深，起自此子。然時有敗累，不顧疵瑕，故減於右軍行書之價，可謂子為神俊，父得靈和，父子真行，固為百代之楷法。然文質相沿，立其三古，貴賤殊品，置其五等。三古者，篆籀為上古，鍾張為中古，羲為下古。上古但有其真，中古乃曠世奇跡，可貴可重，有購求者，宜懸之千金。或時不尚書，薰蕕同器，假如委之衢路，猶可字償千金。其杜度崔瑗，可與伯英價等，然誌乃尤古，力變漸大，唯妍媚，不逮於張芝。衛瓘可與張為兄弟，索靖則雄逸過之，且以右軍真書妙極，又人閑切須，是以價齊中古，古遠稀世。非無降差，崔張玉也，逸少金也。大賈則貴其玉，小商則重其金膚淺之人，多任真耳。但知以王書為最，真草一概，略無差殊，豈悟右軍之書，自有五等。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse