書品（四庫全書本）

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

關於本書的其它版本，可參見書品（庾肩吾）。

書品

欽定四庫全書
書品
梁　庾肩吾　撰
　　靜先生曰予遍求窴古逖訪厥初書名起於　　洛字
勢發於倉史故遺結繩諸文象諸形會諸人事未有
廣此緘縢深茲文契是以一畫加大天尊可知二方增
土地卑可審日以君道則字勢圓月以臣輔則文體缺
及其轉注假借之流指事會意之類莫不範毫端形
呈字表開篇翫古則千載共朝削簡　　今則萬里對面
記善則惡自削書賢則過必改玉歷頒正而化俗帝載
陳言而設教變通不極日用無窮與聖同功參神並運
爰洎中葉捨繁省漸失潁川之言竟逐雲陽之字若
乃鳥迹孕於古文壁書存於科斗符陳帝璽摹調蜀漆
署表宮門銘題禮器魚猶捨鳳鳥已分蟲仁義起於麒
麟威形發於龍虎雲氣時飄五色仙人還作兩童龜若
浮溪蛇如赴穴流星疑燭垂露似珠芝英轉車飛白掩
素參差倒薙既思種柳之謠長短懸針復想定情之製
蚊脚傍低鵠頭仰立填飄板上繆起印中波回墮鏡之
鸞楷顧雕陵之鵲並以篆籀重復見重昔時或巧觖售
酒或妙令哭信無味之奇珍非趣時之急務且具録
前訓今不復兼論惟草正疎通專行於世其或繼之者
雖百代可知尋　　體發源秦時　　人下邽程邈所作始
皇見而重之以奏事繁多篆字難製遂作此法故曰

書今時正書是也草勢起於漢時解散　　法用以赴急本
因草創之義故曰草書建初中京兆杜操始以善草知
名今之草書是也余自少迄長留心茲藝敏手謝於臨
池銳意同於削板而蕺山之扇竟未增錢凌雲之臺無
因誡子求諸故迹或有淺深輒刪善草　　者一百二十
三人伯英以稱聖居首法高以追駿處末推骵相越小
例而九引類相附大等而三復為略論揔名書品
張芝伯英　　鍾繇元常　　王羲之逸少
右三人上之上
論曰　　既發源秦史草乃激流齊相跨七代而彌遵将
千載而無革誠開博者也均其文揔六書之要指其事
籠八體之奇骵扳篆籀於繁蕪移楷真於重密分行紙
上類出蠆之蛾結畫篇中似聞琴之鶴峯嵩間起瓊山
慚其斂霧漪瀾遞振碧海愧其下風抽絲散水定其下
筆倚刀較尺驗於成字真草既分於星芒烈火復成於
珠佩或横牽豎掣或濃黜輕拂或将放而更留或因挑
而還置敏思蔵於胸中巧意發於毫銛詹尹端策故以
迷其變化英韶傾耳無以察其音聲殆善射之不注妙
斲輪之不　　是以鷹爪含利出彼兎毫龍管潤霜遊茲
蠆尾學者鮮骵具體窺者罕得其門若探妙測深盡形
得勢烟華落紙将動風彩帶字欲飛疑神化之所為非
人世之所學惟張有道鍾元常王右軍其人也張工夫
第一天然次之衣帛先書稱為草聖鍾天然第一工夫
次之妙盡許昌之碑窮極鄴下之牘王工夫不及張天
然過之天然不及鍾工夫過之羊欣云貴越羣品古今
莫二兼撮衆法備成一家若孔門以書三子入室矣允
為上之上
崔瑗子玉　　杜度伯度　　師宜官
張昶文舒　　王獻之子敬
右五人上之中
論曰崔子玉擅名北中跡罕南度世有得其摹者王子
敬見之稱美以為功類伯英杜度濫觴於草書取奇於
漢帝詔使奏事皆作草書師宜官鴻都為最骵大骵小

文舒聲劣於兄時云亞聖子敬泥帚早駸天骨兼以掣
筆復識人工一字不遺兩葉　妙此五人允為上之中
索靖幼安　梁鵠孟皇　韋誕仲将
皇象休明　胡昭孔明　鍾會士季
衛瓘伯玉　荀輿長　阮研文機
右九人上之下
論曰幼安斂蔓舅氏抗名衛令孟皇功盡筆力字入帳
中仲将不妄染毫須張筆左紙孔明動見模楷所為胡
肥而鍾瘦休明斟酌二家駈駕八絶士季之範元常猶
子敬之稟逸少而工拙兼效真草皆成伯玉遠慕張芝
近參父迹長　狸骨方擬而難迨阮研居今觀古盡窺
衆妙之門雖復師王祖鍾終成別搆一體此九人允為
上之下
張超子並　郭伯道　劉徳昇君嗣
崔寔子真　衛夫人〈名鑠字茂猗〉李式景則
庾翼稚恭　郗愔方回　謝安安石
王珉季琰　桓　敬道　羊欣敬元
王僧虔　孔琳之彦琳　殷鈞
右十五人中之上
論曰子並崔家州里頗相倣效可謂醬酰於鹽氷寒於
水伯道里居朝廷遠討其迹徳昇之妙鍾胡各採其美
子真俊才門法不墜李妻衛氏自出華宗景則毫素流
靡稚恭聲彩遒越郗愔安石草正並驅季琰桓　筋力
俱駿羊欣早隨子敬最得王體孔琳之聲高宋氏王僧
虔雄發齊代殷鈞頗眈愛好終得肩隨此一十五人
允為中之上
魏武帝〈曹操孟徳〉　孫皓〈吴主元宗〉　衛覬伯儒
左子邑〈伯字子邑〉　衛恒巨山　杜預元凱
王廙世将　張彭祖　任靖
韋昶文休　王脩敬仁　張永
范懐約　吴休尚　施方泰
右十五人中之中
論曰魏帝筆墨雄贍吴主體裁綿密伯儒兼叙　草子

邑分鑣梁邯巨山三世元凱累葉王廙為右軍之師彭
祖取羲之之道任靖矯名文休題柱敬仁清舉致畏逼
之詞張范逢時俱東南之美施吴鄴下後生同年拔萃
此十五人允為中之中

羅暉叔景　趙襲元嗣　劉輿
張昭　陸機士衡　朱誕
王導　庾亮元規　王洽敬和
郗超景興　張翼　宋文帝〈姓劉名義隆〉
康昕　徐希秀　謝朓　暉
劉繪　陶隱居〈名　景字通明〉王崇素

右十八人中之下

論曰叔景元嗣並稱西州劉輿之筆札張昭之無懈陸
機以　才掩迹朱誕以偏藝流聲王導則列聖推骬庾
亮則羣公挹巧王洽以下並通諸法郗超以晚年取譽
張翼善效宋帝康昕希秀孤生謝朓劉繪文宗書範近
来少前陶隱居仙才翰彩状扵山谷王崇素繪靡篇書
筆　扵里閭此十八人允為中之下

姜詡　梁宣　魏徵　成
韋秀　鍾輿　向泰
羊忱　晉元帝景文　識道人
范蔚宗　宋炳　謝靈運
蕭思話　薄紹之敬叔　齊髙帝
庾黔婁　費元瑶　孫奉伯
王蓄　羊祜叔子

右二十人下之上

論曰此二十人並擅毫翰動成楷則殆逼前良見希後
彦允為下之上

楊經　諸葛融　楊潭
張炳　岑淵　張輿
王濟　李夫人　劉穆之道和
朱齡石　庾景休　張融思光
褚元明　孔敬通　王籍文海

右十五人下之中

論曰此十五人雖未窮字奥書尚文情披其蕤薄非無
香草視其涯岸皆有潤珠故遺斯紙以為世玩允為下
之中

衛宣　　李韞　　陳基
傅廷堅　　張紹　　陰光
韋煞　　張暢　　曹任
宋嘉　　裴邈　　羊固
傅夫人　　辟閭訓　　謝晦
徐羨之　　孔閭　　顔寶光
周仁皓　　張欣泰　　張熾
僧岳道人　　法髙道人

右二十三人下之下

論曰此二十三人皆五味一和五色一彩視其雕文非
特刻鵠人人下筆寧止追響遺迹見珍餘芳可折誠以
驅馳並駕不逮前鋒而中權後殿各盡其美允為下之
下

今以九例該此衆賢猶如　　圃積玉炎洲聚桂其中實
相推謝故有茲多品然終觝振此鱗翼俱上龍門儻後
之學者更隨點曝云爾

書品

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse