有事於南郊賦

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

有事於南郊賦
作者：杜甫　唐

本作品收錄於《全唐文/卷0359》

蓋主上兆於南郊，聿懷多福者舊矣。今茲練時日，就陽位之美，又所以厚祖考、通神明而已。職在宗伯，首崇禋祀。先是春官條頌祇之書，獻祭天之紀；令泰龜而不昧，俟萬事之將履；掌次閱氈邸之則，封人考壝宮之旨；司門轉致乎？牲牢之繫，小胥專達乎懸位之使。二之日朝廟之禮既畢，天子蒼然視於無形，澹然若有所聽；又齋心於宿設，將旰食而匪寧。旌門坡陁以前騖，轂騎反覆以相經；頓曾城之軋軋，軼萬戶之熒熒。馳道端而如砥，浴日上而如萍；掣翠旄於華蓋之角，彗黃屋於鉤陳之星。神仙戍削以落羽，魍魎幽憂以固扃；戰岐栗華，擺渭掉涇。地回回而風淅淅，天泱泱而氣青青；甲胄乘陵，轉迅雷於荊門巫峽。玉帛清迴，霽夕雨於瀟湘洞庭；於是乘輿，霈然乃作。翳夫鸞鳳將至以衝融，寥廓不可乎彌度；聲明通乎純粹，溟涬為之垠堮。駟蒼螭而蜿蜒，若無骨以柔順；奔烏攫而黝蟉，徒有勢於殺縛；朱輪竟野而杳冥，金鋜成陰以結絡；吹堪輿以軒輊，搶寒暑以前卻。中營密擁乎太陽，宸眷眇臨乎長薄；熊羆弭耳以相舐，虎豹高跳以虛攫。上方將降帷宮之緺縭，屏玉軑以蠼略。人門行馬，以拱乎合遝之場；皮弁大裘，始進於穹崇之幕。衝牙鏗鏘以將集，周衛寥轕而咸若；月窟黑而扶桑寒，田燭稠而曉星落。肅定位以告潔，藹嚴上而清超；雲菡萏以張蓋，春葳蕤以建杓。簪裾斐斐，樽俎蕭蕭；方回曲折，周旋寂寥。必本於天，王宮與夜明相射；動而之地，山林與川谷俱標。於是乎官有，事有職；所以敬鬼神，所以勤稼穡；所以報本反始，所以度長立極。玄酒明水之上，越席疏布之側；必取先於稻秫曲蘗之勤，必取著於紛純文繡之飾。雖三牲八簋豐備以相沿，而蒼璧黃琮實歸乎正色。先王之丕業繼起，信可以永其昭配；群望之遍祭在斯，示有以明其翼戴。由是播其聲音以陳列，從乎節奏以進退。《韶》、《夏》、《濩》、《武》，采之於訓謨；鍾石陶匏，具之於梗概。變方形於動植，聽宮徵於砰磕。英華發外，非因乎筍虡之高；和順積中，不在乎雷鼓之大。既而膟膋挂胃，柴燎窟塊；騩耆擘赫，葩斜晦潰。電纏風升，雪諷星碎；拂勿健潨，眇溟蓯滓。聖慮岑寂，玄黃增

霈；蒼生顒昂，毛髮清籟。雷公河伯，或　　騃以修聳；霜女江妃，乍紛綸而晻曖。執紱秉翟，朱干玉戚。鼓瑟吹笙，金支翠旌；神光倏斂，祀事虛明。於是淊　　乎渙汗，紆餘乎經營。浸朱崖而灑朔漠，洶暘谷而濡若英；耆艾涕而童子舞，叢棘坼而狴牢傾。是率土之濱，覃酺醵以涵泳；非奉郊之縣，獨宴慰以縱橫。玄澤淡濘乎無極，殷薦綢繆乎至精。稽古之時，屢應符而合契；聖人有作，不逆寡而雄成。

爾乃孤卿，侯伯，群儒三老，儼而絕皮軒，趨帳殿，稽首曰：「臣聞燧人氏已往，法度難知，文質未變。太昊氏繼天而王，根啟閉於厥初；以木傳子，攄終始而可見。洎虞夏殷周，茲煥炳而蔥蒨。秦失之於狼貪蠶食，漢綴之以蛇斷龍戰；中莽茫茫夫何以從，聖蓄縮曾不下眷。伏惟道祖視生靈之磔裂，鬼害馬之蹄齧；啁五精之息肩，考正氣之無轍。協夫貽孫以降，使之造命更挈；累聖昭洗，中祚觸蹶。氣慘黷乎脂夜之妖，勢回薄乎龍蛇之孽。伏惟陛下勃然憤激之際，天閼不敢旅拒，鬼神為之嗚咽；高衢騰塵，長劍吼血。尊卑配宇縣刷，插紫極之將頹，拾清芬於已缺。爐之以仁義，鍛之以賢哲；聯祖宗之耿光，卷夷狄之影撇。蓋九五之後，人人自以遭唐虞；四十年來，家家自以為稷卨。王綱近古而不軌，天聽貞觀以高揭。蠢爾差僭，粲然優劣；宜其課密於空積忽微，刊定於興廢繼絕。而後睹數統從首，八音六律而惟新；日起算外，一字千金而不滅。」上曰：「吁！昊天有成命，惟五聖以受；我其夙夜匪遑，宴用素樸以守。于嗟乎麟鳳，胡為乎郊藪？豈上帝之降鑒及茲，玄元之垂裕於後？」夫聖以百年為鶉觳，道以萬物為芻狗。今何以茫茫臨乎八極，眇眇托乎群后；端策拂龜於周漢之餘，緩視闊步於魏晉之首？斯上古成法，蓋其人已朽，不足道也。於是天子默然而徐思，終將固之又固之；意不在抑殊方之貢，亦不必廣無用之祠。金馬碧雞，非理人之術；珊瑚翡翠，此一物何疑？奉郊廟以為寶，增怵惕以孜孜；況大庭氏之時，六龍飛御之歸。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse