朝野類要/卷一

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

班朝〈凡十二事〉

御殿

本朝殿名最多。如常朝則文德殿，五日一次；起居則垂拱殿；遇忌前假及祠祀日分則御後殿；正旦冬至及聖節稱賀、大禮奏請、致齋則皆大慶殿；賀祥瑞、勝捷、上壽賜宴則紫宸殿；宴對蕃使則長春殿；試進士則崇政殿；若賜宴則集英殿；郊祀稱賀則端誠殿；諸班直推垛子則射殿之類。又有內殿，如萬歲、復古、邇英、藥珠、凝華、福寧、睿思殿〈（今上皇帝建緝熙殿之類）〉、北宮、後宮之殿，又不一也。

朝儀

趨朝之儀，如出入不由端禮門，不端簡朝堂，行私禮，交互幕次，語笑諠譁，殿門內聚談，行立失序，立班交語相揖，無故離位，拜舞不如儀，穿班仗出之類，皆謂失儀，即閤門彈奏有責。

常朝

今之所謂常朝，蓋正殿也，又名垂拱殿。大凡殿名，遇禮例合御某殿，則臨期設牌。常朝則自九月中旬至來年五月中旬。

後殿

常朝値雨，或有事故，則改御後殿。

六參

又名望參，謂一五日之常禮也。在京大小職事及不釐務官，趁赴望參，不得連三次請假。

輪對

自侍從以下，五日輪一員上殿，謂之輪。當面對則必入時政或利便箚子。若臺諫，則謂之有本職公事。若三衙大帥，謂之執杖子奏事。

內引

內殿引見則可以少延時刻，亦或賜坐，亦或免穿執也。

待漏

宮內之前待漏院，所以俟候宮門開。及閤門呼報排班，則穿執而入也。又名待班閤子。

正謝

凡宰執侍從等差除，命下之日，即時赴新局，當時便回卻，上辭免表奏之。後朝命不允而已受，方始正行朝謝。

舞蹈

謂舞蹈有七拜大起居。

裹見

有罪之人朝見，如與免把見則仍舊穿執，謂之裹見，唯加武士簇擁也。

把見

軍頭引見司等子，驅擁有罪之人朝見也。向來紹興末年，四川宣撫司管押到招捉北界僞知虢州完顏守能、知商州折可直嘗如此。蓋唐以來朝見之儀有五，此其一也。〈（今大禮赦，及盛暑引疎決，即亦用軍頭司擁見。）〉

典禮〈凡二十事〉

郊祀大禮

京城之外大祭祀皆謂之郊祀。如三歲南郊圓丘大禮，如昔時北郊祀后土皇地祇。明堂則就內中謂之明堂大禮。

五使

凡大典禮皆有之。如郊祀明堂則有大禮使、禮儀使、儀仗使、鹵簿使、橋道頓遞使之類。山陵亦有總護、按行、覆按、修奉、橋道頓遞使之類。又有修奉都護，皆大臣帥座為之。

鼓吹

禮寺之太常樂也。

警場

大禮等辦嚴也。皆用上軍及街仗司為之。

宿衛使

駕出合經宿皆有宿衛使。向來駕詣慈福宮等亦有之。昔日親征則有御營宿衛使。

習儀

凡有大典禮皆預先習儀。如郊祀大禮習五輅、肆赦，聖節習上壽儀及臨安府教樂之類。

冊寶

奉上尊號冊寶，亦有奉上冊寶使，用太常儀仗鼓吹也。凡玉冊則金寶。所謂冊者，條玉為之，紅線相聯，可以卷舒。字皆金填之，或謂玉以階石代之。所謂寶者，印章也。並

文思院供造。

親饗

車駕朝饗太廟也。其典禮類郊祀。

朝獻

四孟之月，駕詣景靈宮也。自神廟朝建此。如在恤制內則權止。

分獻

凡三歲大禮，有大臣亞獻終獻之外，衆天神則在壇下分獻，其餘神則差官往各處行禮。

奏告

凡有典禮及祥瑞祈禱，皆差官奏告天地、宗廟、社稷、五岳、四海等處。

致齋

行祀事之官預先於本局致齋，謂不治事，以謹潔其身也。

受誓戒

三歲大禮於預行事官，皆質明赴尚書省受誓戒，然後致齋。

恭謝

大典禮之後，車駕詣景靈、太乙兩宮，行恭謝之禮。

分詣

四孟朝獻，如値雨及有故，或第二日値雨，皆命宰執分詣諸殿行事。

幸學

車駕幸太學則有恩例。蓋古之養老尊賢之故事。

釋奠

二月上丁日奠孔子也。凡學官並察官、太常禮官、郎官皆赴太學大成殿，同諸生行禮。亦分為初中終三奠，用太常樂。八月同。

降香

凡祈禱晴雨皆降御香。乃內侍省掌其事，差快行　　送。重則差內侍供奉官。

避殿損膳

昔時水旱祈禱未應，並天變星象、邊鄙未寧，則聖上有避正殿減常膳之謙禮。

輟朝

凡大臣等薨皆有禮例，特輟視朝三日或五日。

故事〈凡三十三事〉

八寶

自秦得和氏之璧，以爲傳國玉璽。其文曰：『受天明命，既壽永昌。』後子嬰捧以降高祖於軹道者是也。在漢則符璽令掌之，增爲六璽。至晉惠帝北征，亡失六璽。石季龍得之，遂改其文曰：『天命石氏。』迨唐亦有符寶郎，而五代唐末帝遭亂，攜以自焚，故郭周重造八寶，而以天下傳本朝，謂受命之寶、鎮國神寶、天子之寶、皇帝之寶、天子行寶、皇帝御寶、天子信寶、皇帝信寶，且各有所用。如受命之寶，惟封禪用之。其他各朝增置殿寶，不在此數。

大朝會

本朝禮制有元日大朝會，如古之諸侯述職也。凡監司帥守，悉赴正旦大宴。鄉貢進士亦預焉，諸道之進奏官亦預焉。蓋進奏官乃唐之藩鎮質子留司京都。承發文字，如今之機宜，故謂之侯邸。

鎖院

凡言鎖院者，機密之謂也，故試士撰麻皆如此也。試士則所差官預先入院議題，有司排辦。撰麻則全番或半番快行，節次往學士宅第傳宣。俟傳宣快行來足，學士上馬，朝服修帽，隨簇入院。〈（造赦頭尾則亦然。）〉若別有直宿學士或直院，則出避之。當夜依宣撰述。如不可行者，繳奏之，謂之封還詞頭。若可行，則撰畢進呈，關報閤門宣詞令舍人。〈（令同閤門宣詞令舍人鎖宿。）〉且當晚御史臺、閣門報明日宣麻，則文武百寮赴文德殿聽之。如不可行，則又有執政不押麻之例。即臺諫得以執奏矣。除拜大臣則上旬，後妃中旬，餘官下旬。俗謂下旬剝麻，非也，或偶置之耳。

迎駕

車駕出幸，經由在京去處，凡百司局務官吏僧道，在百步之內，並迎駕往回起居。若免拜，則只奏聖躬萬福，山呼。若免起居，則不排設緣亭香案也。

駕頭

孔毅父《談苑》云：『駕頭者，祖宗即位時所坐也。』《皇朝類苑》曰：『謂之正衙法座，香木爲之，加金飾，四足墮其角。其前小偃，織藤冒之。駕頭至，則宣贊喝引。迎駕者，起居也。』又沈存中《筆談》謂『是中貴官捧月樣杌子於馬上，今係閤門宣贊舍人。』

躬請

車駕每春天或節序，躬請北宮遊幸。回則從駕官多是戎裝，而用御馬院動樂。今主上寶慶間躬請恭聖仁烈太後宮中宴賞是也。〈（戎裝謂免穿執，祗服衫帶。若武臣則武服色袍。御馬院掌聖上所乘之也。所謂騏騎院教駿營所掌者，乃常朝並從駕者馬匹也，如唐

之立仗馬。）〉

教坊

自漢有胡樂琵琶、篳篥之後，中國雜用戎夷之聲，六朝則又甚焉。唐時併屬太常掌之，明皇遂別置爲教坊。其女樂則爲梨園弟子也。自有教坊記所載。本朝增爲東西兩教坊，又別有化成殿鈞容班。中興以來亦有之。紹興末，臺臣王十朋上章，省罷之。後有名伶達伎，皆留充德壽宮使臣，自餘多隸臨安府衙前樂。今雖有教坊之名，隸屬修內司教樂所，然遇大宴等，每差衙前樂權充之。不足，則又和雇市人。近年衙前樂已無教坊舊人，多是市井岐路之輩。欲責其知音曉樂，恐難必也。

等子

軍頭引見司等子，舊是諸州解發強勇之人，經由遞傳至京師。今則只取殿前舊司捧日等指揮人兵揀爲之。故今之等子年勞，授諸州排軍受事人員之職。出職之日，舊皆詣都進奏院行謝。蓋奏院轄遞鋪故也。等子之上，謂之忠佐軍頭，皆由百司人兵親兵及隨龍人年勞陞爲之，或幕士帶之。

金鷄

大禮畢，車駕登樓，有司於麗正門下肆赦，即立金鷄竿盤，令兵士搶之。在京係左右軍百戲人，今乃瓦市百戲人爲之。蓋天文有天鷄星，明則主人間，有赦恩。

聞喜宴

在京則賜及第進士宴於瓊林苑，中興以後，就於貢院。

曲宴

有旨內苑留臣下賜宴，謂之曲宴，與大宴不同之義也。

聖節

國朝故事，帝后生辰，皆有聖節名。後免之，只名生辰，惟帝立節名。蓋自唐明皇千秋節始也。

進香

北宮聖節及生辰，必前十日，車駕詣殿進香。

滿散

滿散者，終徹也。每遇聖節生辰，宰執赴明慶寺，預先開啓祝壽道場。至期滿散畢，賜宴。

曝書

每歲七月七日，秘書省作曝書會，係臨安府排辦。一應館閣並帶貼職官皆赴宴，惟大禮年分及有事則免。

聖祖

眞宗皇帝尊九天司命天尊爲聖祖天尊大帝，蓋倣唐尊老君故事也。其詳載於國史，又秘書有聖祖天尊大帝降臨記。

諸節

自唐以二月一日爲中和節，國朝因之，以正月三日爲天慶節〈（景德五年正月三日天書降）〉，四日爲開基節〈（周顯德七年正月四日，太祖皇帝登位。）〉四月一日爲天祺節〈（大中祥符元年四月一日，天書降。）〉六月六日爲天祝節〈（大中祥符二年六月六日，天書降。）〉七月一日爲先天節〈（後唐天成元年七月一日，聖祖軒轅黃帝降。）〉十月二十四日爲降聖節〈（大中祥符五年十月二十四日，天書降。）〉是日禁屠宰行刑，著爲令甲。

天慶觀

諸州皆置建之，所以奉聖祖天尊大帝。

報恩光孝寺觀

高宗皇帝中興以來，令諸州軍各建置報恩光孝寺觀一所，追崇佑陵香火。

土貢

諸州歲貢土産之物也，即夏禹任土作貢之義。

宣賜

俗謂經由閤門，有司出給關照之物爲明宣賜，不經由有司，特旨賜之，則曰暗宣賜。

擊門

宰相動止，謂陰有爆桀神衛之，所以秦中歲時記言，宰相儀仗有類牛頭形者，即是也。今之宰執出入，其金吾先以物敲擊門臺，謂報警爆桀神也。

免坐錢

國朝向有除授遙郡某州刺史，則亦有勅命下本州照應。其州遇細銜公文，則亦列其銜於後。若本官他日經由本州，則其知州合避廳遜坐，本義刺史即是正官也。舊有除節度使者，經由本鎮，不欲入坐，而本鎮迎送之外，又有禮物，俗名免坐錢，今廢之。

收諸侯權

唐以來，藩鎮皆有質子留京都，而藝祖去襲封，制知通資任以限之。其餘節制兵權之類，則中興制度也。

羈縻

荊廣川峽溪洞諸蠻及部落蕃夷，受本朝官封而時有進貢者，本朝悉制爲羈縻州。蓋如漢

唐置都護之類也。如今之安南國王，每遇大禮則加封功臣字號，而每歲差官押曆日賜之是也。

接送伴

蕃使入朝，差官待之。來程有接伴使副，回程則爲送伴。

館伴

蕃使入國門，則差館伴使副同在驛，趨朝見辭遊宴。

伴射

殿前馬步三司輪差，借觀察、承宣之官，環衛、四廂之職，以伴蕃使射。射於玉津御園，勝則有金帶陞轉官資之賞。

私覿

俗謂之打博，蓋三節人從，各以物貨互易也。

會食

上庠有會食之禮，諸百司亦有之。凡同官輪日爲之，唯陪蔬果盤饤之費。

上馬

百司出局人從，先報上馬者。蓋舊禮只是乘騎，自中興以來始乘肩輿也。今從駕亦乘騎爾。

題名

進士及第，各集鄉人於佛寺，作題名鄉會。此起於唐之慈恩寺塔也。若官司州縣廳事，各立題名碑者，蓋備遺忘爾。

春宴

中興以來，承平日久。慶元間，京尹趙師　　奏請從故事，排辦春宴。即唐曲江之遺意也。即於行都西湖，用舟船妓弟，自寒食前排日宴會。先宴使相、兩府、親王，次即南班郡王、嗣秀、嗣濮王、楊開府、兩李太尉，次請六曹尚書、侍郎、統兵官，次宴節度、承宣、觀察使、南班及都承、知閤、御帶、環衛官，次都司密屬官，次宴卿監，次宴六曹郎中、郎官，並是京尹館伴。後京尹李澄，遵故事奏請如前供辦。後開禧以後兵興，及追擾百色行鋪，害及於民，此宴不復舉矣。