李少翁傳

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

李少翁傳
作者：鍾惺　明

本作品收錄於《鍾惺集》

李少翁者，名蒔，字德春，豫章人。居漢川，徙居應城。始自號少溪，年六十，老矣，人敬而翁之，呼之少翁。翁家世受醫，精脈法，冥思暗解，出授受之外。其人沈墨長者，入門無流視，無媟言。未嘗預問病者病，第令伸臂出示，手指一箸腕上，形神忽往。久之，指離於腕，徐以一二語發病者隱結，無不汗下吐服。少焉投藥，猶掇之耳。余嘗謂翁診脈甚苦，而投藥甚快。

余始不甚識翁，屬余季弟婦病風眩，狀類屍蹶，舉家喧言瞑矣。翁至，視其脈，治也，進一匕而蘇。期以逾月，法當病如前，再進匕乃絕。已而果然。余始奇其言，神其術。余後數構奇疾，法當死，翁數起之。其它圭刀入口，無不隨手應者。

余一日遊京山，飲友人王稚恭兄弟宅中。飲從容，言李翁國醫也，長者，醫藥已其病之狀若何，語頗悉。而稚恭尊君，心計警敏人也，顧諸郎：「識之，身寧無旦暮緩急邪？」屬歲逼除，余遣一童子持糒醪餉問翁。至則聞兩健騎從京山疾馳來，夜半迫翁去矣。余心動，得無如向者稚恭尊君言乎？已而果聞稚恭母暴病，更數醫不愈，翁立起之。無何，其友譚有秩內得綿疾，翁起如之，以是益神翁醫。於是，稚恭輩競為詩歌投之。翁得余輩墨池殘沈，如獲重糈。

所至人爭家之，念緩急可立應。而翁赴人之急甚於己，百里外中夜叩門，不以家累為解，不以風雨寒暑為辭。翁亦年六十，未有子男，期以此陰行善，導迎善氣。會歲兩大祲，疫鬼白晝攫人於市。翁煮藥如池，積片成塚，全活莫知主名，安問糈！而貴家亦不惜解金為壽，所入沿手盡。

翁雖沈墨長者，饒酒德，多而不亂。酒後曼聲度曲，鼻息與喉囀相發，作音絕類老弋陽伎，意態婆娑，坐客絕倒。翁性不忤物，不愧人以所不能，不傲人以所不知。醫負絕技者，最不利其曹偶，秦越人以此得不良死，而獨能安。翁足跡半朱門，不傳一溢言，對主人未嘗暴僮僕之過。所遊病者家，酒法食單，豐約佳惡之數，不掛齒牙。其為長者如此。

鍾子曰：余還觀李翁，非醫者也，殆幾乎道者也。余每見醫者坐而說理，口如懸河；考其實，如捉影，其神躁也。今世坐談者類是。翁為人診脈，精神與病者往來，一之至也。與人處，使人意消，偶俱無猜。豈所謂不言而飲人以和、目擊道存者邪？余有以知李翁幾乎道者也，非醫者也。

此明朝作品在全世界都屬于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse