李花二首

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

李花二首
作者：韓愈　唐

本作品收錄於《昌黎先生集》

諸本作一首。此二詩也，自“當春天地爭奢華”以下分焉，意義甚明，編者誤合之。公元和初在江陵有《李花贈張十一》，又有《寒食日夜歸酬張十一李花》之什，所謂“不忍千株雪相映”是也。至是元和六年，為縣河南，而作此詩。自“夜領張徹投盧仝”而下，其所以狀李花之妙者至矣。蘇內翰《梅詩》舉此云：“縞裙練帨玉川家，肝膽清新冷不邪。秾李爭春猶辦此，更教踏雪看梅花。”亦一奇也。

平旦入西園，梨花數株若矜誇。旁有一株李，顏色慘慘似含嗟。問之不肯道所以，[1]獨繞百匝至日斜。忽憶前時經此樹，正見芳意初萌芽。[2]奈何趁酒不省錄，不見玉枝攢霜葩。[3]泫然為汝下雨淚，[4]無由反旆羲和車。東風來吹不解顏，蒼茫夜氣生相遮。冰盤夏薦碧實脆，斥去不禦慚其花。[5]

當春天地爭奢華，洛陽園苑尤紛拏。[6]誰將平地萬堆雪，[7]剪刻作此連天花。日光赤色照未好，明月暫入都交加。夜領張徹投盧仝，[8]乘雲共至玉皇家。長姬香禦四羅列，縞裙練帨無等差。靜濯明妝有所奉，顧我未肯置齒牙。清寒瑩骨肝膽醒，一生思慮無由邪。

註釋

↑ 此暗使“桃李不言，下自成蹊”。事見《漢·李廣贊》。老杜《哀王孫詩》：“問之不肯道姓名。”

↑ 《漢傳》如“朱草萌牙”，“事有萌牙”，無用芽字。

↑ 枝或作杖。

↑ 《禮記》：夫子泫然流涕。泫，胡犬切。

↑ 斥去或作片雲，或作雲去，或作斥逐。張衡《思玄賦》“ 斥西施而不禦 ”，韓語原此。或本皆誤也。

↑ 女加切，或作拏。董彥遠云：挐從如，今人從奴，《唐韻》以挐為或體，非也。考相如《子虛賦》，王逸《九思》皆只作拏。今按：《說文》，拏從奴，牽引也。挐從如，持也。古書作拏，蓋通用。

↑ 將，方作堆。

↑ 公《寄盧仝詩》云：“ 偶逢明月曜桃李。 ”想此時也。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse