桯史 (四庫全書本)/卷13

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

桯史　卷十三

欽定四庫全書

桯史卷十三　　宋　岳珂　撰

范碑詩跋

趙履常崇憲所刋四説堂山谷范滂傳余前記之矣後見跋卷廼太府丞余伯山禹績之六世祖若著倅宜州日因山谷謫居是慨然為之經理舍館遂遣二子滋澍從之游時黨禁甚嚴士大夫例削札掃迹惟若著敬遇不怠率以夜遣二子奉几杖執諸生禮一日攜紙求書山谷問以所欲拱而對曰先生今日舉動無愧東都黨錮諸賢願寫范孟博一傳許之遂默誦大書盡卷僅有二三字疑誤二子相顧愕服山谷顧曰漢書固非能盡記也如此等傳豈可不熟聞者敬嘆若著滿秩持歸上饒家居寶藏之再世散逸歸東武周氏又歸忠定家伯山僅傳摹本其子子壽鑄為四明制屬攜之笈中之官樓攻媿見之為作詩曰宜人初謂宜於人菜肚老人竟不振承天院記顧何罪一斥致死南海濵賢哉別駕眷遷客不恤罪罟深相親哀哀不容處城闉夜遣二子從夫君一日携紙匄奇畫引筆行墨生煙雲南方無書可尋問默寫此傳終全文　　亡三篋比安世偶熟此卷非張巡巖巖汝南范孟博清裁千載無比倫坡翁侍母曾啓問百謫九死氣自伸別駕去官公亦己身雖既衰筆有神我聞此書乆欲見摹本尚爾况其真輟君清俸登堅珉可立懦夫羞佞臣及履常登朝以真蹟呈似攻媿廼復題其後又面命幼子治錄里士俞惠叔疇詩一篇亟稱其佳焉其辭曰貂璫羣雛擅天網手驅名流入鈎黨屯雲蔽日日光無卯金神器春冰上汝南節士居危志剗蕭艾扶蘭芳致君生不逮堯舜死合夷齊俱首陽千年興壞真暮旦殷鑒詎應如許遠安知後人哀後人又起諸賢落南歎宜州老子筆有神蟬蛻顔揚端逼真少模龍爪已名世晚用雞毛亦絶人平生孟博吾尚友時事駸駸建寧舊胸蟠萬卷老蠻鄉獨感斯文聊運肘老子書名横九州一　　千金不當醻此書豈但翰墨設心事悢悢關百憂人言老子味禪悦疾惡視滂寧爾切須知許國本精忠不幸為滂甘伏節九原莫作令人悲遺墨敗素皆吾師從君乞取宜州字要對崇寧黨籍碑二詩明白痛快足以弔二老於九垓之期矣獨惠叔末章頗傷峻厲跋卷又有柴中守一詩曰小春晝日如春晚飲罷披圖清

興遠夜光照屋四座驚金薤銀鈎真墨本當年太史謫宜州腸斷梅花棲戍樓拾遺不逢東道主翰林長作夜郎囚蠻烟瘴雨森鈇鉞更值韓盧搜兎窟老色上面歡去心惟有忠肝懸日月郡丞嗜好殊世人投箋乞字傳兒孫平生孟博是知己筆下寫出精神鶱興亡萬古同一轍黨論到頭不堪説刋章下郡漢道微清流入河唐祚絶先朝白晝狐亦鳴正氣消盡邪氣生殿門斷碑仆未起中原戎馬來縱横生蛟入手不敢玩往事凄凉重三歎蘭亭瘞徒爾為好刻此書裨廟筭牛腰軸雖大詩之者惟此三人柴作亦佳特未免唐人所謂昌　　淮西碑猶欠冒頭不得之戲耳伯山前輩老成嘗為九江校官余又及同班行子壽世科今為鎮江外轄葢方嚮用者

晦庵感興詩

朱晦翁既以道學倡天下涵造義理言無虚文少喜作詩晚年居建安乃作齋居感興二十篇以反其習自序其意斷斷乎皆有益於學而非風雲月露之詞也余從吾鄉蔡元思念成誦得之其序曰予讀陳子昂感遇詩愛其詞旨幽邃音節豪宕非當世詞人所及如丹砂空青金膏水碧雖近乏世用而實物外難得自然之奇寶欲效其體作十數篇顧以思致平凡筆力萎弱竟不能就然亦恨其不精於理而自託於僊佛之間以為高也齋居無事偶書所見得二十篇雖不能探索微眇追迹前賢然皆切於日用之實故言亦近而易知既以自警且以貽諸同志云一曰昆侖大無外旁礴下深廣陰陽無停機寒暑互來往皇羲古神聖妙契一俯仰不待窺馬圖人文已宣朗渾然一理貫昭晰非象罔珍重無極翁為我重指掌二曰吾觀陰陽化升降八紘中前瞻既無始後際那有終至理諒斯存萬世與今同誰言混沌死幻語驚盲聾三曰人心妙不測出入乘氣機凝冰亦焦火淵淪復天飛至人秉元化動静體無違珠藏澤自媚玉韞山含暉神光燭九垓　　思徹萬微塵編今寥落歎息將安歸四曰静觀靈臺妙萬化此從出云胡自蕪反受衆形役厚味紛朶頤妍姿坐傾國崩奔不自悟馳騖靡終畢君看穆天子萬里窮轍迹不有祈招詩徐方御辰極五曰涇舟膠楚澤周綱已陵夷況復王風降故宫黍離離　　聖作春秋哀傷實在兹祥麟一以踣反　　空漣洏漂淪又百年僭侯荷爵珪王章久已喪何復嗟歎為馬公述孔業託始有餘悲拳拳信忠厚無乃迷先幾六曰東京失其御刑臣弄天綱西園植姦五族沈忠良青青千里草乘時起陸梁當塗轉凶悖炎精遂無光桓桓左將軍仗鉞西南疆伏龍一奮躍鳳雛無飛翔祀漢配彼天出師驚四方天意竟莫同王圖不偏昌晉史自帝魏後賢合更張世無魯連子千載徒悲傷七曰晉陽啓唐祚王明紹巢封垂統已如此繼體宜昏風塵聚瀆大倫牝晨司禍凶乾綱一以墜天樞遂崇崇向非狄張徒誰辨取日功云何歐陽子秉筆迷至公唐經亂周紀凡例孰此容侃侃范太史受説伊川翁春秋二三策萬古開羣　　八曰朱光徧炎宇微陰眇重淵寒威閉九野陽德昭窮泉文明昧謹獨昏迷有開先幾微諒難忽善端本緜緜掩身事齋戒及此防未然閉關息商旅絶彼柔道牽九曰微月墮西嶺爛然衆星光明河斜未落斗柄低復昂感此南北極樞軸遥相當太一有常居仰瞻獨煌煌中天照四國三辰環侍旁人心要如此寂感無邊方十曰放勛始欽明南面亦恭已大哉精一傳萬世立人紀猗歟歎日躋穆穆

歌敬止戒獘光武烈待旦起周禮恭維千載心秋月照寒水魯叟何常師刪述存聖軌十一曰吾聞庖羲氏爰初闢乾坤乾行配天徳坤布協地文仰觀　　渾周一息萬里奔俯察方儀静隤然千古存悟彼立象意契此入徳門勤行當不息方寸思彌敦十二曰大易圖象　　詩書簡編訛禮樂矧交喪春秋魚魯多瑶琴空寶匣絶將如何興言理餘韻龍門有遺歌十三曰顔生躬四勿曾子日三省中庸首謹獨衣錦思尚絅偉哉鄒孟氏雄辯極馳騁操存一言要為爾挈裘領丹青著明法今古垂煥炳何事千載餘無人踐斯境十四曰元亨播羣品利貞固靈根非誠諒無有五性實斯存世人逞私見鑿智道彌昏豈若林居子幽探萬化原十五曰飄颻學仙侶遺世在雲山盜啓元命祕竊當生死關金鼎蟠龍虎三年養神丹刀圭一入口白日生羽翰我欲往從之脱屣諒非難但恐逆天道偷生詎能安十六曰西方論緣業卑卑喻羣愚流傳世代久梯接凌空虚顧眄指心性名言起有無揵徑一以開靡然世争趨號空不踐實躓彼榛　　途誰哉繼三聖為我焚其書十七曰聖人司教化横序育羣材因心有明訓善端得深培天敘既昭陳人文亦褒開云何百代下學絶教養乖羣居競葩藻争先冠倫魁淳風反淪喪擾擾胡為哉十八曰童　　貴養正孫弟乃其方雞鳴咸盥櫛問訊謹暄凉奉水勤播灑擁簪周室堂進趨極虔恭退息常端莊劬書劇嗜炙見惡逾探湯庸言戒麤誕時行必安詳聖塗雖云遠發軔且勿忙十五志於學及時起髙翔十九曰哀哉牛山木斤斧日相尋豈無萌蘖在牛羊復來侵恭惟皇上帝降此仁義心物欲互攻奪孤根孰能任反躬艮其背肅容正冠保養方自此何年秀穹林二十曰　　天幽且黙仲尼欲無言動植各生遂徳容自清温彼哉夸毗子呫嗫徒啾喧但逞言辭好豈知神監昏曰予昧前訓坐此枝葉繁發憤永刋落奇功　　一原馳騁今古剔華反實斯可謂志之所存者其中二篇論二氏之學猶若有輕重有無之辨晚學恨不得撰杖屨以質疑焉

武夷先生

建中靖國初有宿儒曰徐常持節河朔風采隱然重于時然持論與時大異曾文肅布惡之嘗具詆先烈人姓名陳之乙覽常列其間然未有以罪也會市肆有刋武夷先生集者廼常所為文文肅之子紆適相國寺偶售得之首篇乃熙寧間上王荆公書詆常平法者紆以置几案間不為意文肅偶入黌舍見之袖以入明日遂奏榻前且謂常元未嘗上此書特沽流俗之名耳言者從之遂免所居官竟以蹭蹬徐嘗有教子詩曰詞賦切宜師二宋文章須是學三蘇其措意如此宜其與文肅異也

任元受啓

秦檜秉權寖久植黨締交牢不可破髙皇淵嘿雷聲首更大化懲言路壅蔽之　　召湯元樞鵬舉於外執法殿中繼遷侍御史時有　　人任盡言者居下僚好慷慨論事聞其除亟以啓賀之曰伏

審光奉明綸榮躋橫榻國朝更西都三府之制故御史不除大夫端公居南司五院之中與獨坐迭為憲長自昔雖稱於雄劇比歲或乖於　　倫汚我霜臺賴公雪恥輒陳管見少助風聞靖言有宋之姦臣無若亡秦之巨蠹十九載輔國而專政亘古無之二百年列聖之貽謀掃地盡矣乃糊名而較藝亦復肆志而任私敢以五尺之童連冠兩科之士老牛舐犢愛子誰無野鳥為鸞欺君實甚公攘名器報微時簞食之恩峻立刑誅鉗當世搢紳之口一時謫籍半坐流言父子至於相持道路無復偶語每除言路必預經筵葢緣乳臭之雛實預金華之講受其頤旨應影從忠臣不用而用臣不忠實事不聞而聞事不實逮政府樞庭之有闕必諫官御史而後除所以復鷹犬之報而吠已憎踈鴛鷺之班而孤危主勢私竊富貴之勢利豈止於子孫而為臣仰奪造化之鑪錘至不容人主之除吏方當宁之意未罪魏其而在位之臣專阿王氏致學官之獻佞假題目以文姦引前代興王之詩為其孫就試之讖旋從外幕擢置中都冀招致於妖言啓包藏之異意忠憤扼腕智識寒心上愧漢臣既乏朱雲之請劒下慙唐室未聞林甫之斲棺坐令存沒之姦備極寵榮之典正緣和議常贊睿謀故聖主念功務曲全於體貌然憲臺議罪當明正於典刑賞當功所以示朝廷之至恩罰當罪所以貽臣子之大戒政偏廢國將若何敢為上言莫如君重恭惟侍御氣剛而志烈學老而才雄自親擢於中宸即大符於民望明目張膽士林日誦於讜言造膝沃言天下咸受其陰賜雖直道盡更其覆轍而宏綱獨漏於吞舟惟九重之委任寖隆故四海之責望尤備願言彈擊無置渠魁矧今日之新除有昔人之故事章仁約自稱鵰鶚才固絶倫張文紀不問狐狸惡惟誅首縱黃壤之已隔在白簡以難逃使六合之間忠義之心如日九泉之下邪佞之骨常寒庶幾紹興湯御史之名不在慶歷唐子方之下其他世俗之諂語諒非方正之樂聞側聽褒遷別當修致湯得之喜袖以白上天顏為囘故一時公議大明姦諛膽落盡言其助也任字元受有集名小醜楊誠齋為之序仕亦不大顯余先君手抄其啓雜俎中

氷清古琴

嘉定庚午余在中都燕李奉寧坐上客有葉知幾者官天府與焉葉以博古知音自名前旬日有士人携一古琴至李氏鬻之其名曰冰清斷紋鱗皦制作奇崛識與不識皆謂數百年物腹有銘稱晉陵子題銘曰卓哉斯器樂惟至正音清韻髙月苦風勁璆餘神爽泛絶機静雪夜敲氷霜天擊磬陰陽潜感否臧前鏡人其審之豈獨知政又書大歷三年三月三日上底蜀郡雷氏斲鳳沼内書貞元十一年七月八日再修士雄記李以質於葉葉一見色動掀髯歎咤以為至寶客又有憶誦澠水燕談中有是名者取而閲之銘文歳月皆脗合良是葉益自信不誣起附耳謂主人曰某行天下未之前覿雖厚直不可失也李敬受教一償百萬錢鬻者撐拒不肯曰吾祖父世寶此將貢之上方大璫某人固許我矣直未及半渠可售李顧信葉語絶欲得之門下客為平章莫能定余　　葉意知其為贋旁坐不平漫起周視讀沼中字皆歷歷可數因得其所失乃以袖覆琴而問葉曰琴之媿惡余姑謂弗知敢問貞元何代也葉笑未應坐人曰是固唐徳宗何以問為余曰誠然琴何以為唐物

衆譁起致請乃指沼字示之曰元字上一字在本朝為昭陵諱沼中書貞從卜從貝是矣而貝字闕其旁點為字不成葢今文書令也唐何自知之貞元前天聖二百年雷氏乃預知避諱必無是理是葢為贋者徒取燕談以實其説不知闕文之孰於用而忘益之且沼深不可措筆修琴時必剖而兩因題其上字固可識又何疑焉衆猶争取視見它字皆煥明實無旁點乃大駭李更衣自内出或以白之抵掌笑葉慚曰是猶佳琴特非唐物而已李不欲逆勉彊薄醻頓損直十之九得焉鬻琴者雖怒而無以辭也它日遇諸塗頩而過之今都人多售贋物人或贊　　随輒取贏焉或徒取龍斷者之稱譽以為近厚此與攫晝何異葢真敝風也

人戲語

蜀伶多能文俳語率雜以經史凡制帥幕府之醼集多用之嘉定初吳畏齊帥成都從行者多人　　以京削繫念伶知其然一日為古冠服數人游於庭自稱孔門弟子交質以姓氏或曰常或曰於或曰吾問其所涖官則合而應曰皆　　人也固請析之居首者率然對曰子乃不我知論語所謂常從事於斯矣即某其人也官為從事而繫以姓固理之然問其次曰亦出論語於從政乎何有葢即某官氏之稱又問其次曰某又論語十七篇所謂吾將仕者遂相與歎咤以　　調為淹抑有慫湧其旁曰子之名不見於七十子固聖門下弟盍扣十哲而受教焉如其言見顔閔方在堂羣而請益子騫蹙頞曰如之何何必改兗公應之曰然囘也不改衆憮然不怡曰無已質諸夫子如之夫子不答久而曰鑽遂改火急可已矣坐客皆愧而笑聞者至今啓顔優流侮聖言直可誅絶特記一時之戲語如此

棁史卷十三

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse