梁高僧傳/卷八

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

卷七 ◄

梁高僧傳
卷八　義解五

► 卷九

卷八

義解五（正傳二十七人 附見七十五人）

齊偽魏濟州釋僧淵（慧記 道登）

釋僧淵，本姓趙，潁川人，魏司空儼之後也。少好讀書。進戒之後，專攻佛義。初遊徐州，止白塔寺，從僧嵩受《成實》、《毗曇》二論。學未三年，功逾十載，慧解之聲，馳於遐邇。淵風姿宏偉，腰帶十圍，神氣清遠，含吐灑落。隱士劉因之捨所住山給為精舍。

曇度、慧記、道登並從淵受業。慧記兼通數論，道登善《涅槃》、《法華》，並為魏主元宏所重，馳名偽國。

淵以偽太和五年卒，春秋六十有八，即齊建元三年也。

齊偽魏釋曇度

釋曇度，本姓蔡，江陵人。少而敬慎威儀，素以戒範致稱。神情敏悟，鑒徹過人。後遊學京師，備貫眾典。《涅槃》、《法華》、《維摩》、《大品》並探索微隱，思發

言外。因以腳疾西遊，乃造徐州，從僧淵法師更受《成實論》。遂精通此部，獨步當時。魏主元宏聞風餐挹，遣使徵請。既達平城，大開講席。宏致敬下筵，親管理味。於是停止偽都，法化相續，學徒自遠而至，千有餘人。以偽太和十三年卒於偽國，即齊永明六年也。撰《成實論大義疏》八卷，盛傳北土。

齊京師莊嚴寺釋道慧　(玄趣　僧達)

釋道慧，姓王，餘姚人，寓居建業。十一出家，為僧遠弟子，止靈曜寺。至年十四，讀廬山《慧遠集》，迺慨然歎息，恨有生之晚，遂與友人智順沂流千里，觀遠遺迹，於是憩廬山西寺。涉歷三年，更還京邑。時王或辯「三相」義，大聚學僧。慧時年十七，便發問數番，言語玄微，詮牒有次。眾咸奇之。

後受業於猛、斌二法師。猛嘗講《成實》。張融構難重疊。猛稱疾不堪多領，乃命慧令荅之。融以慧年少，頗協輕心。慧乘機挫銳，言必詣理，酬酢往還，綽有餘裕。善大乘，明數論，講說相續，學徒甚盛。區別義類，始為章段焉。褚澄、謝超宗名重當時，並見推禮。

慧以母年老，欲存資奉，迺移憩莊嚴寺。母憐其志，復出家為道，捨宅為福，不遠精舍。慧以齊建元三年卒，春秋三十有一。臨終呼取麈尾授友人智順。順慟曰：「如此之人，年不至四十，惜矣。」因以麈尾內棺中而歛焉。葬於鍾山之陽。陳郡謝超宗為造碑銘。

時莊嚴復有玄趣、僧達，並以學解見稱。趣博通眾經，兼精內外，而尤善席上，風軌可欣。達少而頭白，時人號曰「白頭達」，亦博解眾典，尤精往復。而性剛忤物，被擯長沙。

齊京師中興寺釋僧鍾　(曇譏　曇遷　僧表　僧最　敏達　僧寶)

釋僧鍾，姓孫，魯郡人。十六出家，居貧履道。嘗至壽春，導公見而奇之。譙郡王鄴重其志操，供以四事。後請講《百論》，導往聽之，迺謂人曰：「後生可畏，真不虛矣。」鍾妙善《成實》、三《論》、《涅槃》、《十地》等。後南遊京邑，止于中興寺。永明初，魏使李道固來聘，會于寺內。帝以鍾有德聲，勑令酬對。往復移時，言無失厝。日影小晚，鍾不食。固曰：「何以不食？」鍾曰：「古佛道法，過中不飡。」固曰：「

何為聲聞耶？」鍾曰：「應以聲聞得度者，故現聲聞。」時人以為名荅。爾後盤桓講說，稟聽成群。齊文惠太子、竟陵文宣王數請南面。齊永明七年卒，春秋六十。

時與鍾齊名比德者，曇纖、曇遷、僧表、僧最、敏達、僧寶等。並各善經論，悉為文宣所敬，迭興講席矣。

齊京師天保寺釋道盛

釋道盛，姓朱，沛國人。幼而出家務學，善《涅槃》、《維摩》，兼通《周易》。始住湘州，宋明承風，勅令下京，止彭城寺。謝超宗一遇，遂敬以師禮。迺著〈述交論〉及〈生死本無源論〉等。後憩天保寺，齊高帝勅代曇度為僧主。丹陽尹沈文季素奉黃、老，排嫉能仁。迺建義符僧局，責僧屬籍，欲沙簡僧尼，由盛綱領有功，事得寧寢。後沈文季故於天保設會，令陸修靜與盛論議。盛既理有所長，又辭氣雋發，嘲謔往還，言無蹔屈。靜意不獲申，恧焉而退。盛以齊永明中卒，春秋六十餘矣。

齊京師湘宮室釋弘充　(法鮮)

釋弘充，涼州人。少有志力，通《莊》《老》，解經律。大明末過江，初止多寶寺。善能問難，先達多為所屈。後自開法筵，鋒鏑互起。充既思入玄微，口辯天逸，通疑釋滯，無所間然。每講《法華》《十地》，聽者盈堂，宋太宰江夏文獻王義恭雅重之。明帝踐祚，起湘宮寺，請充為綱領，於是移居焉。

于時湘宮又有法鮮比丘，亦聰哲有思力，與充齊名。充以齊永明中卒，春秋七十有三。注《文殊問菩提經》及注《首楞嚴經》。

齊高昌郡釋智林

釋智林，高昌人，初出家，為亮公弟子。幼而崇理好學，負裘長安，振錫江、豫，博採群典，特善《雜心》。及亮公被擯，弟子十二人皆隨之嶺外。林迺憩踵番禺，化清海曲。

至宋明之初，勅在所資給，發遣下京，止靈基寺。講說相續，稟服成群，申明二諦義有三宗不同。時汝南周顒又作〈三宗論〉，既與林意相符，深所欣慰，迺致書於顒曰：

「近聞檀越敘二諦之新意，陳三宗之取捨，聲殊恒律，雖進物不速如貧道鄙懷，謂天下之理，唯此為得焉。不如此，非理也。是以相勸，速著紙筆。比見往來者，聞作論已成，隨喜充遍，特非常重。又承檀越恐立異當時，干犯學眾，製論雖成，定不必出，聞之矍然不覺興悲。此義旨趣，似非初開，妙音中絕，六十七載，理高常韵，莫有能傳。貧道年二十時，便忝得此義。常謂藉此微悟，可以得道。竊每歡喜，無與共之。年少見長安耆老，多云關中高勝，迺舊有此義。當法集盛時，能深得斯趣者，本無多人。既犯越常情，後進聽受，便自甚寡；傳過江東，略無其人。貧道捉麈尾以來，四十餘年，東西講說，謬重一時，其餘義統，頗見宗錄，唯有此途，白黑無一人得者。貧道積年，迺為之發病，既痾衰末命，加復旦夕西旋，顧唯此道從今永絕不言。檀越天機發緒，獨創方寸，非意此音，猥來入耳。且欣且慰，實無以況。建明斯義，使法燈有種，始是真實行道第一功德。雖復國城妻子施佛及僧，其為福利，無以相過。既幸以詮述，想便宜廣宣，使賞音者見也。論明法理，當仁不讓，豈得顧惜眾心，以夭奇趣耶？若此論已成，遂復中寢。恐檀越方來，或以此為巨障。往之懇也，然非戲論矣。想便寫一本為惠貧道，賚以還西，使處處弘通也。比小可牽，故入山取敘，深企付之。」顒因出論焉。故三宗之旨，傳述至今。

林形長八尺，天姿環雅，登座震吼，談吐若流。後辭還高昌，齊永明五年卒，春秋七十有九。著〈二諦論〉及〈毗曇雜心記〉，並注《十二門論》、《中論》等。

齊京師靈根寺釋法瑗　(法愛　法常　智興)

釋法瑗，姓辛，隴西人，辛毗之後。長兄源明，仕偽魏為大尚書。第二兄法愛，亦為沙門。解經論兼數術，為芮芮國師，俸以三千戶。瑗幼而闊達，倜儻殊群，路見貧寒，輒脫衣為惠。初出家，事梁州沙門竺慧開。開懿德通神，時人謂得初果。開謂瑗曰：「汝情悟若此，必能網揔末化，宜競力博聞，無得獨善。」於是辭開遊學，經涉燕、趙，去來鄴、洛。值胡寇縱橫，關、隴鼎沸，瑗冒險履危，學業無怠。

元嘉十五年還梁州，因進成都，後東適建業，依道場慧觀為師。篤志大乘，傍尋數論。外典墳素，頗亦披覽。後入廬山，守靜味禪，澄思五門，遊心三觀。頃之，刺史庾登之請出山講說。後文帝訪覓述生公頓悟義者，迺勅下都，使頓悟之旨，重申宋代。何尚之聞而歎曰：「常謂生公沒後，微言永絕。今日復聞象外之談，可謂天未喪其文也。」帝勅為南平穆王鑠五戒師。及孝武即位，勅為西陽王子尚友。辭疾不堪，久之獲免。因廬於方山，注《勝鬘》及《微密持經》。論議之隙，時談《孝經》、《喪服》。後天保

改構，請瑗居之，因辭山出邑，綱維寺網。刺史王景文往侯，正值講《喪服》，問論數番，稱善而退。及明帝造湘宮新成，大開講肆，妙選英僧，勅請瑗充當法主。帝乃降蹕法筵，公卿會座，一時之盛，觀者榮之。後齊文惠又請居靈根，因移彼寺。太尉王儉，門無雜交，唯待瑗若師。書驛盡敬。以齊永明七年卒，春秋八十一矣。

時靈根寺又有法常、智興，並博通經論，數當講說。常迺尤能劇談，為時匠所憚。而性甚剛梗，不偶人俗。

齊蜀齊后山釋玄暢

釋玄暢，姓趙，河西金城人。少時家門為胡虜所滅，禍將及暢，虜帥見暢而止之曰：「此兒目光外射，非凡童也。」遂獲免，仍往涼州出家。本名慧智，後遇玄高，事為弟子。高每奇之，事必共議，因改名玄暢，以表付囑之旨。其後虐虜剪滅佛法，害諸沙門，唯暢得走。以元嘉二十二年閏五月十七日發自平城，路由代郡、上谷，東跨太行，路經幽、冀南轉，將至孟津。唯手把一束楊枝，一扼蔥葉。虜騎追逐，將欲及之，乃以楊枝擊沙。沙起天闇，人馬不能得前。有頃沙息，騎已復至，於是投身河中，唯以蔥葉內鼻孔中通氣度水，以八月一日達于揚州。

洞曉經律，深入禪要，占記吉凶，靡不誠驗。墳索子氏，多所該涉。至於世技雜能，罕不必備。初，《華嚴》大部，文旨浩博，終古以來，未有宣釋。暢乃竭思幽尋，提章比句。傳講迄今，暢其始也。又善於三《論》，為學者之宗。宋文帝深加歎重，請為太子師。再三固讓。弟子謂之曰：「法師方欲弘道濟物，廣宣名教。今帝主虛己相延，皇儲蓄禮思敬，若道揚聖躬，則四海歸德。今矯然高讓，將非聲聞耶？」暢曰：「此可與智者說，難與俗人言也。」及太初事故，方知先覺。自爾遷憩荊州，止長沙寺。時沙門功德直出《念佛三昧經》等，暢刊正文字，辭旨婉切。又舒手出香，掌中流水，莫之測也。迄宋之季年，乃飛舟遠舉，迺適成都。初止大石寺，乃手畫作金剛密迹等十六神像。至昇明三年，又遊西界，觀矚岷嶺，乃於岷山郡北部廣陽縣界，見齊後山，遂有終焉之志。仍倚岩傍谷，結草為菴。弟子法期見神人乘馬，著青單衣，繞山一帀，還示造塔之處。以齊建元元年四月二十三日建剎立寺，名曰齊興。正是齊太祖受錫命之辰。天時人事，萬里懸合。

時傅琰西鎮成都，欽暢風軌，待以師敬。暢立寺之後，乃致書於琰曰：「貧道栖荊累稔，年衰疹積，厭毒人諠，所以遠託岷界，卜居斯阜。在廣陽之東，去城千步。逶迤長亙，連壘疊嶺。嶺開四澗，亙列五峰，抱郭懷邑，迴望三方，負巒背岳，遠矚九流，

以去年四月二十三日創功覆簣。前冬至此，訪承爾日，正是陛下龍飛之辰。蓋聞道配太極者，嘉瑞自顯，德同二儀者，神應必彰，所以河、洛昞有周之兆，靈石表大晉之徵。伏謂茲山之符驗，豈非齊帝之靈應耶？檀越奉國情深，至使運屬時徵，不能忘心，豈能遺事？輒疏〈山讚〉一篇，以露愚抱。讚曰：『峨峨齊山，誕自幽冥。潛瑞幾昔，帝號乃明。岑載聖宇，兆祚休名。巒根雲坦，峰岳霞平。規巖擬剎，度嶺締經。創工之日，龍飛紫庭。道侔二儀，四海均清。終天之祚，岳德表靈。』」

琰即具以表聞。勑蠲百戶以充俸給。齊驃騎豫章王嶷作鎮荊峽陜，遣使徵請。河南吐谷渾主，遙心敬慕，乃馳騎數百，迎於齊山。值已東赴，遂不相及。至齊武升位，司徒文宣王啟自江陵，旋于京師。文惠太子又遣徵迎，既勑命重疊，辭不獲免。於是汎舟東下，中途動疾，帶恙至京，傾眾阻望，止住靈根。少時而卒，春秋六十有九。是歲齊永明二年十一月十六日，即窆于鐘阜獨龍山前。臨川獻王立碑，汝南周顒文。

齊上定林寺釋僧遠　(道憑　法令　慧泰)

釋僧遠，姓皇，勃海重合人。其先北地皇甫氏，避難海隅，故去「甫」存「皇」焉。遠幼而樂道，年十六欲出家，父母不許。因蔬食懺誦，曉夜不輟，年十八方獲入道。時有沙門道憑，高才秀德，聲蓋海岱。遠從受學，通明數論，貫大小乘。宋大明中度江，住彭城寺。昇明中，於小丹陽牛落山立精舍，名曰龍淵。

遠年三十一，始於青州孫秦寺南面講說。言論清暢，風容秀整，坐者四百餘人，莫不悅服。瑯琊王僧達才貴當世，藉遠風素，延止眾造寺。遠周貧濟乏，身無留財。有玄紹比丘，每給以金貝。遠讓而弗受。嘗一時行青園。聞里中得時氣病者，憫而造之。見駢尸侶病者數人，人莫敢近。遠深加痛惋，留止不忍去。因為告乞，斂死撫生，恩加骨肉。宋新安孝敬王子鸞，為亡所生母殷貴妃造新安寺，勑選三州，招延英哲。遠與小山法瑤，南澗顯亮，俱被徵召，皆推遠為允舉之首。

大明六年九月，右司奏曰：「臣聞邃拱凝居，非期宏峻；拳跪槃伏，豈止敬恭？將欲昭張四維，締制八寓。故雖儒、法枝派，名、墨條流，至於崇親嚴上，厥緜靡爽。唯浮圖為教，逿自龍裔。宗旨緬邈，微言淪遠，拘文蔽道，在末彌扇。遂迺凌越典度，偃居尊戚。失隨方之妙迹，迷製化之淵美。夫佛法以謙儉自牧，忠虔為道。不輕比丘，遭人必拜，目連桑門，遇長則禮。寧有屈膝四輩，而簡禮二親。稽顙耆臘，而直骸萬乘者哉？故咸康創議，元興載述，而事屈偏黨，道挫餘分。今鴻源遙洗，群流仰鏡，九仙盡

寶，百神聳職。而畿輦之內，含弗臣之氓；階席之間，延抗禮之客。懼非所以澄一風範，詳示景則者也。臣等參議，以為沙門接見，皆當盡虔禮敬之容。依其本俗，則朝徽有序，乘方兼遠矣。」帝雖頗信法，而尤自驕縱，故奏上之日，詔即可焉。

遠時歎曰：「我剃頭沙門，本出家求道，何關於帝王！」即日謝病，仍隱迹上定林山。及景和之中，此制又寢，還遵舊章。

宋明踐祚，請遠為師，竟不能致。其後山居逸迹之賓，傲世陵雲之士，莫不崇踵山門，展敬禪室。廬山何默、汝南周顒、齊郡明僧紹、濮陽吳苞、吳國張融，皆投身接足，諮其戒範。後宋建平王景素謂栖玄寺是先王經始，既寺是人外，欲請遠居之。慇懃再三，遂不下山。

齊太祖將升位，入山尋遠。遠固辭老疾，足不垂床。太祖躬自降禮，諮訪委悉。及登禪，復鑾駕臨幸，將詣遠房。房閣狹小，不容輿蓋。太祖欲見遠，遠持操不動。太祖遣問臥起，然後轉蹕而去。遠曾不屑焉。至于寢疾，文惠、文宣伏膺師禮，數往參候。時貴卿士，往還不絕。

遠蔬食五十餘年，澗飲二十餘載。遊心法苑，緬想人外，高步山門，蕭然物表。以齊永明二年正月，卒于定林上寺，春秋七十有一。帝致書於沙門法獻曰：「承遠上無常，弟子夜中已自知之。遠上此去，甚得好處。諸佳作非一，不復增悲也。一二遲見法師，方可敘瑞夢耳。今正為作功德，所須可具疏來也。」竟陵文宣王又書曰：「遠法師一代名德，志節清高。潛山樹美，四海飡風。弟子闇昧，謬蒙師範。方欲仰稟仁化，用洗煩慮，不謂此疾，奄成異世。悲痛之心，特不可忍。遠上即既業行圓通，曠劫希有。弟子意不欲遺形影迹，雜處眾僧墓中。得別小餘地，是所願也。方應樹剎表奇，刻石銘德矣。」即為營墳於山南，立碑頌德。太尉瑯琊王儉制文。

時定林上寺又有法令、慧泰，並善經論，繼譽於遠焉。

齊荊州竹林寺釋僧慧　(曇順　慧敞　僧岫)

釋僧慧，姓皇甫，本安定朝那人。高士謐之苗裔，先人避難寓居襄陽，世為冠族。慧少出家，止荊州竹林寺，事曇順為師。順，廬山慧遠弟子，素有高譽。慧伏膺已後，專心義學。至年二十五，能講《涅槃》、《法華》、《十住》、《淨名》、《雜心》等。

性強記，不煩都講，半日而文句辯析，宣暢如流。又善《莊》《老》，為西學所師，與高士南陽宗炳、劉虬等。並皆友善。炳每歎曰：「西夏法輪不絕，其在慧公乎！」吳國張暢經遊西土，迺造慧而請交焉。齊初，勅為荊州僧主。風韵秀然，協道匡世，補益之功，有譽遐邇。年衰，常乘輿赴講。觀者號為「禿頭官家」。與玄暢同時，時人謂「黑衣二傑」。齊永明四年卒，春秋七十有九。

後有釋慧儆者，亦志業貞正，代慧為僧主，續有功效焉。慧弟子僧岫，亦以學顯，力精致血疾而終。

齊上定林寺釋僧柔　(弘稱　僧拔　慧熙)

釋僧柔，姓陶，丹陽人。少而耿潔，便有出塵之操。年九歲，隨叔遊學。家世貧迫，藜藿不充，而篤志彌堅，履窮無改。後出家為弘稱弟子，稱姓呂，洛陽臨渭人，學通經論，聲譽早彰。柔伏膺已後，便精懃戒品，委曲禪慧。方等眾經，大小諸部，皆徹鑒玄源，洞盡宗要。年過弱冠，便登講席。一代名賓，並投身北面。後東遊禹穴，值慧基法師，招停城傍，一夏講論。後入剡白山靈鷲寺。未至之夜，沙門僧緒夢見神人，彩旗素甲，滿山而出。緒問其故，答云：「法師當入，故出奉迎。」明旦待人，果是柔至。既而掃飾山門，有終焉之志。敷經導學，有士如林。

齊太祖創業之始，及世祖襲圖之日，皆建立招提，傍求義士。以柔耆素有聞，故徵書歲及。文宣諸王再三招請，乃更出京師。止于定林寺，躬為元匠。四遠欽服，人神讚美。文慧、文宣並服膺入室。柔秉德居宗，當之弗讓。

常誓生安養國。每至懸輪西次，輒嘬容合掌。至臨亡之日，體無餘患，唯語弟子云：「吾應去矣。」仍鋪席于地，西向虔禮，奄然而卒。是歲延興元年，春秋六十有四。即葬於山南。

沙門釋僧祐與柔少長山栖，同止歲久，亟挹道心，預聞法味，為立碑墓所。東莞劉勰製文。

柔有弟子僧紹，亦貞正有學業。時鍾山山茨精舍，又有僧拔、慧熙，皆弱年英邁，幼著高名。並美業未就，而相繼早卒。拔撰〈七玄論〉，今行於世。

齊山陰法華山釋慧基　(僧行　慧旭　道恢　慧永　慧深　法洪)

釋慧基，姓呂，吳國錢塘人。幼而神情雋逸，機悟過人。初依隨祇洹慧義法師。至年十五，義嘉其神彩，為啟宋文帝求度出家。文帝引見，顧問允愜，即勅於祇洹寺為設會出家。輿駕親幸，公卿必集。基既栖志法門，厲行精苦，學兼昏曉，解洞群經。

後有西域法師僧伽跋摩弘讚禪律，來遊宋境。義乃令基入室供事。年滿二十，度蔡州受戒。跋摩謂基曰：「汝當道王江東，不須久留京邑。」於是四五年中，遊歷講肆，備訪眾師。善《小品》、《法華》、《思益》、《維摩》、《金剛般若》、《勝鬘》等經。皆思探玄賾，鑒徹幽凝。提章比句，麗溢終古。

基師慧義既德居物宗，道王京土，士庶歸依，利養紛集，以基諗德可稱，乃攜共同活。及義之亡後，資生雜物，近盈百萬。基法應獲半，悉捨以為福，唯取麁衣鉢，協以東歸，還止錢塘顯明寺。頃之，進適會稽，仍止山陰法華寺。尚學之徒，追蹤問道。於是遍歷三吳，講宣經教，學徒至者千有餘人。宋太宗遣使迎請，稱疾不行。元徽中，復被徵詔。始行過浙水，復動疾而還，乃於會邑龜山立寶林精舍。手壘塼石，躬自指麾，架懸乘險，製極山狀。初立三層，匠人小拙，後天震毀壞。更加修飾，遂窮其麗美。基嘗夢見普賢，因請為和尚。及寺成之後，造普賢並六牙白象之形，即於寶林設三七齋懺，士庶鱗集，獻奉相仍。後周顒菠剡，請基講說。顒既素有學功，特深佛理，及見基訪覈，日有新異。劉瓛、張融並申以師禮，崇其義訓。司徒文宣王欽風慕德，致書慇懃，訪以《法華》宗旨。基乃著《法華義疏》，凡有三卷。及製《門訓義序》三十三科，並略申方便旨趣，會通空、有二言；及注《遺教》等，並行於世。

基既德被三吳，聲馳海內，乃勅為僧主，掌任十城。蓋東土僧正之始也。於是從容講道，訓厲禪慧，四遠從風，五眾歸伏。基性烈而能溫。氣清而且穆，故預在門人，莫不兢戰。以齊建武三年冬十一月卒于城傍寺，春秋八十有五。

初，基寢疾，弟子夢見梵僧數人，皆踞砌坐。問所從來，答云：「從大乘國來，奉迎基和尚。後數日而亡，因窆于法華山南。特進廬江何胤為造碑文於寶林寺，銘其遺德。

基弟子僧行、慧旭、道恢並學業優深，次第敷講，各領門徒，繼軌前轍。後有沙門慧諒接掌僧任。諒亡，次沙門慧永。永風姿環雅，德行清嚴，亦遊刃眾經，時當講說。永後次沙門慧深，亦基之弟子。深與同學法洪，並以戒潔見重。深後次沙門曇與，亦沈

審有氣局。

齊京師謝寺釋慧次　(僧寶　僧智　法珍　僧響　僧猛　法寶　慧淵)

釋慧次，姓尹，冀州人。初出家，為志欽弟子。後遇徐州釋法遷，解貫當世，欽乃以次付囑。隨遷南至京口，止竹林寺。至年十五，隨遷還彭城。雖復年在息慈，而志學無勘。清鑒倫通，超然孤拔。至年十八，解通經論，名貫徐土。迄稟具戒，業操彌深。頻講《成實》及三《論》等。大明中出都，止于謝寺。迄宋季齊初，歸德稍廣，每講席一鋪，輒道俗奔赴。沙門知藏、僧昇、法雲等，皆幼年俊朗，慧悟天發，並就次請業焉。文慧、文宣悉敬以師禮，四事供給。永明八年，講《百論》至〈破塵品〉，忽然從化，春秋五十七矣。

時謝寺又有僧寶、僧智，長樂寺法珍、僧響、僧猛、法寶、慧淵，並一代英哲，為時論所宗。

齊京師何園寺釋慧隆　(智誕　僧辯　僧賢　道慧　法度)

釋慧隆，姓成，陽平人。少而居貧，學無師友，卓然自悟，年二十三方出家。十餘年中，凝心佛法，貫通眾典。宋太始中出都，止何園寺。隆既思徹詮表，善於清論。乘機抗擬，往必折關。宋明帝請於湘宮開講《成實》，負袠問道八百餘人。其後，王侯貴勝屢招講說。凡先舊諸義盤滯之處，隆更顯發開張，使昭然可了，乃立「實法」、「斷結」義等。汝南周顒目之曰：「隆公蕭散森疏，若霜下之松竹。」以永明八年卒，春秋六十有二。

時江西有釋智誕，亦善於經論，與隆比德齊時，各馳名兩岸。時何園寺復有僧辯、僧賢、道慧、法度，並研精經論，功業可稱。

齊京師太昌寺釋僧宗　(曇准　法身　法真　慧令　法仙　法最　僧敬　道文　僧賢)

釋僧宗，姓嚴，本雍州馮翊人。晉氏喪亂，其先四世祖移居秦郡。年九歲，為瑗公弟子，諮承慧業。晚又受道於斌、濟二法師。善《大涅槃》及《勝鬘》、《維摩》等。每至講說，聽者將近千人。妙辯不窮，應變無盡，而任性放蕩，亟越儀法，得意便行，不以為礙。守檢專節者，咸有是非之論。文惠太子將欲以罪擯徒遂，通夢有感，於是改

意歸焉。魏主元宏遙挹風德，屢致書並請開講。齊世祖不許外出。宗講《涅槃》、《維摩》、《勝鬘》等，近盈百遍。以從來信施，造太昌寺以居之。建武三年卒於所住，春秋五十有九。

先是北土法師曇准，聞宗特善《涅槃》，迺南遊觀聽。既南北情異，思不相參。準乃別更講說。多為北土所師。准後居湘宮寺，與同寺法身、法真並為當時匠者。

時有安樂寺慧令、法仙、法最，中興寺僧敬、道文、天竺寺僧賢，並善數論，振名上國云。

齊京師中寺釋法安　(慧光　敬遺　光贊　慧韜　道宗)

釋法安，姓畢，東平人。魏司隸校尉軌之後也。七歲出家，事白馬寺慧光為師。光幼而爽拔，博通內外，多所參知。安年在息慈，便精神秀出。時張永請斌公講，並屈召名學。永問斌云：「京下復有卓越年少不？」斌答：「有沙彌道慧、法安、僧拔、慧熙。」永即要請。令道慧覆《涅槃》，法安述佛性，神色自若，序瀉無遺。永問並年歲。慧答十九，安答十八。永歎曰：「昔扶風朱勃，年十二能讀書壁詩，時人號才童。今日二道士，可曰義少也。」於是顯譽京朝，流名四遠。迄至立年，專當法匠。

王僧虔出鎮湘州，攜共同行。後南適番禺，正值彼公講《涅槃》。安問論數番，彼心愧讓席。停彼兩周，法事相繼。永明中還都，止中寺，講《涅槃》、《維摩》、《十地》、《成實論》，相繼不絕。司徒文宣王及張融、何胤、劉繪、劉瓛等，並稟服文義，共為法友。永泰元年卒於中寺，春秋四十有五。著《淨名》、《十地》義疏，並《僧傳》五卷。

時有靈基寺敬遺、光贊、慧韜，瓦官寺道宗，亦皆當時名流，為學者所慕。

齊京師中興寺釋僧印　(慧龍)

釋僧印，姓朱，壽春人。少而神思沉審，安苦務學。初遊彭城，從曇度受三《論》。度既擅步一時，四遠依集，印稟味鑽研，窮其幽奧。

後進往廬山，從慧龍諮受《法華》。龍亦當世著名，播於《法華》宗旨。印偏功構

徹，獨表新異。於是東適京師，止中興寺，復陶思《涅槃》及其餘經典。宋大明中，徵君何點招僧大集，請印為法匠。聽者七百餘人。司徒文宣王、東海徐孝嗣，並挹敬風猷，屢請講說。

印戒行清嚴，稟性和穆，含恕安忍，喜慍不彰。時仗氣之徒，問論中間，或厝以嘲謔。印神彩夷然，曾無介意。雖學涉眾典，而偏以《法華》著名，講《法華》凡二百五十二遍。以齊永元元年卒，春秋六十有五矣。

齊瑯琊嶘山釋法度　(法紹　僧朗　惠開　法開　僧紹)

釋法度，黃龍人。少出家，遊學北土，備綜眾經，而專以苦節成務。宋末遊于京師，高士齊郡明僧紹，抗迹人外。隱居瑯琊之嶘山。挹度清真，待以師友之敬。及亡，捨所居山為栖霞精舍，請度居之。先有道士欲以寺地為館，住者輒死，及後為寺，猶多恐動。自度居之，群妖皆息。

經歲許，忽聞人馬鼓角之聲，俄見一人持紙名，通度曰「靳尚」。度前之，尚形甚都雅，羽衛亦嚴。致敬已，乃言：「弟子王有此山七百餘年，神道有法，物不得干。前諸栖托，或非真正，故死病繼之，亦其命也。法師道德所歸，謹捨以奉給，並願受五戒，永結來緣。」度曰：「人神道殊，無容相屈。且檀越血食世祀，此最五戒所禁。」尚曰：「若備門徒，輒先去殺。」於是辭去。明旦，度見一人送錢一萬，香燭刀子，疏云：「弟子靳尚奉供。」至月十五日，度為設會。尚又來，同眾禮拜，行道受戒而去。

嶘山廟巫夢神告曰：「吾已受戒於度法師，祠祀勿得殺戮。」由是廟用薦止菜脯而已。

度嘗動散寢於地，見尚從外來，以手摩頭足而去。頃之復來，持一琉璃甌，甌中如水以奉度，味甘而冷，度所苦即間。其徵感若此。

時有沙門法紹，業行清苦，譽齊於度，而學解優之。故時人號曰「北山二聖」。

紹本巴西人，汝南周顒去成都，招共同下，止于山茨精舍。度與紹並為齊竟陵王子良、始安王遙光恭以師禮，資給四事。度常願生安養。故偏講《無量壽經》，積有遍數。齊永元二年卒於山中，春秋六十有四。

度弟子僧朗，繼踵先師，復綱山寺。朗本遼東人。為性廣學，思力該普。凡厥經律，皆能講說，《華嚴》、三《論》最所命家。今上深見器重，敕諸義士受業于山。

時有彭城寺惠開，幼而神氣高朗，志學淵深，故早彰令譽，立年便講。

又餘杭縣法開者，亦清爽雋發，善為談論。出京，止禪岡寺，與同寺僧紹有聞當時。

梁京師冶城寺釋智秀　(僧若　僧璿　道乘)

釋智秀，本姓裘，京兆人，寓居建業。幼而穎悟，早有出家之心。二親愛而不許，密為求婚。將尅娶日，秀乃間行避走。投蔣山靈曜寺，剃髮出家。及年滿具戒，業操愈堅。稟訪眾師，搜檢新異。於是大、小兼明，數論精熟，尤善大、小《涅槃》、《淨名》、《般若》。及講筵一建，輒王俟接駕，負衾肩隨。為人神彩細密，思入玄微。其文句幽隱，並見披釋。以天監之初，卒於治城寺，春秋六十有三。會葬之日，黑白奔赴，街巷填闐，士庶含酸。榮哀以備。時治城又有僧若、道乘。乘當時令聞，若與兄僧璿並善諸經及外書。若誦《法華》，工草隸。後為吳國僧正。乘亦志業明敏，而特善《毗曇》。

梁荊州釋慧球

釋慧球，本姓馬氏，扶風人。世為冠族，年十六出家，住荊州竹林寺，事道馨為師，稟承戒訓，履行清潔。後入湘州麓山，專業禪道。頃之，與同學慧度俱適京師，諮訪經典。後又之彭城，從僧淵受《成實論》。至年三十二，方還荊土，專當法匠。講集相繼，學侶成群，荊、楚之間，終古稱最。使西夏義僧，得與京邑抗衡者，球之力也。中興元年勅為荊土僧主。訓勖之功，有譽當世。天鑒三年卒，春秋七十有四。遺命露骸松下，弟子不忍行也。

梁京師靈曜寺釋僧盛

釋僧盛，本姓何，建業人。少而神情聰敏，加又志學翹懃，遂大明數論，兼善眾經，講說為當時元匠。又特精外典，為群儒所憚。故學館諸生，常以盛公相脅。天鑒中，卒于靈曜寺。春秋五十餘。

時有宋熙寺法欣，延賢寺智敞、法冏、建元寺僧護、僧韶，皆比德同譽。欣、敞並善經論，法冏兼精律部，韶、護以《毗曇》著名。

梁山陰雲門山寺釋智順

釋智順，本姓徐，瑯琊臨沂人。年十五出家，事鐘山延賢寺智度為師。少而聰穎，篤志過人。故雖年在息慈，而學功已績。及受具戒，秉禁無疵。陶練眾經，而獨步於《涅槃》、《成實》。講說徒眾，常數百餘人。嘗以事生非慮，頗致坎折，而貞素確然，其徽無點。齊竟陵文宣王特深禮異，為修冶城寺以居之。司空徐孝嗣亦崇其行解，奉以師敬。及東昏失德，孝嗣被誅，子緄逃竄避禍，順身自營護，卒以獲免。緄後重加資俸，一無所受。嘗有夜盜順者，淨人追而擒之。順留盜宿于房內，明旦遺以錢絹，喻而遣之。其仁洽篤恕如此。後東遊禹穴，止于雲門精舍。法輪之盛，復見江左。

順為人虛靖恭恪，形器若神，風軌清嚴，動無失厝。故士庶瞻禮，常有懼焉。以天監六年卒于山寺。春秋六十一。

初順之疾甚，不食多日，一時中竟忽索齋飲。弟子曇和以順絕穀日久，密以半合米雜煮以進順。順咽而還吐，索水洗漱，語和云：「汝永出雲門，不得還住。」其執節清苦皆此之類。臨終之日，房內頗聞異香，亦有見天華、天蓋者。遺命露骸空地，以施蟲鳥。門人不忍行之，乃窆于寺側。弟子等立碑頌德，陳郡袁昂製文。法華寺釋慧舉又為之墓誌。順所著〈法事讚〉及〈受戒〉、〈弘法〉等記，皆行於世。

梁京師靈味寺釋寶亮　(道明　僧成　僧寶)

釋寶亮，本姓徐氏，其先東莞胄族，晉敗，避地于東萊弦縣。亮年十二出家，師青州道明法師。明亦義學之僧，名高當世。亮就業專精，一聞無失。及具戒之後，便欲觀方弘化。每惟訓育有本，未能遠絕緣累。明謂曰：「沙門去俗，以宣通為理，豈可拘此愛網，使吾道不東乎。」亮感悟，因此客遊。

年二十一至京師，居中興寺。袁粲一見而異之。粲後與明書曰：「頻見亮公，非常人也。比日聞所未聞，不覺歲之將暮。珠生合浦，魏人取以照車，璧在邯鄲，秦王請以華國。天下之寶，當與天下共之，非復上人貴州所宜專也。」自是學名稍盛。及本親喪亡，路阻不得還北，因屏居禪思，杜講說，絕人事。齊竟陵文宣王躬自到房，請為法匠，

亮不得已而赴。文宣接足恭禮，結菩薩四部因緣。後移憩靈味寺，於是續講眾經，盛于京邑。講《大涅槃》凡八十四遍，《成實論》十四遍，《勝鬘》四十二遍，《維摩》二十遍，其大小《品》六遍。《法華》、《十地》、《優婆塞戒》、《無量壽》、《首楞嚴》、《遺教》、《彌勒下生》等，亦各近十遍。黑白弟子三千餘人，諮稟門徒常盈數百。

亮為人神情爽岸，俊氣雄逸，及開章命句，鋒辯縱橫。其有問論者，或豫蘊重開，及亮之披解，便覺宗旨渙然，忘其素蓄。今上龍興，尊崇正道，以亮德居時望，亟延談說。亮任率性直，每言輒稱貧道，上雖意有間然，而挹其神出。天監八年初，勅亮撰《涅槃義疏》十餘萬言。上為之序曰：「非言無以寄言，言即無言之累；累言則可以息言，言息則諸見競起。所以如來乘本願以託生，現慈力以應化。離文字以設教，忘心相以通道。欲使玟玉異價，涇渭分流，制六師而止四倒，反八邪而歸一味。折世智之角，杜異人之口，導求珠之心，開觀象之目。救燒灼於火宅，拯沉溺於浪海。故法雨降而燋種受榮，慧日升而長夜蒙曉。發迦葉之悱憤，吐真實之誠言。雖復二施等於前，五大陳於後，三十四問，參差異辯。方便勸引，各隨意荅。舉要論經，不出兩途：『佛性』開其本有之源，『涅槃』明其歸極之宗。非因非果，不起不作，義高萬善，事絕百非。空空不能測其真際，玄玄不能窮其妙門。自非德均平等，心合無生，金墻玉室，豈易入哉？有青州沙門釋寶亮者，氣調爽拔，神用俊舉，少貞苦節，長安法忍，耆年愈篤，齯齒不衰，流通先覺，孳孳如也。後進晚生，莫不依仰。以天監八年五月八日勅亮撰《大涅槃義疏》，以九月二十日訖。光表微言，贊揚正道。連環既解，疑網云除。條流明悉，可得略言。朕從容暇日，將欲覽焉。聊書數行，以為記莂云爾。」

亮福德招感，供施累積，性不蓄金。皆散營福業。身沒之後，房無留財。以天監八年十月四日卒于靈味寺，春秋六十有六。葬鍾山之南，立碑墓所。陳郡周興嗣、廣陵高爽，並為製文，刻于兩面。弟子法雲等又立碑寺內，文宣圖其形像於普弘寺焉。

時高座寺僧成、曠野寺僧寶，亦並齊代法匠。寶又善「三玄」，為貴遊所重。

梁上定林寺釋法通　(智進)

釋法通，本姓褚氏，河南陽翟人，晉安東將軍揚州都督□之八世孫也。家世衣冠，禮義相襲。通幼而岐嶷，聰悟絕倫。年十二出家，遊學三藏，專精方等，《大品》、《法華》尤所研密。年未登立，便為講匠，學徒雲聚，千里必集。後踐迹京師，初止莊嚴，

後憩定林上寺。栖閑隱素，履道唯勤。希風影附者，復盈山室。齊竟陵文宣王、丞相文獻王，皆紆貴慕德，親承頂禮。陳郡謝舉、吳國陸杲、尋陽張孝秀，並策步山門，稟其戒法。白黑弟子七千餘人。晦迹鍾阜三十餘載，坐禪誦念，禮懺精苦。

至天監十一年六月十日便覺不念，語弟子云：「我正可至九月二十日間耳。」到九月十四日，見兩居士皆報白拂，來向牀前，便次第出。至十七日忽漫語云：「檀越不相識，何處來耶？」弟子曇智問意故，答云：「有一人著朱衣戴幘，擎木箱底在牀前。」至二十日，見佛像作兩行來，通合掌良久。侍疾者但聞異香，竟不測意。通乃密向同意慧彌說之。至二十一日，索香湯洗浴竟，仍作禮還臥，叉手當胸，正中時卒，春秋七十。仍葬于寺南。弟子靜深等立碑墓側，陳郡謝舉、蘭陵蕭子雲，並為製文，刻于兩面。

時定林上寺復有沙彌聖進，本閹人。清信篤至，遂出家苦節。嘗頭陀至東山，宿于樹下。有虎來摩其頭，見進端坐無擾，跪之而去。後每獨行獨坐，常見青馬一匹，衛其左右。

梁京師招提寺釋慧集

釋慧集，本姓錢，吳興於潛人。年十八於會稽樂林山出家，仍隨慧基法師受業。為性慤實，言無華綺。而學勤昏曉，未嘗懈息。後出京，止招提寺。復遍歷眾師，融冶異說，三藏、方等並皆綜達。廣訪《大毗婆沙》及《雜心》、犍度等，以相讎校，故於《毗曇》一部，擅步當時。凡碩難堅疑，並為披釋，海內學賓無不必至。每一開講，負袠千人。沙門僧釭，法雲並名高一代，亦執卷請益。今上深相賞接，每請開講。以天監十四年還至烏程，遘疾而卒。春秋六十。著《毗曇大義疏》十餘萬言，盛行於世。

梁剡法華臺釋曇斐　(法藏　明慶)

釋曇斐，本姓王，會稽剡人。少出家，受業於惠基法師。性聰敏，素著領牒之稱。其方等深經，皆所綜達，《老》、《莊》、儒、《墨》頗亦披覽。後東西稟訪，備窮經誥之旨。居于鄉邑法華臺寺，講說相仍，學徒成列。斐神情爽發，志用清玄，故於《小品》、《淨名》尤成獨步。加又談吐蘊藉，辭辯高華，席上之風，見重當世。梁衡陽孝王元簡及隱士廬江何胤，皆遠挹徽猷，招延講說。吳國張融、汝南周顒、顒子捨等。並結知音之狎焉。以天監十七年卒于寺，春秋七十有六。其製作文辭，亦頗見於世。初斐有譽江東，被勅為十城僧主，符旨適行，未拜便化。厥土僧尼，倍懷戀德。

斐同縣南巖寺有沙門法藏，亦以戒素見稱，喜放救生命，興立圖像。時餘姚縣有明慶比丘，與斐同時致譽。慶本姓鄭氏，戒行嚴潔，學業清美。本師事炎公，又弘實弟子，師資三葉，並見重東南。

論曰：夫至理無言，玄致幽寂。幽寂故心行處斷，無言故言語路絕。言語路絕，則有言傷其旨；心行處斷，則作意失其真。所以淨名杜口於方丈，釋迦緘嘿於雙樹。將知理致淵寂，故為無言。但悠悠夢境，去理殊隔；蠢蠢之徒，非教孰啟？是以聖人資靈妙以應物，體冥寂以通神，借微言以津道，託形像以傳真。故曰：兵者不祥之器，不獲已而用之；言者不真之物，不獲已而陳之。故始自鹿苑，以四諦為言初；終至鵠林，以三點為圓極。其間散說流文，數過八億。象馱負而弗窮，龍宮溢而未盡，將令乘蹄以得兔，藉指以知月。知月則廢指。得兔則忘蹄。經云：「依義莫依語。」此之謂也。而滯教者謂至道極於篇章，存形者謂法身定於丈六。故須窮達幽旨，妙得言外。四辯莊嚴，為人廣說，示教利喜，其在法師乎！

故士行尋經於于闐，誓志而滅火，終令般若盛於東川。忘想傳乎季末。爰次竺潛、支遁、于蘭、法開等，並氣韵高華，風道清裕，傳化之美，功亦亞焉。中有釋道安者，資學於聖師竺佛圖澄，安又授業於弟子慧遠，惟此三葉，世不乏賢。並戒節嚴明，智寶成就。使夫慧日餘暉，重光千載之下；香土遺芬，再馥閻浮之地；湧泉猶注，寔賴伊人。遠公既限以虎溪，安師反，更同輦，與夫高尚之道，如有忒焉。然而語默動靜，所適唯時。四翁赴漢，用之則行也；三閭辭楚，捨之則藏也。經云：「若欲建立正法，則聽親近國王，及持仗者。」安雖一時同輦，迺為百民致諫，故能終感應真，開玄顯報。

其後荊、陝著名，則以翼、遇為言初；廬山清素，則以持、永為上首。融、恒、影、肇，德重關中；生、叡、暢、遠，領宗建業。曇度、僧淵，獨擅江西之寶；超進、慧基，乃擅浙東之盛。雖復人世迭隆，而皆道術懸會。故使像運餘興，歲將五百，功效之美，良足美焉。

贊曰：遺風眇漫，法浪遷迴。匪伊釋哲，孰振將頹？潛安比玉，遠叡聯環。鐳斧曲戾，彈沐斜埃。素絲既染，永變方來。