梅品

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

梅品
作者：張功甫　宋

本作品收錄於《夷門廣牘》

梅品

宋　張功甫　撰

明　周履靖　梓

玉照堂梅說

梅花為天下神奇，而詩人尤所酷好。淳熙歲乙巳，予得曹氏荒圃於南湖之濱，有古梅數十，散輟地十畝。移種成列，增取西湖北山別圃紅梅，合三百餘本，築堂數間以臨之，又挾以兩室，東植千葉緗梅，西植紅梅，各一二十章，前為軒楹，如堂之數。花時居宿其中，環潔輝映，夜如對月，因名曰玉照。復開澗環繞，小舟徃來，未始半月捨去。自是客有遊桂隱者，必求觀焉。頃者太保周益公秉鈞，予嘗造東閣，坐定，首顧予曰：「一棹徑穿花十里，滿城無此好風光。」盖予舊詩尾句，眾客相與歆豔，於是遊玉照者又必求觀焉。值春凝寒，又能留花，過孟月始盛，名人才士題詠層委，亦可謂不負此花矣。但花豔並秀，非天時清美不宜，又標韻孤特，若三閭、首陽二子，寧橋山澤，終不肯頫首屏氣，受世俗湔拂。間有身親貌悅，而此心落落不相領會，甚至於污褻附近，略不自揆者。花雖眷客，然我輩胷中空惆，幾為花呼叫稱寃，不特三嘆而足也。因審其性情，思所以為獎護之策，凡數月乃得之。今疎花宜稱、憎嫉、榮寵、屈辱四事，總五十八條，揭之堂上，使來者有所警省，且示人徒知梅花之貴而不能愛敬也，使與予之言傳布流誦，亦將有媿色云。

花宜稱，凡二十六條。

為澹陰，為曉日，為薄寒，為細雨，為輕烟，為佳月，為夕陽，為微雪，為晚霞，為珍禽，為孤鶴，為清溪，為小橋，為竹邊，為松下，為明牕，為疎籬，為蒼崖，為綠苔，為銅瓶，為紙帳，為林間吹笛，為膝上橫琴，為石枰下棋，為掃雪煎茶，為美人澹粧簪戴。

花憎嫉，凡十四條。

為狂風，為連雨，為烈日，為苦寒，為醜婦，為俗子，為老鴉，為惡詩，為談時事，為論差除，為花徑喝道，為對花張緋幙，為賞花動鼓板，為作詩用調羹驛使事。

花榮寵，凡六條。

為烟塵不染，為鈴索護持，為除地鏡淨落瓣不淄，為王公旦夕留盼，為詩人閣筆評量，為妙妓澹粧雅歌。

花屈辱，凡十二條。

為主人不好事，為主人慳鄙，為種富家園內，為與麁婢命名，為蟠結作屏，為賞花命猥奴，為庸僧牕下種，為酒食店內插瓶，為樹下有狗矢，為枝下晒衣裳，為青紙屏粉盡，為生猥巷穢溝邊。

梅品終