樂府詩集/094卷

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

卷九十三 ◄

樂府詩集
卷九十四　新樂府辭五

► 卷九十五

卷九十四 • 新樂府辭五

樂府雜題五

寄遠曲（唐 • 王建）

美人別來無處所，巫山月明湘江雨。千回想見不分明，井底看星夢中語。兩心相對尚難知，何況萬里不相疑。

同前（唐 • 張籍）

美人去來春江暖，江頭無人湘水滿。浣沙石上水禽棲，江南路長春日短。蘭舟桂楫常渡江，無因重寄雙瓊瑁。

征婦怨四首（孟郊）

良人昨日去，明月又不圓。別時各有淚，零落青樓前。

君淚濡羅巾，妾淚滿路塵。羅巾長在手，今得隨妾身。路塵如因風，得上君車輪。

生在絲羅下，不識漁陽道。良人自戍來，夜夜夢中到。

漁陽千里道，近如中門限。中門逾有時，漁陽長在眼。

同前（唐・張籍）

九月匈奴殺邊將，漢軍全歿遼水上。萬里無人收白骨，家家城下招魂葬。婦人依倚子與夫，同居貧賤心亦舒。夫死戰場子在腹，妾身雖存如晝燭。

織婦詞（唐・孟郊）

夫是田中郎，妾是田中女。當年嫁得君，為君秉機杼。筋力日已疲，不息窗下機。如何織紈素，自著藍縷衣。官家榜村路，更索栽桑樹。

同前（唐・元稹）

織婦何太忙，蠶經三臥行欲老。蠶神女聖早成絲，今年絲稅抽徵早。早徵非是官人惡，去歲官家事戎索。征人戰苦束刀瘡，主將勳高換羅幕。繅絲織帛猶努力，變繘撩機苦難織。東家頭白雙女兒，為解挑紋嫁不得。簷前嫋嫋遊絲上，上有蜘蛛巧來往。羨他蟲豸解緣天，能向虛空織羅網。

同前（唐・鮑溶）

百日織彩絲，一朝停杼機。機中有雙鳳，化作天邊衣。使人馬如風，誠不阻音徽。影響隨羽翼，雙雙繞君飛。行人豈願行，不怨不知歸。所怨天盡處，何人見光輝。

織綿曲（唐・王建）

大女身為織錦戶，名在縣家供進簿。長頭起樣呈作官，聞道官家中苦難。回花側葉與人別，唯恐愁天絲線幹。紅縷葳蕤紫茸軟，蝶飛參差花宛轉。一梭聲盡重一梭，玉腕不停羅袖卷。窗中夜久睡髻偏，橫釵欲墮垂著肩。合衣臥時參沒後，停燈起在雞鳴前。一匹千金亦不賣，限日未成官裏怪。錦江水涸貢轉多，宮中盡著單絲羅。莫言山積無盡日，百尺高樓一曲歌。

織錦詞（唐・溫庭筠）

丁東細漏侵瓊瑟，影轉高梧月初出。蔟蔌金梭萬縷紅，鴛鴦豔錦初成匹。錦中百結皆同心，蕊亂雲盤相間深。此意欲傳傳不得，玫瑰作柱朱弦琴。為君裁破合歡被，星斗迢迢共千里。象尺薰爐未覺秋，碧池中有新蓮子。

當窗織（唐・王建）

梁橫吹曲《折楊柳》曰：「門前一株棗，歲歲不知老。阿婆不嫁女，那得孫兒抱。唧唧復唧唧，女子臨窗織。不聞機杼聲，只聞女歎息。」《當窗織》其取諸此。

歎息復歎息，園中有棗行人食。貧家女為富家織，父母隔牆不得力。水寒手澀絲脆斷，續來續去心腸爛。草蟲促促機下啼，兩日催成一匹半。輸官上頭有零落，姑未得衣身不著。當窗卻羨青樓倡，十指不動衣盈箱。

搗衣曲（唐・王建）

班婕妤《擣素賦》曰：「廣儲縣月，暉木流清。桂露朝滿，涼衿夕輕。改容飾而相命，卷霜帛而下庭。於是投香杵，加紋砧，擇鸞聲，爭鳳音。」又曰：「調無定律，聲無定本。任落手之參差，從風飄之遠近。或連躍而更投，或暫舒而長卷。」蓋言擣素裁衣，緘封寄遠也。

月明中庭搗衣石，掩帷下堂來搗帛。婦姑相對初力生，雙揎白腕調杵聲。高樓敲玉節會成，家家不睡皆起聽。秋天丁丁復凍凍，玉釵低昂衣帶動。夜深月落冷如刀，濕著一雙纖手痛。回編易裂看生熟，鴛鴦紋成水波曲。重燒熨鬥帖兩頭，與郎裁作迎寒裘。

同前（唐・劉禹錫）

爽砧應秋律，繁杵含淒風。一一遠相續，家家音不同。戶庭凝露清，伴侶明月中。長裾委襞積，輕珮垂璁瓏。汗餘衫更馥，鈿移麝半空。報寒驚邊雁，促思聞候蟲。天狼正芒角，虎落定相攻。盈篋寄何處，征人如轉蓬。

送衣曲（唐・王建）

去秋送衣渡黃河，今秋送衣上隴阪。婦人不知道徑處，但聞新移軍近遠。半年著道經雨濕，開籠見風衣領急。舊來十月初點衣，與郎著向營中集。絮時厚厚綿纂纂，貴欲征人身上暖。願郎莫著裹屍歸，願妾不死長送衣。

寄衣曲（唐・張籍）

纖素縫衣獨苦辛，遠因回使寄征人。官家亦自寄衣去。貴從妾手看君身。高堂姑老無侍子，不得自到邊城裏。殷勤為看初著時，征夫身上宜不宜。

淮陰行五首（唐・劉禹錫）

劉禹錫序曰：「古有《長幹行》，備言三江之事。禹錫阻風淮陰，乃作《淮陰行》。」

簇簇淮陰市，竹樓緣岸上。好日起檣竿，鳥飛驚五兩。

今日轉船頭，金烏指西北。煙波與春草，千里同一色。

船頭大銅鐶，摩挲光陣陣。早晚使風來，沙頭一眼認。

何物令儂羨，羨郎船尾燕。銜泥趁檣竿，宿食長相見。

隔浦望行船，頭昂尾幰幰。無奈挑菜時，清淮春浪軟。

泰娘歌（唐・劉禹錫）

劉禹錫歌序曰：「泰娘，本韋尚書家主謳者。初，尚書為吳郡得之，命樂工教以琵琶歌舞，盡得其技。後攜之歸京師，京師多善工，又損去故技，授以新聲，而泰娘頗見稱於貴遊間。元和初，尚書薨於東都，泰娘出居民間。久之，為蘄州刺史長孫所得。其後孫坐事謫武陵郡，孫卒，泰娘無所歸，地遠，無有知其容與藝者，故日抱樂器而哭，其音甚悲。禹錫聞之，乃《泰娘歌》云。」

泰娘家本閶門西，門前淥水環金堤。有時妝成好天氣，走上皋橋折花戲。風流太守韋尚書，路傍忽見停隼旗。斗量明珠鳥傳意，紺幰迎入專城居。長鬢如雲衣似霧，錦茵羅薦承輕步。舞學驚鴻水榭春，歌傳上客蘭堂暮。從郎西入帝城中，貴遊簪組香簾櫳。低鬟緩視抱明月，纖指破撥生胡風。繁華一旦有消歇，題劍無光履聲絕。洛陽舊宅生草萊，杜陵蕭蕭松柏哀。妝奩蟲網厚如繭，博山鑪側傾寒灰。蘄州刺史張公子，白馬新到銅駝里。自言買笑擲黃金，月墮雲中從此始。安知鵬鳥坐隅飛，寂寞旅魂招不歸。秦嘉鏡有前時結，韓壽香銷故篋衣。山城少年江水碧，斷雁哀猿風雨夕。朱弦已絕為知音，雲鬢未秋私自惜。舉目風煙非舊時，夢歸歸路多參差。如何將此千行淚，更灑湘江斑竹枝。

更衣曲（唐・劉禹錫）

《漢武帝故事》曰：「武帝立衛子夫為皇后。初，上行幸平陽主家，主置酒作樂。子夫為主謳者，善歌，能造曲，每歌挑上。上意動，起更衣，子夫因侍得幸。頭解，上見其美髮悅之。主遂納子夫於宮。」《更衣曲》其取於此。

博山炯炯吐香霧，紅燭引至更衣處。夜如何其夜漫漫，鄰雞未鳴寒雁度。庭前雪壓松桂叢，廊下點點懸紗籠。滿堂醉客爭笑語，嘈囋琵琶青幕中。

視刀環歌（唐・劉禹錫）

常恨言語淺，不如人意深。今朝兩相視，脈脈萬重心。

堤上行三首（唐・劉禹錫）

《古今樂錄》曰：「清商西曲《襄陽樂》云：『朝發襄陽城，暮至大堤宿。大堤諸女兒，花豔驚郎目。』梁簡文帝由是有《大堤曲》，《堤上行》又因《大堤曲》而作也。」

酒旗相望大堤頭，堤下連檣堤上樓。日暮行人爭渡急，槳聲幽軋滿中流。

江南江北望煙波，入夜行人相應歌。《桃葉》傳情《竹枝》怨，水流無限月明多。

長堤繚繞水徘徊，酒舍旗亭次第開。日晚上簾招賈客，軻峨大艑落帆來。

競渡曲（唐・劉禹錫）

劉異《事始》曰：「楚傳云：競渡起於越王勾踐。」《荊楚歲時記》云：「舊傳屈原死於汨羅，時人傷之，競以舟楫拯焉，因以成俗。」《歲華紀麗》云「因勾踐以成風，拯屈原而為俗」是也。劉禹錫序曰：「競渡始於武陵，至今舉楫而相和之音，咸呼『何在』，招屈之義也。」《競渡曲》蓋起於此。

沅江五月平堤流，邑人相將浮彩舟。靈均何年歌已矣，哀謠振楫從此起。揚枹擊節雷闐闐，亂流齊進聲轟然。蛟龍得雨鬐鬣動，蝡蝀飲河形影聯。刺史臨流褰翠幃，揭竿命爵分雄雌。先鳴餘勇爭鼓舞，末至銜枚顏色沮。百勝本自有前期，一飛由來無定所。風俗如狂重此時，縱觀雲委江之湄。彩旆夾岸照鮫室，羅襪淩波呈水嬉。曲終人散空愁暮，招屈亭前水東注。

逐潮歌（唐・劉禹錫）

劉禹錫歌序曰：「元和十年夏五月，大風駕潮，南海泛溢，南人云逐潮也，率三歲一有之。客或言其狀，禹錫因歌之。」

屯門積日無回飆，滄波不歸成逐潮。轟如鞭石矻且搖，亙空欲駕黿鼉橋。驚湍蹙縮悍而驕，大陵高岸失岩嶢。四邊無阻音響調，背負元氣掀重霄。介鯨得性方逍遙，仰鼻噓吸揚朱翹。海人狂顧迭相招，罽衣髽首聲嘵嘵。征南將軍登麗譙，赤旗指麾不敢囂。翌日風回沴氣消，歸濤納納景昭昭。烏泥白沙復滿海，海色不動如青瑤。

北邙行（唐・王建）

晉張協《登北邙賦》曰：「陟巒丘之麗陀，升逶迤之修阪。回餘車於峻嶺，聊送目於四遠。伊洛混而東流，帝居赫以崇顯。於是徘徊絕嶺，踟躕步趾。前瞻狼山，卻闚大丕，東眺虎牢，西睨熊耳。邪亙天際，旁極萬里。莽眩眼以芒昧，諒群形之維紀。爾乃地勢窈隆，丘墟陂陀。墳隴畏疊，棋布星羅。松林摻映以攢列，玄木搜寥而振柯。壯漢氏之所營，望五陵之嵬峨。」《後漢書》曰：「光武葬於原陵。」《帝王世紀》曰：「原陵在臨平亭東，去洛陽十五里。」朱超石《與兄書》曰：「登北邙遠眺，眾美都盡。」且言光武墳邊杏甚美，即原陵蓋在北邙也。《魏志》曰：「明帝欲平北邙，令登台觀見孟津。廷尉辛毗諫止之。」按《北邙行》，言人死葬北邙，與《梁甫吟》、《泰山吟》、

《蒿里行》同意。

北邙山頭少閑土，盡是洛陽人舊墓。舊墓人家歸葬多，堆著黃金無置處。天涯悠悠葬日促，崗反崎嶇不停轂。高張素幕繞銘旌，夜唱輓歌山下宿。洛陽城北復城東，魂車祖馬長相逢。車轍廣若長安路，蒿草少於松柏樹。山頭澗底石漸稀，盡向墳前作羊虎。誰家石碑文字滅，後人重取書年月。朝朝車馬送葬回，還起大宅與高台。

同前（唐・張籍）

洛陽北門北邙道，喪車轔轔入秋草。車前齊唱《薤露歌》，高墳新起日峨峨。朝朝暮暮長送葬，洛陽城中人更多。千金立碑高百尺，終作誰家柱下石。山頭松柏半無主，地下白骨多於土。寒食家家送紙錢，鴟鳶作窠銜上樹。人居朝市未解愁，請君暫向北邙遊。

野田行（唐・李益）

日沒出古城，野田何茫茫。寒狐上孤塚，鬼火燒白楊。昔人未為泉下客，行到此中曾斷腸。

同前（張碧）

風昏晝色飛斜雨，冤骨千堆髑髏語。八紘牢落人物悲，是個田園荒廢主。悲嗟自古爭天下，幾度乾坤復如此。秦皇矻矻築長城，漢祖區區白蛇死。野田之骨兮又成塵，樓閣風煙兮還復新。願得華山之下長歸馬，野田無復堆冤者。

斜路行（唐・王建）

《長安有狹斜行》曰：「長安有狹斜，道隘不容車。」《斜路行》其義亦同。

世間娶容非娶婦，中庭牡丹勝松樹。九衢大道人不行，走馬奔車逐斜路。斜路行熟直路荒，東西豈是橫太行。南樓彈弦北戶舞，行人到此多徊徨。頭白如絲面如繭，亦學少年行不返。縱令自解思故鄉，輪折蹄穿白日晚。誰將古曲換斜音，回取行人斜路心。

雉將雛（唐・王建）

雉咿喔，雛出穀。毛斑斑，嘴啄啄。學飛未得一尺高，還逐母行旋母腳。麥壟淺淺難蔽身，遠去戀雛低怕人。時時土中鼓兩翅，引雛拾蟲不相離。