樹萱錄

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

樹萱錄
作者：佚名

版本信息

敘

敢同對棗之辨文，粗比樹萱之攄思。（《類說》卷一三）

野鵲灘西一棹孤

《湘川記》云：「朱陵之靈壇，太虛之寶洞，當翼軫之宿，度應機衡，故曰衡山。」山有五峰，曰紫蓋，曰雲密，曰祝融，曰天柱，曰石廩。山多詞人，樵夫舟子，往往能詩。嘗有廣州從事，舟行聞人諷詠曰：「野鵲灘西一棹孤，月光遙接洞庭湖。堪憎回雁峰前過，望斷家山一字無。」（《類說》卷一三）

四叟俱化猿

王縉少在嵩陽觀肄業。一日，有四叟攜榼來訪，往往說玄黃未判之事。征其名氏，一曰木巢南，二曰林大節，三曰孫文蔚，四曰石媚虬。高談雄飲，既醉，俱化為猿，升木而去。（《類說》卷一三、《海錄碎事》卷一三）

瓶隱

申徒有涯，方外之士，放曠雲泉。嘗攜一白瓷瓶，自陽羨遊吳中。大風雪中，脫衣賃舟。沽酒斗餘，飲畢大吐。同載者惡之，榜舟者逐之。有涯挈壺瓶登岸，倚樹高吟曰：「仲尼非不賢，為世所不容。嗤嗤同舟子，不識人中龍。溪雪戴落梅，寒聲激長松。往來但

清嘯，一壺隱塵蹤。」吟訖，跳身入瓶，悄然無跡。榜舟者大駭，舉瓶碎之，無見也。它日，同濟者見有涯攜杖於虎丘劍池側，箕踞而坐。知其異，人不敢逼問。時號瓶隱。（《吳郡志》卷四六、《類說》卷一三）

碧衣女子詠詩

張確嘗遊霅上白蘋溪，見二碧衣女子，攜手吟詠，一篇云：「碧水色堪染，白蓮香正濃。分飛俱有恨，此別幾時逢。藕隱玲瓏玉，花藏緲縹容。何當假雙翼，聲影暫相從。」確逐之，化為翡翠飛去。（《類說》卷一三）

神女遺龍髯匹素

唐大曆初，處士李籯，秋夕於震澤舍艫野步。望中見煙火，意為漁家。漸近，即朱門粉雉，嘉木修竹，畫舟倚白蓮中。生異其境，徘徊未敢前入。俄有青衣出曰：「君非李處士乎？願得少進。」籯隨步而入，瑣窗洞戶。中有女郎，狹體瑰質，衣如雲霓。揖生曰：「延佇嘉德，積有年矣。今夕何夕？邂逅相逢。」命青衣捧方丈，酌酒珊瑚鍾以勸。侍兒數輩執樂，女郎倚曲歌《玉波冷雙蓮》之曲。曰：「此傷吳宮二隊長之辭。某非人也，生於龍宮。好楚詞，君能受我一篇，傳於世人乎？」乃以水晶簪，扣盤而誦芷秀藥華之詞。俄聞鍾聲，隔水女郎曰：「此非清虛之士不得遊。」持素綃送生出門，云：「蛟室所織。」閉扉悄然。生徐步清潯，朝日已上。廣陵胡人識其綃，以三百萬易之，曰：「龍頷小髯所緝也，三十小劫方斷一綜。」（《吳郡志》卷四五、《類說》卷一三）

取琴鼓霸西戎

韋璠者，咸通初遊涇上。至一廢館，遇書生，自稱曰知白，留璠宿曰：「五十刻之綺譚，可釋千餘年之疑史。」夜深，取琴而鼓曰：「秦穆公修德武，諸侯畢賀，故作此譜，號《霸西戎》。世罕聞，惟某受之於烏稠伯。」俄頃人琴俱不見，室中惟一塚。（《類說》卷一三）

夜遇女子誦詩

番禺鄭僕射嘗遊湘中，宿於驛樓，夜遇女子誦詩云：「紅樹送秋色，碧溪彈夜弦。佳期不可再，風雨杳如年。」頃刻不見。（《類說》卷一三）

吳神樂部

金陵進士姓黃，夢遇台城故妓，賦詩云：「歌罷玉樓月，舞殘金縷衣。勻鈿收進筋，斂黛別重闈。網斷蛛猶織，梁空燕不歸。那堪回首處，江步野棠飛。」（同前）

檀越結願香

有郎官，夢謁老僧於松林中，前有爐，香煙甚微。僧曰：「此是檀越結願香。香煙尚存，檀越已二生三榮朱紫矣。」（同前）

二叟化白鷺

剡人賈傳於鏡湖泊舟，夜月縱步，於清水芳荷中見二叟立語，一呼碧繼翁，一呼篁棲叟，相與吟詩。賈遽叱之，化為白鷺飛去。（同前）

朝榮觀主

李涼公鎮朔方，有氓園樹下產菌一本，其大數尺，上有樓台，中有二叟對博，刻成三字曰「朝榮觀」。公令氓掘地數尺，有巨蟒，目光如鏡，吐沫成菌。是夜，公夢黃衣人致命曰：「黃盧公昨與朝榮觀主博，為愚人持獻公。」（同前）

李邕見徐敬業

南嶽天柱寺，僧道相居。寺之西嶺枯木中，其徒常數百人。李邕見之，曰：「昔徐敬業敗走入海，李逸使別將追之不得，乃斬類敬業者，獻其首，和尚識此人否？」師曰：「始以足下為洞悟物理，今乃暗於事機如是。」師將終，召門弟子曰：「予本姓徐，國初有大功，逃難至此。」言訖而終，乃敬業也。沈拾遺為作碑，不敢正言，乃云徐敬業昆弟。（同前）

山鳥銜石

嘗見數鳥銜山間碎石，登於樹杪，俄復入水，又銜石登樹者數四。處士楊存素曰：「是

鸛伏卵多入水，其體冷濕，還取礬石耳。」（《山谷詩注》卷一）

杜詩療疾

杜子美自負其詩。鄭虔妻病瘧，過之，云：「當誦予詩，虐鬼自避。初云『日月低秦樹，乾坤繞漢宮』；不愈，則誦『子章髑髏血模糊，手提擲還崔大夫』；又不愈，則誦『虬鬚似太宗，色映塞外春』；若又不愈，則盧扁無如之何。」（《西清詩話》卷上）

豐狐毫枯木管

番禺諸郡多以青羊毛為筆，或用山雉、豐狐之毫、鼠鬚、麝毛、狸毛。董仲舒嘗答牛亨之問曰：「蒙恬以枯木為管，鹿毛為柱，羊毛為被，以成筆。」（《錦繡萬花谷前集》卷二二）

四管為床

南朝呼筆管為床，梁簡文帝《答徐擺書》：「特設書幌，下置筆床。」四管為一床。（同前）

蟹奴

海上有蟹大如錢，腹下又有十蟹附之，名曰蟹奴。（《錦繡萬花谷前集》卷三六）

劉商遇仙

劉商少遊湘中，秋月方皎，忽見一盡水輿中，有七八女子，環麗容止，若為呼盧戲，其具俱布希世之寶，前有紅蠟枝，擎以金盤。商駭訝未絕，聞舟中語曰：「紫陽真人昨給劉商黃精二斤，乃玉帝所餌之餘，食之者為地仙。」一女子曰：「此人不遠，可邀致之。」忽聞人呼，商遂即舟邊拜。一女子命侍兒楊孟珠斟一杯雲母漿，商取飲。一女子笑曰：「此人不固者，無丹元氣耳。」因曰：「慎自精修，去爾貪忍，靈餌漸近，天爵宜修。」復送之岸。商覘之，直至舜妃廟前落帆。入廟黎明，廟中得巴箋詩句，後果得至人遺精服餌，後不知所在。（《侍兒小名錄拾遺》）

詩句

江聲兼小雨，暝色入啼猿。（《墨莊漫錄》卷八）

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse