歐陽修集/卷015

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

居士集卷十四 ◄

歐陽修集
居士集卷十五

► 居士集卷十六

賦五首

【黃楊樹子賦〈並序景祐三年〉】

夷陵山谷間多黃楊樹子，江行過絕險處，時時從舟中望見之，鬱鬱山際，有可愛之色。獨念此樹生窮僻，不得依君子封殖備愛賞，而樵夫野老又不知甚惜，作小賦以歌之。

若夫漢武之宮，叢生五柞；景陽之井，對植雙桐。高秋羽獵之騎，半夜嚴妝之鍾，鳳蓋朝拂，銀床暮空。固已葳蕤近日，的皪含風，婆娑萬戶之側，生長深宮之中。

豈知綠蘚青苔，蒼崖翠壁，枝蓊鬱以含霧，根屈盤而帶石。落落非松，亭亭似柏，上臨千仞之盤薄，下有驚湍之濆激。澗斷無路，林高暝色，偏依最險之處，獨立無人之跡。江已轉而猶見，峰漸回而稍隔。嗟乎！日薄雲昏，煙霏露滴，負勁節以誰賞，抱孤心而誰識？徒以竇穴風吹，陰崖雪積，哢山鳥之嘲哳，嫋驚猿之寂曆。無遊女兮長攀，有行人兮暫息。節既晚而愈茂，歲已寒而不易。乃知張騫一見，須移海上之根；陸凱如逢，堪寄隴頭之客。

鳴蟬賦〈 並序〉 嘉祐元年

嘉祐元年，夏，大雨水，奉詔祈晴於醴泉宮，聞鳴蟬有感而賦云：

肅祠庭以祇事兮，瞻玉宇之崢嶸，收視聽以清慮兮，齋予心以薦誠，因一作「黙」以靜而求一作「觀」動兮，見乎萬物之情。於時朝雨驟止，微風不興，四無雲以青天，雷曳曳一作「隱隱」其餘聲，乃席一作「蓆」芳葯、臨華軒，古木數株，空庭一作「荒」草閒，爰有一物，鳴於樹顛。引清風以長嘯，抱纖柯而永歎，嘒嘒非管，泠泠若絃，裂方號而復咽，淒欲斷而還連，吐孤韻以難律，含五音之自然。吾不知其何物，其名曰蟬。豈非因物造形，能變化者邪？出自糞壤，慕清虛者邪？凌風高飛，知所止者邪？嘉木茂樹，喜清陰一作「隱」者邪？呼吸風露，能尸解者邪？綽約雙鬢，修嬋娟者邪？其爲聲也，不樂不哀，非宮非徵，胡然而鳴，亦胡然而止。吾嘗悲夫萬物，莫不好鳴，若乃四時代謝，百鳥嚶兮，一氣候至，百蟲驚兮，嬌兒姹女，語鸝庚兮，鳴機絡緯，響蟋蟀兮，轉喉哢舌，誠可愛兮，引腹動股，豈勉彊而爲之兮。至於汚池濁水，得雨而聒兮，飲泉食土，長一無「長」字夜而歌兮，彼蝦蟇固若有欲，而蚯蚓又何求兮，其餘大小萬狀，不可悉名，各有氣　　，隨其物形〈【一有「而」字】〉不知自止，有若爭能，忽時變以物改，咸漠然而無聲。嗚呼！達士所齊，萬物一　　，人於其間，所以爲貴，蓋已一作「以」巧其語言，又能傳於文字，是以窮彼思慮，耗其血氣，或吟哦其窮愁，或發揚其志意，雖共盡於萬物，乃長鳴於百世，予亦安知其然哉？聊爲樂以自喜，方將一作「吾方」考得失、較同異，俄而陰雲復興，雷電俱擊，大雨旣作，蟬聲遂息。

〈一本賦後有跋云：「予因學書，起作賦草。他兒一視而過，獨小子棐守之不去。此兒他日必能為吾此賦也，因以予之。」〉

【秋聲賦〈嘉祐四年〉】

歐陽子方夜讀書，聞有聲自西南來者，悚然而聽之，曰：「異哉！」初淅瀝以蕭颯，忽奔騰而砰湃，如波濤夜驚，風雨驟至。其觸於物也，鏦鏦錚錚，金鐵皆鳴。又如赴敵之兵，銜枚疾走，不聞號令，但聞人馬之行聲。余謂童子：「此何聲也？汝出視之。」童子曰：「星月皎潔，明河在天，四無人聲，聲在樹間。」

余曰：「噫嘻，悲哉！此秋聲也。胡為而來哉？蓋夫秋之為狀也，其色慘淡，煙霏雲斂；其容清明，天高日晶；其氣栗冽，砭人肌骨；其意蕭條，山川寂寥。故其為聲也，淒淒切切，呼號憤發。豐草綠縟而爭茂，佳木蔥蘢而可悅，草拂之而色變，木遭之而葉脫。其所以摧敗零落者，乃其一氣之餘烈。夫秋，刑官也，於時為陰；又兵象也，於行為金。是謂天地之義氣，常以肅殺而為心。天之於物，春生秋實。故其在樂也，商聲主西方之

音，夷則為七月之律。商，傷也，物既老而悲傷；夷，戮也，物過盛而當殺。

「嗟乎！草木無情，有時飄零。人為動物，惟物之靈，百憂感其心，萬事勞其形，有動於中，必搖其精。而況思其力之所不及，憂其智之所不能，宜其渥然丹者為槁木，黝然黑者為星星。奈何以非金石之質，欲與草木而爭榮？念誰為之戕賊，亦何恨乎秋聲！」

童子莫對，垂頭而睡。但聞四壁蟲聲唧唧，如助余之歎息。

【病暑賦〈和原父作〔嘉祐四年〕〉】

吾將東走乎泰山兮，履崔嵬之高峰。蔭白雲之搖曳兮，聽石溜之玲瓏。松林仰不見白日，陰壑慘慘多悲風。邈哉不可以坐致兮，安得仙人之術解化如飛蓬？吾將西登乎昆侖兮，出於九州之外。覽星辰之浮沒，視日月之隱蔽。披閶闔之清風，飲黃流之巨派。羽翰不可以插余之兩腋兮，畏舉身而下墜。既欲泛乎南溟兮，瘴毒流膏而鑠骨。何異避喧之趨市兮，又如惡影之就日。又欲臨乎北荒兮，飛雪層冰之所聚。鬼方窮發無人跡兮，乃龍蛇之雜處。

四方上下皆不得以往兮，顧此大熱吾不知夫所逃。萬物並生於天地，豈余身之獨遭？任寒暑之自然兮，成歲功而不勞。惟衰病之不堪兮，譬燎枯而灼焦。矧空廬之湫卑兮，甚龜蝸之縮。飛蚊幸余之露坐兮，壁蠍伺余之入屋。賴有客之哀余兮，贈端石與蘄竹。得飽食以安寢兮，瑩枕冰而簟玉。知其無可奈何而安之兮，乃聖賢之高躅。惟冥心以息慮兮，庶可忘於煩酷。

【憎蒼蠅賦〈治平三年〉】

蒼蠅，蒼蠅，吾嗟爾之為生！既無蜂蠆之毒尾，又無蚊虻之利嘴。幸不為人之畏，胡不為人之喜？爾形至眇，爾欲易盈，杯盂殘瀝，砧幾餘腥，所希杪忽，過則難勝。苦何求而不足，乃終日而營營？逐氣尋香，無處不到，頃刻而集，誰相告報？其在物也雖微，其為害也至要。

若乃華榱廣廈，珍簟方床，炎風之燠，夏日之長，神昏氣蹙，流汗成漿，委四支而莫舉，毛兩目其茫洋。惟高枕之一覺，冀煩之暫忘。念於吾而見殃？尋頭撲麵，入袖穿裳，或集眉端，或沿眼眶，目欲瞑而復警，臂已痹而猶攘。於此之時，孔子何由見周公於仿佛，

莊生安得與蝴蝶而飛揚？徒使蒼頭丫髻，巨扇揮颺，咸頭垂而腕脫，每立寐而顛僵。此其為害者一也。

又如峻宇高堂，嘉賓上客，沽酒市脯，鋪筵設席。聊娛一日之餘閑，奈爾眾多之莫敵！或集器皿，或屯幾格。或醉醇酎，因之沒溺；或投熱羹，遂喪其魄。諒雖死而不悔，亦可戒夫貪得。尤忌赤頭，號為景跡，一有沾汙，人皆不食。奈何引類呼朋，搖頭鼓翼，聚散倏忽，往來絡繹。方其賓主獻酬，衣冠儼飾，使吾揮手頓足，改容失色。於此之時，王衍何暇於清談，賈誼堪為之太息！此其為害者二也。

又如醯醢之品，醬肉之製，及時月而收藏，謹瓶罌之固濟，乃眾力以攻鑽，極百端而窺覬。至於大胾肥牲，嘉肴美味，蓋藏稍露於罅隙，守者或時而假寐，才稍怠於防嚴，已輒遺其種類。莫不養息蕃滋，淋漓敗壞。使親朋卒至，索爾以無歡；臧獲懷憂，因之而得罪。此其為害者三也。

是皆大者，餘悉難名。嗚呼！《止棘》之詩，垂之六經，於此見詩人之博物，比興之為精。宜乎以爾刺讒人之亂國，誠可嫉而可憎！

雜文五首

【醉翁吟〈並序嘉祐元年〉】

余作醉翁亭於滁州，太常博士沈遵，好奇之士也，聞而往遊焉。愛其山水，歸而以琴寫之，作《醉翁吟》三疊。去年秋，余奉使契丹，沈君會余恩冀之間。夜闌酒半，援琴而作之，有其聲而無其辭，乃為之辭以贈之。其辭曰：

始翁之來，獸見而深伏，鳥見而高飛。翁醒而往兮，醉而歸。朝醒暮醉兮，無有四時。鳥鳴樂其林，獸出遊其蹊。咿嚶啁哳於翁前兮，醉不知。有心不能以無情兮，有合必有離。水潺潺兮，翁忽去而不顧；山岑岑兮，翁復來而幾時？風嫋嫋兮山木落，春年年兮山草菲。嗟我無德於其人兮，有情於山禽與野麋。賢哉沈子兮，能寫我心而慰彼相思。

【山中之樂〈並序〉】

佛者慧勤，餘杭人也。少去父母，長無妻子。以衣食於佛之徒，往來京師二十年。其人

聰明才智，亦嘗學問於賢士大夫。今其南歸，遂將窮極吳、越、甌、閩江湖海上之諸山，以肆其所適。予嘉其嘗有聞於吾人也，於其行也，為作《山中之樂》三章，極道山林間事，以動蕩其心意，而卒反之於正。其辭曰：

江上山兮海上峰，藹青蒼兮杳巑岏。霞飛霧散兮邈乎青空，天鐮鬼削兮壁立於鴻蒙。崖懸磴絕兮險且窮，穿雲渡水兮忽得路，而不知其深之幾重。中有平田廣穀兮與世隔絕，猶有太古之遺風。泉甘土肥兮鳥獸雍雍，其人麋鹿兮既壽而豐。不知人間之幾時兮，但見草木華落為春冬。嗟世之人兮，曷不歸來乎山中？山中之樂不可見，今子其往兮誰逢？

丹莖翠蔓兮岩壑玲瓏，水聲聒聒兮花氣濛濛。石巉巉兮橫路，風颯颯兮吹松。雲冥冥兮雨霏霏，白猿夜嘯兮青楓。朝日出兮林間，澗穀紛兮青紅。千林靜兮秋月，百草香兮春風。嗟世之人兮，曷不歸來乎山中？山中之樂不可得，今子其往兮誰從？

梯崖構險兮，佛廟仙宮。耀空山兮，鬱穹隆。彼之人兮，固亦目明而耳聰。寵辱不幹其慮兮，仁義不被其躬。蔭長松之蓊蔚兮，藉纖草之豐茸。苟其中以自足兮，忘其服胡而顛童。自古智能魁傑之士兮，固亦絕世而逃蹤。惜天材之甚良兮，而自棄於無庸。嗟彼之人兮，胡為老乎山中？山中之樂不可久，遲子之返兮誰同？

【雜說三首〈並序〉】

夏六月，暑雨既止，歐陽子坐於樹間，仰視天與月星行度，見星有殞者。夜既久，露下，聞草間蚯蚓之聲益急。其感於耳目者，有動乎其中，作《雜說》。

蚓食土而飲泉，其為生也，簡而易足。然仰其穴而鳴，若號若呼，若嘯若歌，其亦有所求邪？抑其求易足而自鳴其樂邪？苦其生之陋而自悲其不幸邪？將自喜其聲而鳴其類邪？豈其時至氣作，不自知其所以然而不能自止者邪？何其聒然而不止也！吾於是乎有感。

星殞於地，腥礦頑醜，化為惡石。其昭然在上而萬物仰之者，精氣之聚爾。及其斃也，瓦礫之不若也。人之死，骨肉臭腐，螻蟻之食爾。其貴乎萬物者，亦精氣也。其精氣不奪於物，則蘊而為思慮，發而為事業，著而為文章，昭乎百世之上而仰乎百世之下，非如星之精氣，隨其斃而滅也，可不貴哉！而生也利欲以昏耗之，死也臭腐而棄之。而惑者方曰：「足乎利欲，所以厚吾身。」吾於是乎有感。

天西行，日月五星皆東行。日一歲而一周。月疾於日，一月而一周。天又疾於月，一日而一周。星有遲有速，有逆有順。是四者，各自行而若不相為謀，其動而不勞，運而不已，自古以來，未嘗一刻息也。是何為哉？夫四者，所以相須而成晝夜四時寒暑者也。一刻而息，則四時不得其平，萬物不得其生，蓋其所任者重矣。人之有君子也，其任亦重矣。萬世之所治，萬物之所利，故曰「自強不息」，又曰「死而後已」者，其知所任矣。然則君子之學也，其可一日而息乎！吾於是乎有感。

此北宋作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse