歐陽修集/卷053

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

居士外集卷二 ◄

歐陽修集
卷五十三・居士外集卷三

► 居士外集卷四

= 古詩三十首〈{{{1}}}〉

【南獠〈寶元元年〉】

洪宋區夏廣，恢張際四維。狂孽久不聳，民物含春熙。耆稚適所尚，遊泳光華時。遽然攝提歲，南獠掠邊陲。予因叩村叟，此事曷如斯？初似卻人問，未語先涕垂。收涕謝客問，為客陳始基：撫水有上源，水淺山嶮巇。生民三千室，聚此天一涯。狠勇復輕脫，性若鹿與麋。男夫不耕鑿，刀兵動相隨。宜融兩境上，殺人取其貲。因斯久久來，此寇易為羈。鼠竊及蟻聚，近裏焉敢窺？勢亦不久住，官軍來即馳。景德祥符後，時移事亦移。西輔哲且善，天子仁又慈。將軍稱招安，兵非羽林兒。龍江一牧拙，邏騎材亦非。威惠不兼深，徒以官力欺。智略仍復短，從此難羈縻。引兵卸甲嶺，部陣自參差。鋒鏑殊未接，士卒心先離。奔走六吏死，〈初在懷遠軍卸甲嶺，殺傷範禮賓、王崇班等，六人落陣死。〉明知國挫威。自茲賊聲震，直寇融州湄。縣宇及民廬，毀蕩無孑遺。利鏃淬諸毒，中膚無藥醫。長刀斷人股，橫屍滿通逵。婦人及孳產，驅負足始歸。堂堂過城戍，何人敢正窺！外計削奏疏，一一聞宸闈。赫爾天斯怒，選將興王師。精甲二萬餘，猛毅如虎貔。劍戟凜秋霜，旌棨閃朝曦。八營與七萃，豈得多於茲。外統三路進，小敵胡能為。前驅已壓境，後軍猶未知。逶迤至蠻域，但見空稻畦。搜羅一月餘，不戰師自罷。荷戈莫言苦，負糧深可悲。哀哉都督郵，無辜遭屠糜。〈昭州都曹皇甫僅三人部糧入洞，遭蠻賊掩殺，及害夫力千餘〉。嘵咋計不出，還出招安辭。半降半來拒，蠻意猶狐疑。厚以繒錦贈，狙心詐為卑。戎帳草草起，賊戈躡背揮。我聆老叟言，不覺顰雙眉。

吮毫兼疊簡，占作南獠詩。願值采詩官，一敷於彤墀。

【寄聖俞】

西陵山水天下佳，我昔謫官君所嗟。官閑憔悴一病叟，縣古瀟灑如山家。雪消深林自劚筍，人響空山隨摘茶。有時攜酒探幽絕，往往上下窮煙霞。岩蓀綠縟軟可藉，野卉青紅春自華。風餘落蕊飛回旋，日暖山鳥鳴交加。貪追時俗玩歲月，不覺萬里留天涯。今來寂寞西崗口，秋盡不見東籬花。市亭插旗鬥新酒，十千得鬥不可賒。材非世用自當去，一舸聱牙揮釣車。君能先往勿自滯，行矣春洲生荻芽。

【答梅聖俞寺丞見寄〈寶元二年〉】

憶昔識君初，我少君方壯。風期一相許，意氣曾誰讓。交遊盛京洛，尊俎陪丞相。騄驥日相追，鸞凰誌高揚。詞章盡崔蔡，論議皆歆向。文會忝予盟，詩壇推子將。談精鋒愈出，飲劇歡無量。賈勇為無前，餘光誰敢望！茲來五六歲人事堪淒愴。南北頓睽乖，相離獨飄蕩。失杯由畫足，傷手因代匠。移書雖激切，拙語非欺誑。安知乃心愚，而使所言妄。權豪不自避，斧質誠為當。倉皇得一邑，奔走逾千嶂。楚峽聽猿鳴，荊江畏蛟浪。蠻方異時俗，景物殊氣象。綠髮變風霜，丹顏侵疾癢。常憂鵬鳥窺，幸免江魚葬。今茲荷寬宥，遷徙來漢上。憔悴戴囚冠，驅馳嗟俗狀。王事多倥傯，學業差遺忘。未能解綬去，所戀寸祿養。舉足畏逢仇，低頭惟避謗。欣聞故人近，豈憚驅車訪？一別各衰翁，相見問無恙。交情宛如舊，歡意獨能強。幸陪主人賢，更值芳洲漲。菱荷亂浮泛，水竹涵虛曠。清風滿談席，明月臨歌舫。已見洛陽人，重開畫樓唱。怡然壹鬱寫，蹔爾累囚放。自從還邑來，會此驕陽亢。神靈多請禱，租訟煩笞搒。猶須新秋涼，漢水臨清漾。野稼蕩浮雲，晴山開疊障。聊以助吟詠，亦可資酣暢。北轅如未駕，幸子能來貺。

【酬聖俞朔風見寄】

因君朔風句，令我苦寒吟。離別時未幾，崢嶸歲再陰。驚飆擊曠野，餘響入空林。客路行役遠，馬蹄冰雪深。瞻言洛中舊，期我高陽岑。故館哭知己，新年傷客心。相逢豈能飲，惟有涕沾襟！

【送琴僧知白〈寶元二年〉】

吾聞夷中琴已久，常恐老死無其傳。夷中未識不得見，豈謂今逢知白彈。遺音彷佛尚可愛，何況之子傳其全。孤禽曉警秋野露，空澗夜落春岩泉。二年遷謫寓三峽，江流無底山侵天。登臨探賞久不厭，每欲圖畫存於前。豈知山高水深意，久以寫此朱絲弦。酒酣耳熱神氣王，聽之為子心肅然。嵩陽山高雪三尺，有客擁鼻吟苦寒。負琴北走乞其贈，持我此句為之先。

【聽平戎操】

西戎負固稽天誅，勇夫戰死智士謨。上人知白何為者，年少力壯逃浮屠。自言平戎有古操，抱琴欲進為我娛。我材不足置廊廟，力弱又不堪戈殳。遭時有事獨無用，偷安飽食與汝俱。爾知平戎競何事，自古無不由吾儒。周宣六月伐獫狁，漢武五道征匈奴。方叔召虎乃真將，衛青去病誠區區。建功立業當盛日，後世稱詠於詩書。平生又欲慕賈誼，長纓直請係單于。當衢理檢四面啟，有策不獻空踟躕。慚君為我奏此曲，聽之空使壯士籲。推琴置酒恍若失，誰謂子琴能起予！

【書宜城修水渠記後奉呈朱寺丞】

因民之利無難為，使民以說民忘疲。樂哉朱君鄀靈堤，導鄢及蠻興眾陂。古渠廢久人莫知，朱君三月而復之。沃土如膏瘠土肥，百里歲歲無凶災。鄢蠻之水流不止，襄人思君無時已。

【谷正至始得先所寄書及詩不勝喜慰因書數韻奉酬聖俞〈康定元年〉】

寒日照深巷，柴門朝尚閉。有客自江來，尺書千里至。啟書復何云，但言南北異。南方地常暖，風物稱佳麗。梅花入新年，蘭皋動芳氣。樂哉登臨興，豈厭江湖滯。伊予方寂寞，刻若窮文字。萬國會王州，群英馳雋軌。方朔常苦餓，子雲非官意。歲暮慘風塵，官閑倦朝市。出處一雲別，所思寧可冀？春江有歸雁，但使音書繼。

【答梅聖俞】

寒日照窮巷，荊扉晨未開。驚聞遠方信，有客渡江來。開緘復何喜，宛若見瓊瑰。一爾乖出處，未嘗持酒杯。官閑隱朝市，歲暮慘風埃。音書日可待，春雁暖應回。

【病中聞梅二南歸】

聞君解舟去，秋水正沄沄。野岸曠歸思，都門辭世紛。稍逐商帆伴，初隨征雁群。山多淮甸出，柳盡汴河分。楚色蕪尚綠，江煙日半曛。客意浩已遠，離懷寧復雲。宣城好風月，歸信幾時聞？

【送〈智〉蟾上人遊天台】

昔年在伊洛，林壑每相從。對掃竹下榻，坐思湖上峰。自言伊洛波，每起滄洲憶。今茲道行遊，千里東南國。都門汴河上，柳色入青煙。流水向淮浦，歸人隨越船。東南遍林巘，萬壑新流滿。小桂綠應芳，江春行已晚。藹藹赤城陰，依依識古岑。一去誰復見，石橋雲霧深。

【送徐生秀州法曹】

一笑暫相從，結交方恨晚。猶茲簿領困，況爾東南遠。落帆淮口暮，采石江洲暖。黃鴿可寄書，惟嗟雙翅短。

【讀山海經圖】

夏鼎象九州，《山經》有遺載。空濛大荒中，杳靄群山會。炎海積蒸，陰幽異明晦。奔趨各異種，倏忽俄萬態。群倫固殊稟，至理寧一概？駭者自雲驚，生兮孰知怪？未能識造化，但爾披圖繪。不有萬物殊，豈知方輿大？

【依韻和聖俞見寄】

與君結交深，相濟同水火。文章發春葩，節行凜筠　笴。吾才已愧君，子齒又先我。君惡予所非，我許子云可。厥趣共乖時，畏途難轉果。道肥家所窮，身老誌彌果。每嗟遊從異，有甚樊籠鎖！天匠染青紅，花腰呈嫋娜。苟能杯酌同，直待冠巾墮。無欺校讎貧，監米尚餘顆。

【晏太尉西園賀雪歌〈慶曆元年〉】

陰陽乖錯亂五行，窮冬山谷暖不冰。一陽且出在地上，地下誰發萬物萌？太陰當用不用事，蓋由奸將不斬虧國刑。遂令邪風伺間隙，潛中瘟疫於疲氓。神哉陛下至仁聖，憂勤懇禱通精誠。聖人與天同一體，意未發口天已聽。忽收寒威還水官，正時肅物凜以清。寒風得勢獵獵走，瓦乾霰急落不停。恍然天地半夜白，群雞失曉不及鳴。清晨拜表東上閣，鬱鬱瑞氣盈宮庭。退朝騎馬下銀闕，馬滑不慣行瑤瓊。晚趨賓館賀太尉，坐覺滿路流歡聲。便開西園掃徑步，正見玉樹花凋零。小軒卻坐對山石，拂拂酒麵紅煙生。主人與國共休戚，不惟喜悅將豐登。須憐鐵甲冷徹骨，四十餘萬屯邊兵！

【送吳照鄰還江南】

霜前江水磨碧銅，岸背菱葉翹青蟲。吳郎鬢絲生幾縷，不羞月上扶桑東。羞見清波照人景，去時黑髮吹春風。五年歸來婦應喜，從此不問西飛鴻。

【答朱寀捕蝗詩〈慶曆二年〉】

捕蝗之術世所非，欲究此語興於誰？或云豐凶歲有數，天孽未可人力支。或言蝗多不易捕，驅民入野踐其畦。因之奸吏恣貪擾，戶到頭斂無一遺。蝗災食苗民自苦，吏虐民苗皆被之。吾嗟此語只知一，不究其本論其皮！驅雖不盡勝養患，昔人固已決不疑。秉蝨投火況舊法，古之去惡猶如斯。既多而捕誠未易，其失安在常由遲。詵詵最說子孫眾，為腹所孕多蜫蛆。始生朝畝暮已頃，化一為百無根涯。口含鋒刃疾風雨，毒腸不滿疑常饑。高原下隰不知數，進退整若隨金鼙。嗟茲羽孽物共惡，不知造化其誰屍？大凡萬事悉如此，禍當早絕防其微。蠅頭出土不急捕，羽翼已就功難施。只驚群飛自天下，不究生子由山陂。官書立法空太峻，吏愚畏罰反自欺。蓋藏十不敢申一，上心雖惻何由知。不如寬法擇良令，告蝗不隱捕以時。今苗因捕雖踐死，明歲猶免為蝝菑。吾嘗捕蝗見其事，較以利害曾深思。官錢二十買一斗，示以明信民爭馳。斂微成眾在人力，頃刻露積如京坻。乃知孽蟲雖甚眾，嫉惡苟銳無難為。往時姚崇用此議，誠哉賢相得所宜。因吟君贈廣其說，為我持之告采詩。

【答蘇子美離京見寄】

眾奇子美貌，堂堂千人英。我獨疑其胸，浩浩包滄溟。滄溟產龍蜃，百怪不可名。是以子美辭，吐出人輒驚。其於詩最豪，奔放何縱橫！眾弦排律呂，金石次第鳴。間以險絕句，非時震雷霆。兩耳不及掩，百痾為之醒。語言既可駭，筆墨尤其精。少雖嘗力學，

老乃若天成。濡毫弄點畫，信手不自停。端莊雜醜怪，群星見欃槍。爛然溢紙幅，視久無定形。使我終老學，得一已足矜。而君兼眾美，磊落猶自輕。高冠出人上，誰敢揖其膺？群臣列丹陛，幾位缺公卿。使之束帶立，可以重朝廷。況令參國議，高論吐崢嶸。惜哉三十五，白髮今已生。近者去江淮，作詩寄離情。口誦不及寫，一日傳都城。退之序百物，其鳴由不平。天方苦君心，欲使發其聲。嗟我非鸑鷟，徒思和嚶嚶。因風幸數寄，警我聾與盲。

【立秋有感寄蘇子美】

庭樹忽改色，秋風動其枝。物情未必爾，我意先已淒。雖恐芳節謝，猶欣早涼歸。起步雲月暗，顧瞻星鬥移。四時有大信，萬物誰與期？故人在千里，歲月令我悲。所嗟事業晚，豈惜顏色衰。廟謀今謂何，胡馬日以肥！

【喜雪示徐生】

清穹凜冬威，旱野渴天澤。經旬三尺雪，萬物變顏色。愁雲噓不開，慘慘連日夕。寒風借天勢，豪忽肆陵轢。空枝凍鳥雀，癡不避彈弋。長河寂無聲，厚地若龜坼。陰階夜自照，缺瓦晨復積。貯潔瑩冰壺，量深埋玉尺。凝陰反窮剝，陽九兆初畫。春回百草心，氣動黃泉脈。堅冰雖未破，土潤已潛釋。常聞老農語，一臘見三白。是為豐年候，占驗勝蓍策。天兵血西陲，成轍走供億。嗟予愧疲俗，奚術肥爾瘠？惟幸歲之穰，茲惠豈人力。非徒給租調，且可銷盜賊。從今潔鬴廩，期共飽麰麥。

【賦竹上甘露〈慶曆三年〉】

梢梢兩竹枝，甘露葉間垂。草木有靈液，陰陽凝以時。深山與窮谷，往往嘗有之。幸當君子軒，得為眾人知。物生隨所托，晦顯各有宜。聊以助歌詠，兼堪飲童兒。

【和對雪憶梅花】

昔官西陵江峽間，野花紅紫多爛斑。惟有寒梅舊所識，異鄉每見心依然。為憐花自洛中看，花上蜀鳥啼綿蠻。當時作詩誰唱和？粉蕊自折清香繁。今來把酒對殘雪，卻憶江上高樓山。群花四時媚者眾，何獨此樹令人攀？窮冬萬木立枯死，玉豔獨發淩清寒。鮮妍皎如鏡裏面，綽約對若風中仙。惜哉北地無此樹，霰雪漫漫平沙川。徐生隨我客此郡，

冰霜旅舍逢新年。憶花對雪晨起坐，清詩寶鐵裁琅玕。長河風色暖將動，即看綠柳含春煙。寒齋寂寞何以慰，卯杯且醉酣午眠。

【歸雁亭〈慶曆三年〉】

荒蹊臘雪春尚埋，我初獨與徐生來。城高樹古禽鳥野，聲響格磔寒毸毸。頹垣敗屋巍然在，略可遠眺臨傾台。高株唯有柳數十，夾路對立初誰栽？漸誅榛莽辨草樹，頗有桃李當牆隈。欣然便擬趁時節，斤鋤日夕勞耘培。新年風色日漸好，晴天仰見雁已回。枯根老脈凍不發，繞之百匝空徘徊。頑姿野態煩造化，勾芒不肯先煦吹。酒酣幾欲揕大鼓，驚起龍蟄驅春雷。偶然不到才數日，顏色一變由誰催。翠芽紅粒迸條出，纖趺嫩萼如剪裁。臥槎燒枿亦強發，老朽不避眾豔咍。姹然山杏開最早，其餘紅白各自媒。初開盛發與零落，皆有意思牽人懷。眾芳勿使一時發，當令一落續一開。畢春應須酒萬斛，與子共醉三千杯。

【送韓子華】

嗟我久不見韓子，如讀古書思古人。忽然相逢又數日，笑語反不共一尊。諫垣屍居職業廢，朝事汲汲勞精神。子華筆力天馬足，駑駘千百誰可群？嗟予老鈍不自笑，尚欲疾走追其塵。子華有時高談駭我聽，榮枯萬物移秋春。所以不見令我思，見之如飲玉醴醇。叩門下馬忽來別，高帆得風披飛雲。離懷有酒不及寫，別後慰我寓於文。

【送李太傅端懿知冀州】

吾慕李漢超，為將勇無儔。養士三千人，人人百貔貅。關南三十年，天子不北憂。吾愛李允則，善覘多計籌。虜動靜寢食，皎如在雙眸。出入若變化，談笑摧敵謀。恩信浹南北，聲名落燕幽。二公材各異，戰守兩堪尤。天下不用兵，爾來三十秋。今其繼者誰？守冀得李侯。李侯年尚少，文武學彬彪。河朔一尺雪，北風暖貂裘。上馬擘長弓，白羽飛金鍮。臨行問我言，我慚本儒鯫。漢超雖已久，故來尚歌謳；允則事最近，猶能想風流。將此聊為贈，勉哉行無留！

【石篆詩〈並序慶曆五年〉】

某啟。近蒙朝恩守此州，州之西南有琅琊山唐李幼卿庶子泉者。某在館閣時，方國家詔

天下求古碑石之文，集於閣下，因得見李陽冰篆《庶子泉銘》。學篆者云：「陽冰之跡多矣，無如此銘者。」常欲求其本而不得，於今十年矣。及此來，已獲焉。而銘石之側，又陽冰別篆十餘字，尤奇於銘文，世罕傳焉。山僧惠覺指以示予，予徘徊其下，久之不能去。山之奇跡，古今紀述詳矣，而獨遺此字。予甚惜之，欲有所述，而患文字之不稱。思予嘗愛其文而不及者，梅聖俞、蘇子美也。因為詩一首，並封題墨本以寄二君，乞詩，刻於石。

寒岩飛流落青苔，旁斫石篆何奇哉！其人已死骨已朽，此字不滅留山隈。山中老僧憂石泐，印之以紙磨鬆煤。欲令留傳在人世，持以贈客比瓊瑰。我疑此字非筆畫，又疑人力非能為。始從天地胚渾判，元氣結此高崔嵬　。當時野鳥踏山石，萬古遺跡於蒼崖。山祗不欲人屢見，每吐雲霧深藏埋。群仙飛空欲下讀，常借海月清光來。嗟我豈能識字法，見之但覺心眼開。辭慳語鄙不足記，封題遠寄蘇與梅。

【題滁州醉翁亭〈慶曆六年〉】

四十未為老，醉翁偶題篇。醉中遺萬物，豈復記吾年。但愛亭下水，來從亂峰間。聲如自空落，瀉向雨簷前。流入岩下溪，幽泉助涓涓。響不亂人語，其清非管弦。豈不美絲竹，絲竹不勝繁。所以屢攜酒，遠步就潺湲。野鳥窺我醉，溪雲留我眠。山花徒能笑，不解與我言。惟有岩風來，吹我還醒然。

【贈學者】

人稟天地氣，乃物中最靈。性雖有五常，不學無由明。輪曲揉而就，木直在中繩。堅金礪所利，玉琢器乃成。仁義不遠躬，勤勤入至誠。學既積於心，猶木之敷榮。根本既堅好，蓊鬱其幹莖。爾曹宜勉勉，無以吾言輕。

【春寒效李長吉體】

東風吹雲海天黑，饑龍凍雲雨不滴。嗔雷隱隱愁煙白，宿露無光瑤草寂。東皇染花滿春國，天為花迷借春色。呼雲鎖日恐紅蕤，幾日春陰養花魄。悠悠遠絮縈空擲，愁思織春挽不得。高樓去天無幾尺，遠岫參差亂屏碧。

【幽谷晚飲】

一徑入蒙密，已聞流水聲。行穿翠筱盡，忽見青山橫。山勢抱幽谷，谷泉含石泓。旁生嘉樹林，上有好鳥鳴。鳥語谷中靜，樹涼泉影清。露蟬已嘒嘒，風溜時泠泠。渴心不待飲，醉耳傾還醒。嘉我二三友，偶同丘壑情。環流席高蔭，置酒當崢嶸。是時新雨餘，日落山更明。山色已可愛，泉聲難久聽。安得白玉琴，寫以朱絲繩。

此北宋作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse