歐陽修集/卷054

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

居士外集卷三 ◄

歐陽修集
卷五十四・居士外集卷四

► 居士外集卷五

古詩四十二首

【桐花〈皇祐元年〉】

猗猗井上桐，花葉何蓑蓑。下蔭百尺泉，上聳陵雲材。翠色洗朝露，清陰午當階。幽蟬自嘒嘒，鳴鳥何喈喈。日出花照耀，飛香動浮埃。今朝一雨過，狼籍黏青苔。斯桐乃誰樹？意若銘吾齋。嘗聞漢道隆，上下相和諧。選吏擇孝廉，視民嬰與孩。政聲如《如韶》，百物絕妖災。優優潁川守，能致鳳凰來。到此幾千載，丹山自崔嵬。聖君勤治理，百郡列賢才。嗟爾不自勉，鳳凰其來哉！

【思二亭送光祿謝寺丞歸滁陽二首】

吾嘗思醉翁，醉翁名自我。山林本我性，章服偶包裹。君恩未知報，進退奚為可？自非因讒逐，決去焉能果。前時永陽謫，誰與脫韁鎖？山氣無四時，幽花常婀娜。石泉咽然鳴，野豔笑而侳。賓歡正喧嘩，翁醉已岌峨。我樂世所悲，眾馳予坎軻。惟茲三二子，嗜好其同頗。因歸謝岩石，為我刻其左。

吾嘗思豐樂，魂夢不在身。三年永陽謫，幽谷最來頻。谷口兩三家，山泉為四鄰。但聞山泉聲，豈識山意春。春至換群物，花開思故人。故人今何在，憔悴潁水濱。人去山自綠，春歸花更新。空令谷中叟，笑我種花勤。

【堂中畫像探題得杜子美】

風雅久寂寞，吾思見其人。杜君詩之豪，來者孰比倫？生為一身窮，死也萬世珍。言苟可垂後，士無羞賤貧。

【和徐生假山】

匠智無遺巧，天形極幽探。謂我愛山者，為山列前簷。頹垣不數尺，萬嶮由心潛。或開如斷裂，或吐似砑硌。或長隨靡迤，或瘦露崆嵌。陰穴覷杳杳，高屏立巉巉。後出忽孤聳，群奔遝相參。翳若氣融結，突如鬼鐫钁 兔。昔歲眨荊楚，扁舟極東南。孤山馬當夾，兩岸臨江潭。常恨江水惡，輕風不留帆。峰巒千萬狀，可愛不可談。但欲借粉繪，圖之掛紈縑。豈如幾席間，百態生濃纖。暮雲點新翠，孤煙起朝嵐。況此窮冬節，陰飆積凝岩。幽齋喜深處，遠目生遐瞻。晝臥不移枕，晨興自開簾。吾聞君子居，出處無常占。卷道或獨善，施物仁貴兼。於時苟無益，懷祿古所慚。嵩山幸不遠，薇蕨豈不甘。自可結幽侶，披雲老溪岩。胡為不即往，一室安且恬。辱子贈可愧，因詩以自讒。

【送楊員外】

予昔走南宮，江湖浩然涉。今來厭塵土，常懷把輕楫。聞君東南行，山水恣登躡。秋江湛已清，樹色映丹葉。羨君舟插櫓，去若魚鼓鬣。君家兄弟才，門族當世甲。行期薦賢書，疾驛來上閣。

【讀梅氏詩有感示徐生】

子美忽已死，聖俞舍吾南。嗟吾譬馳車。而失左右驂。敵嘗壓壘，羸兵當戒嚴。凡人貴勉強，惰逸易安恬。吾既苦多病，交朋復凋殲。篇章久不作，意思如膠粘。良田失時耕，草莽廢鋤芟。美井不日汲，何由發清甘？偶開梅氏篇，不覺日掛簷。乃知文字樂，愈久益無厭。吾嘗哀世人，聲利競爭貪。哇咬聾兩耳，死不享《韶》《咸》。而幸知此樂，又常深討探。今官得閑散，舍此欲奚耽？頑庸須警策，賴子發其箝。

【和人三橋詩絕句三首】

笳鼓下層台，旌旗轉長嶼。橋響騖歸軒，溪明望行炬。

北臨白雲澗，南望清風閣。出樹見人行，隔溪聞魚躍。

斷虹跨曲岸，倒影涵清波。為愛斜陽好，回舟特特過。

【初夏劉氏竹林小飲】

春榮忽已衰，夏葉換初秀。披荒得深蹊，掃綠蔭清晝。萬竿交已聳，千畝蔚何富。驚雷迸狂鞭，霧籜舒文繡。虛心高自擢，勁節晚愈瘦。雖慚桃李妖，豈愧松柏後，川源湛新霽，林麓洗昏霧。猗猗色可餐，滴滴翠欲溜。況茲夏首月，景物得嘉候。晚蝶舞新黃，孤禽弄清味。窺深入窗蒙，玩密愛林茂。依依帶幽澗，隱隱見孤岫。林蓀縟堪眠，野汲冷可漱。鳴琴瀉山風，高籟發仙奏。暑卻自蠲渴，心閑疑愈疚。杯盤雜芬芳，圖籍羅左右。怡然忘簪組，釋若出羈廄。矧予懷一丘，未得解黃綬。官事偶多閑，郊扉須屢叩。新篁漸添林，晚筍堪薦豆。誰邀接籬公，有酒幸相就。

【眼有黑花戲書自遣】

洛陽三見牡丹月，春醉往往眠人家。揚州一遇芍藥時，夜飲不覺生朝霞。天下名花惟有此，尊前樂事更無加。如今白首春風裏，病眼何須厭黑花。

【送朱生】

萬物各有役，無心獨浮雲。遂令幽居客，日與山雲親。植桂比芳操，佩蘭思潔身。何必濯於水，本無纓上塵。

【雪〈時在潁州作。〉】

〈玉、月、梨、梅、練、絮、白、舞、鵝、鶴、銀等字皆請勿用。皇祐二年〉

新陽力微初破萼，客陰用壯猶相薄。朝寒棱棱鋒莫犯，暮雪綏綏止還作。驅馳風雲初慘淡，炫晃山川漸開廓。光芒可愛初日照，潤澤終為和氣爍。美人高堂晨起驚，幽士虛窗靜聞落。酒壚成徑集瓶罌，獵騎尋蹤得狐貉。龍蛇掃處斷復續，猰虎圍成呀且攫。共貪

終歲飽麤麥，豈恤空林饑鳥雀。沙墀朝賀迷象笏，桑野行歌沒芒屩。乃知一雪萬人喜，顧我不飲胡為樂。坐看天地絕氛埃，使我胸襟如洗瀹。脫遺前言笑塵雜，搜索萬象窺冥漠。潁雖陋邦文士眾，巨筆人人把矛槊。自非我為發其端，凍口何由開一噱？

【雪晴】

悠悠野水來，灩灩西溪闊。曉日披宿雲，荒台照殘雪。風光變窮臘，歲律新陽月。凍卉意初回，綠醅浮可撥。人閑樂朋友，鳥哢知時節。豈止探芳菲，耕桑行可閱。

【琴高魚〈嘉祐二年〉】

琴高一去不復見，神仙雖有亦何為。溪鱗佳味自可愛，何必虛名務好奇。

【竹間亭〈皇祐二年〉】

高亭照初日，竹影涼蕭森。新篁漸解籜，翠色日已深。雨多苔莓青，幽徑無人尋。靜趣久乃得，暫來聊解襟。清風颯然生，鳴鳥送好音。佳時不易得，濁酒聊自斟。興盡即言返，重來期抱琴。

【箕山】

朝下黃蘆阪，夕望箕山雲。緬懷巢上客，想彼岩中人。弱歲慕高節，壯年攖世紛。漱流羨潁水，振衣嗟洛塵。空祠亂驚鳥，山木含餘曛。聊茲謝芝桂，歸月及新春。

【西園】

落日叩溪門，西溪復何所？人侵樹裏耕，花落田中雨。平野見，荒台起寒霧。歌舞昔云誰，今人但懷古。

【白兔〈至和二年〉】

天冥冥，雲濛濛，白兔搗藥姮娥宮。玉關金鎖夜不閉，竄入滁山千萬重。滁泉清甘瀉大壑，滁草軟翠搖輕風。渴飲泉，困棲草，滁人遇之豐山道。網羅百計偶得之，千里持為

翰林寶。翰林酬酢委金璧，珠箔花籠玉為食。朝隨孔翠伴，暮綴鸞皇翼。主人邀客醉籠下，京洛風埃不沾席。群詩名貌極豪縱，爾兔有意果誰識？天資潔白已為累，物性拘囚盡無益。上林榮落幾時休，回首峰巒斷消息。

【偶書】

吾見陶靖節，愛酒又愛閑。二者人所欲，不問愚與賢。奈何古今人，遂此樂尤難？飲酒或時有，得閑何鮮焉。浮屠老子流，營營盈市廛。二物尚如此，仕宦不待言。官高責愈重，祿厚足憂患。暫息不可得，況欲閑長年。少壯務貪得，銳意力爭前。老來難勉強，思此但長歎。決計不宜晚，歸耕潁尾田。

【日本刀歌】

昆夷道遠不復通，世傳切玉誰能窮？寶刀近出日本國，越賈得之滄海東。魚皮裝貼香木鞘，黃白間雜鍮與銅。〈真鍮似金，真銅似銀。〉百金傳入好事手，佩服可以禳妖凶。傳聞其國居大島，土壤沃饒風俗好。其先徐福詐秦民，采藥淹留丱童老。百工五種與之居，至今器玩皆精巧。前朝貢獻屢往來，士人往往工詞藻。徐福行時書未焚，逸書百篇今尚存。令嚴不許傳中國，舉世無人識古文。先王大典藏夷貊，蒼波浩蕩無通津。令人感激坐流涕，鏽澀短刀何足云！

【會峰亭】

山勢百里見，新亭壓其巔。群峰漸靡迤，高下相綿聯。下窺疑無地，杳藹但蒼煙。是時新雨餘，眾壑鳴春泉。林籟靜更響，山光晚逾鮮。岩花為誰開，春去夏猶妍。野鳥窺我醉，溪雲留我眠。日暮山風來，吹我還醒然。醉醒各任物，雲鳥徒留連。

【晚步綠陰園遂登凝翠亭】

餘春去已遠，綠水涵新塘。漸愛樹陰密，初迎蕙風涼。高亭可四望，繞郭青山長。野色晚更好，嵐曛共微茫。幽懷不可寫，雅詠同誰觴。明月如慰我，開軒送清光。

【聖俞惠宣州筆戲書】

聖俞宣城人，能使紫毫筆。宣人諸葛高，世業守不失。緊心縛長毫，三副頗精密。硬軟適人手，百管不差一。京師諸筆工，牌榜自稱述。累累相國東，比若衣縫虱。或柔多虛尖，或硬不可屈。但能裝管榻，有表曾無實。價高仍費錢，用不過數日。豈如宣城毫，耐久仍可乞。

【贈潘景溫叟】

秦盧不世出，俗子相矜誇。治疾不知源，橫死紛如麻。番陽奇男子，衣冠本儒家。學本得心訣，照底窮根厓。冷然鑒五藏，曾靡毫厘差。公卿掃榻迎，黃金載盈車。語言無羽翰，飛入萬齒牙。相逢京洛下，使我驚且嗟。七年慈母病，庸工口咿啞。恨不早見君，以乞壺中砂。通宵耳高論，飲恨知何涯。瞥然別我去，征途指煙霞。孤雲不可留，淚線風中斜。

【學書二首】

蘇子歸黃泉，筆法遂中絕。賴有蔡君謨，名聲馳晚節。醉翁不量力，每欲追其轍。人生浪自苦，以取兒女悅。豈止學書然，自悔從今決。

學書不覺夜，但怪西窗暗。病目故已昏，墨不分濃淡。人生不自知，勞苦殊無憾。所得乃虛名，榮華俄頃暫。豈止學書然，作銘聊自鑒。

【奉使道中作三首】

執手意遲遲，出門還草草。無嫌去時速，但願歸時早。北風吹雪犯征裘，夾路花開回馬頭。苦無二月還家樂，爭奈千山遠客愁？

為客莫思家，客行方遠道。還家自有時，空使朱顏老。禁城春色暖融怡，花倚春風待客歸。勸君還家須飲酒，記取思歸未得時。

客夢方在家，角聲已催曉。匆匆行人起，共怨角聲早。馬蹄終日踐冰霜，未到思回空斷腸。少貪夢裏還家樂，早起前山路正長。

【奉使道中寄坦師】

道人少賈海上遊，海舶破散身沉浮。黃金滿篋人所寄，吹簫偶得還中州。贏身歸金不受報，隻取鬥酒相獻酬。歡娛慈母終一世，脫棄妻子藏岩幽。蒼煙寥寥池水漫，白玉菡萏吹高秋。夜然柏子煮山藥，憶此東望無時休。塞垣春枯積雪溜，沙礫威怒黃雲愁。五更匹馬隨雁起，想見鄧郭花今稠。百年誇奪終一丘，世上滿眼真悠悠。寄聲萬里心綢繆，莫道異趣無相求。

【勉劉申】

有司精考核，中第為公卿。本基在積習，優學登榮名。吾子齒尚少，加勤無自輕。努力圖樹立，庶幾終有成！

【壽樓】

碧瓦照日生青煙，誰家高樓當道邊。昨日丁丁斤且斫，今朝朱闌橫翠幕。主人起樓何太高？欲誇富力壓群豪。樓中女兒十五六，紅膏畫眉雙鬢綠。日暮春風吹管弦，過者仰首皆留連。應笑樓前騎馬客，腰垂金章頭已白。苦貪名利損形骸，爭若庸愚恣聲色。朝見騎馬過，暮見騎馬歸。經年無補朝廷事，何用區區來往為！

【試院聞奚琴作】

奚琴本出奚人樂，奚虜彈之雙淚落。抱琴置酒試一彈，曲罷依然不能作。黃河之水向東流，鳧飛雁下白雲秋。岸上行人舟上客，朝來暮去無今昔。哀弦一奏池上風，忽聞如在河舟中。弦聲千古聽不改，可憐纖手今何在。誰知著意弄新音，斷我尊前今日心。當時應有曾聞者，若使重聽須淚下。

【乞藥有感呈梅聖俞〈嘉祐五年〉】

宣州紫沙合，圓若截鄀筒。偶得今十載，走宦南北東。持之聖俞家，乞藥戒羸僮。聖俞見之喜，遽以手磨礱。謂此吾家物，問誰持贈公？因嗟與君交；事事無不同。憶昔初識面，青衫遊洛中。高標不可揖，杳若雲音鴻。不獨體輕健，目明仍耳聰。爾來三十年，多難百憂攻。君晚得奇藥，靈根斷離宮。其狀若狗蹄，其香比芎藭。愛君方食貧，麵色悅以豈。不憚乞餘劑，庶幾助衰癃。平時一笑歡，飲酒各爭雄。向老百病出，區區論藥

功。衰盛物常理，循環勢無窮。寄語少年兒，慎勿笑兩翁。

【擬剝啄行寄趙少師〈熙寧五年〉】

剝剝復啄啄，柴門驚鳥雀。故人千里駕，信士百金諾。搢紳相趨動顏色，閭巷歡呼共嗟愕。顧我非惟慰寂寥，於時自可警偷薄。事國十年尤患同，酣歌幾日暫相從。酒醒初不戒徒馭，歸思瞥起如飛鴻。車馬闐然人已去，荷鋤卻向野田中。

【絕句〈熙寧五年〉】

冷雨漲焦陂，人去陂寂寞。惟有霜前花，鮮鮮對高閣。

【聯句四首】

【冬夕小齋聯句寄梅聖俞〈陸經康定元年〉】

寒窗明夜月，〈歐〉

散帙耿燈火。

破硯裂冰澌，〈陸〉

敗席薦霜笱。

廢書浩長吟，〈歐〉

想子實勞我。

清篇追曹劉，〈陸〉

苦語侔島可。

酣飲每頹山，〈歐〉

談笑工炙果。

駕言當有期，〈陸〉

歲晚何未果？

幽夢亂如雲，〈歐〉

別愁牢若鎖。

雪水漸漣漪，〈陸〉

春枝將婀娜。

客心莫遲留，〈歐〉

苑葩即紛墮。

何當迎笑前，〈陸〉

相逢嘲飯顆。〈歐〉

【劍聯句〈范仲淹、滕宗諒慶曆三年〉】

聖人作神兵，以定天下厄。〈范〉

蚩尤發靈機，干將構雄績。〈歐〉

橐籥天地開，爐冶陰陽辟。〈滕〉

南帝輸火精，西皇降金液。〈歐〉

炎炎昆岡熒，洶洶洪河擘。〈范〉

雷霆助意氣，日月淪精魄。〈滕〉

神氣不在大，錯落就三尺。直淬靈溪泉，橫磨太行石。〈歐〉

雄雌威並立，晝夜光相射。〈范〉

提攜風雲生，指顧煙霞寂。〈滕〉

堅剛正人心，耿介志士跡。〈歐〉

初疑成夏鼎，魑魅世所適。〈滕〉

又若引吳刀，犀象謂無隔。〈范〉

截波虬尾滑，脫浪鯨牙直。頑冰掛陰霤，皓月乘孤隙。〈歐〉

河角起彗氣，雲罅露秋碧。曉鐔星鬥爛，夜匣飛龍宅。〈范〉

舞酣霰雪回，彈俊球琳擊。鮮搖霅水光，膩刮湘山色。〈滕〉

青蛟渴雨瘦，素虺蟠霜瘠。〈歐〉

清音鏘以鳴，寒姿堅且澤。〈范〉

鬼類喪影響，佞黨摧肝膈。〈歐〉

一旦會神武，四海屠凶逆。〈范〉

周王奉天討，商郊千里赤。〈歐〉

楚子揚軍聲，秦師萬首白。祥輝冠吳楚，殺氣橫燕易。〈范〉

與君斬鼇足，八極停震虩。〈歐〉

與君荊鵬翼，三辰增煥赫。莫使化猿翁，辱我為幻惑。〈范〉

莫使暴虎人，屈我執仇敵。〈滕〉

尊嚴俟冠冕，左右舞干戚。〈歐〉

功成不可留，延平空霹靂。

【鶴聯句〈范仲淹、滕宗諒慶曆三年〉】

上霄降靈氣，鍾此千年禽。〈范〉

幽閑靖節性，孤高伯夷心。〈歐〉

頡頏紫霄垠，飄颻滄浪潯。〈歐〉

嶽湛有仙姿，鈞韶無俗音。〈范〉

毛滋月華淡，頂粹霞光深。〈歐〉

目流泉客淚，翅垂羽人襟。〈滕〉

騰漢雪千丈，點溪霜半尋。〈范〉

纖喙礪青鐵，修脛雕碧琳。〈歐〉

岩棲榦溪樹，澤飲卑朱泠。〈滕〉

鸞皇自塤篪，燕雀徒商參。〈范〉

獨翅聳瓊枝，群舞傾瑤林。〈歐〉

病餘霞雲段，夢回松吹吟。〈滕〉

靜嫌鸚鵡言，高笑鴛鴦淫。〈范〉

金清冷澄澈，玉格寒蕭森。〈歐〉

潔白不我恃，腥亶非所任。〈滕〉

稻粱不得已，蟣虱胡為侵。〈范〉

天池憶鵬遊，雲羅傷鳳沈。〈滕〉

風流超縞素，雅淡絕規箴。〈歐〉

相親長道情，偶見銷煩襟。〈范〉

西漢惜馮唐，華皓欲投簪。〈歐〉

南朝仰衙玠，清羸疑不禁。〈滕〉

端如方直臣，處群良足欽。〈范〉

介如廉退士，驚秋猶在陰。〈范〉

幾誚鷹隼鷙，羈韝俄見臨。〈歐〉

還嗤鳧鷖貪，弋繳終就擒。〈歐〉

乘軒乃一芥，空籠仍萬金。〈滕〉

片雲伴遙影，冥冥越煙岑。〈范〉

長飆送逸響，亭亭出霜砧。〈歐〉

蓬瀛忽往來，桑田成古今。〈歐〉

願下八佾庭，鼓舞薰風琴。〈滕〉

【來燕堂與趙叔平、王禹玉、王原叔、韓子華聯句〈嘉祐三年〉】

賢侯謝郡歸，從遊樂吾黨。林泉富餘地，卜築疏陳莽。是時春正中，來燕音下上。若賀大廈成，喜留眾賓賞。〈概〉

得名因談笑，揮墨粲題榜。所誇賢豪盛，豈止池榭廣。人心樂且閑，鳥意頡而頏。吟尊敞花軒，醉枕酣風幌。〈歐〉

輕雲薄藻棟，初日麗珠網。紅袂生暗香，清弦泛餘響。林深隱飛蓋，岸曲遲去槳。波光闌檻明，竹飛衣巾爽。〈珪〉

虛容涼樾入，影與文漣蕩。晨飆轉綠蕙，夕雨滋膏壤。嘉辰喜盍朋，命駕期屢往。觴詠陶淑真，世俗豈吾仿。〈洙〉

得以為勝遊，蕭然散煩想。公子固好士，世德復可象。今此大基構，不圖專奉養。美哉風流存，來葉足師仰。〈絳〉

此北宋作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse