歐陽修集/卷131

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

試筆〈計三十條〉 ◄

歐陽修集
卷一百三十一 · 詩餘卷一

► 詩餘卷二

【採桑子十三首（之一）】

輕舟短棹西湖好，綠水逶迤。芳草長堤，隱隱笙歌處處隨。　無風水面琉璃滑，不覺船移。微動漣漪，驚起沙禽掠岸飛。

【採桑子十三首（之二）】

春深雨過西湖好，百卉爭妍。蝶亂蜂喧，晴日催花暖欲然。　蘭橈畫舸悠悠去，疑是神仙。返照波間，水闊風高揚管弦。

【採桑子十三首（之三）】

畫船載酒西湖好，急管繁弦。玉盞催傳，穩泛平波任醉眠。　行雲卻在行舟下，空水澄鮮。俯仰留連，疑是湖中別有天。

【採桑子十三首（之四）】

群芳過後西湖好，狼籍殘紅。飛絮望停，垂柳闌干盡日風。　笙歌散盡游人去，始覺春空。垂下簾櫳，雙燕歸來細雨中。

【採桑子十三首（之五）】

何人解賞西湖好，佳景無時。飛蓋相追，貪向花間醉玉卮。　誰知閒憑闌干處，芳草斜暉。水遠煙微，一點滄洲白鷺飛。

【採桑子十三首（之六）】

清明上巳西湖好，滿目繁華。爭道誰家，綠柳朱輪走鈿車。　游人日暮相將去，醒醉喧嘩。路轉堤斜，直到城頭總是花。

【採桑子十三首（之七）】

荷花開後西湖好，載酒來時。不用旌旗，前後紅幢綠蓋隨。　畫船撐入花深處，香泛金卮。煙雨微微，一片笙歌醉裏歸。

【採桑子十三首（之八）】

天容水色西湖好，雲物俱鮮。鷗鷺閒眠，應慣尋常聽管弦。　風清月白偏宜夜，一片瓊田。誰羨驂鸞，人在舟中便是仙。

【採桑子十三首（之九）】

殘霞夕照西湖好，花塢蘋汀。十頃波平，野岸無人舟自橫。　西南月上浮雲散，軒檻涼生。蓮芰香清，水面風來酒面醒。

【採桑子十三首（之十）】

平生為愛西湖好，來擁朱輪。富貴浮雲，俯仰流年二十春。　歸來恰似遼東鶴，城郭人民。觸目皆新，誰識當年舊主人。

【採桑子十三首（之十一）】

畫樓鐘動君休唱，往事無蹤。聚散匆匆，今日歡娛幾客同。　去年綠鬢今年白，不覺衰

容。明月清風，把酒何人憶謝公。

【採桑子十三首（之十二）】

十年一別流光速，白首相逢。莫話衰翁，但斗尊前語笑同。　勸君滿酌君須醉，盡日從容。畫鷁牽風，即去朝天沃舜聰。

【採桑子十三首（之十三）】

十年前是尊前客，月白風清。憂患凋零，老去光陰速可驚。　鬢華雖改心無改，試把金觥。舊曲重聽，猶似當年醉裏聲。

【朝中措一首】

平山闌檻倚晴空，山色有無中。手種堂前垂柳，別來幾度春風。　文章太守，揮毫萬字，一飲千鐘。行樂直須年少，尊前看取衰翁。

【歸自謠三首（之一）】

何處笛，深夜夢回情脈脈，竹風簷雨寒窗隔。　離人幾歲無消息，今頭白，不眠特地重相憶。

【歸自謠三首（之二）】

春艷艷，江上晚山三四點，柳絲如剪花如染。　香閨寂寂門半掩，愁眉斂，淚珠滴破胭脂臉。

【歸自謠三首（之三）】

寒水碧，水上何人吹玉笛，扁舟遠送瀟湘客。　蘆花千里霜月白，傷行色，來朝便是關山隔。

【長相思四首（之一）】

蘋滿溪，柳繞堤，相送行人溪水西。回時隴月低。　煙霏霏，風淒淒，重倚朱門聽馬嘶。寒鷗相對飛。

【長相思四首（之二）】

深畫眉，淺畫眉，蟬鬢鬅鬙雲滿衣。陽台行雨回。　巫山高，巫山低，暮雨蕭蕭郎不歸。空房獨守時。

【長相思四首（之三）】

花似伊，柳似伊，花柳青春人別離。低頭雙淚垂。　長江東，長江西，兩岸鴛鴦兩處飛。相逢知幾時。

【長相思四首（之四）】

深花枝，淺花枝，深淺花枝相並時。花枝難似伊。　玉如肌，柳如眉，愛著鵝黃金縷衣。啼妝更為誰。

【訴衷情一首〈眉意〉】

清晨簾幕卷輕霜，呵手試梅妝。都緣自有離恨，故畫作遠山長。　思往事，惜流芳，易成傷。擬歌先斂，欲笑還顰，最斷人腸。

【踏莎行二首（之一）】

候館梅殘，溪橋柳細，草薰風暖搖征轡。離愁漸遠漸無窮，迢迢不斷如春水。　寸寸柔腸，盈盈粉淚，樓高莫近危闌倚。平蕪盡處是春山，行人更在春山外。

【踏莎行二首（之二）】

雨霽風光，春分天氣，千花百卉爭明媚。畫梁新燕一雙雙，玉籠鸚鵡愁孤睡。　薜荔依牆，莓苔滿地，青樓幾處歌聲麗。驀然舊事上心來，無言斂皺眉山翠。

【望江南一首】

江南蝶，斜日一雙雙。身似何郎全傅粉，心如韓壽愛偷香。天賦與輕狂。　微雨後，薄翅膩煙光。才伴游蜂來小院，又隨飛絮過東牆。長是為花忙。

【減字木蘭花五首（之一）】

留春不住，燕老鶯慵無覓處。說似殘春，一老應無卻少人。　風和月好，辦得黃金須買笑。愛惜芳時，莫待無花空折枝。

【減字木蘭花五首（之二）】

傷懷離抱，天若有情天亦老。此意如何，細似輕絲渺似波。　扁舟岸側，楓葉荻花秋索索。細想前歡，須著人間比夢間。

【減字木蘭花五首（之三）】

樓台向曉，淡月低雲天氣好。翠幕風微，宛轉梁州入破時。　香生舞袂，楚女腰肢天與細。汗粉重勻，酒後輕寒不著人。

【減字木蘭花五首（之四）】

畫堂雅宴，一抹朱弦初入遍。慢捻輕籠，玉指纖纖嫩剝蔥。　撥頭惚利，怨月愁花無限意。紅粉輕盈，倚暖香檀曲未成。

【減字木蘭花五首（之五）】

歌檀斂袂，繚繞雕梁塵暗起。柔潤清圓，百琲明珠一綫穿。　櫻唇玉齒，天上仙音心下事。留住行雲，滿坐迷魂酒半醺。

【生查子二首（之一）】

去年元夜時，花市燈如晝。月到柳梢頭，人約黃昏後。　今年元夜時，月與燈依舊。不見去年人，淚滿春衫袖。

【生查子二首（之二）】

含羞整翠鬟，得意頻相顧。雁柱十三弦，一一春鶯語。　嬌雲容易飛，夢斷知何處。深院鎖黃昏，陣陣芭蕉雨。

【瑞鷓鴣一首】

楚王台上一神仙，眼色相看意已傳。見了又休還似夢，坐來雖近遠如天。　隴禽有恨猶能說，江月無情也解圓。更被春風送惆悵，落花飛絮兩翩翩。

【清商怨一首】

關河愁思望處滿，漸素秋向晚。雁過南雲，行人回淚眼。　雙鸞衾示周悔展，夜又永，枕孤人遠。夢未成歸，梅花聞塞管。

【阮郎歸五首（之一）】

東風臨水日銜山，春來長是閒。落花狼籍酒闌珊，笙歌醉夢間。　春睡覺，晚妝殘，無人整翠鬟。留連花景惜朱顏，黃昏獨倚闌。

【阮郎歸五首（之二）】

南園春早踏青時，風和聞馬嘶。青梅如豆柳如眉，日長蝴蝶飛。　花露重，草煙低，人家簾幕垂。秋千慵困解羅衣，畫梁雙燕棲。

【阮郎歸五首（之三）】

角聲吹斷隴梅枝，孤窗月影低。塞鴻無限欲驚飛，城烏休夜啼。　尋斷夢，掩深閨，行人去路迷。門前楊柳綠陰齊，何時聞馬嘶。

【阮郎歸五首（之四）】

劉郎何日是來時，無心雲勝伊。行雲猶解傍山扉，郎行去不歸。　強勻畫，又芳菲，春深輕薄衣。桃花無語伴相思，陰陰月上時。

【阮郎歸五首（之五）】

落花浮水樹臨池，年前心眼期。見來無事去還思，而今花又飛。　淺螺黛，淡胭脂，閒妝取次宜。隔簾風雨閉門時，此情風月知。

【蝶戀花二十二首（之一）】

簾幕東風寒料峭。雪裏香梅，先報春來早。紅蠟枝頭雙燕小，金刀剪彩呈纖巧。　旋暖金爐薰蕙藻。酒入橫波，因不禁煩惱。繡被五更春睡好，羅幃不覺紗窗曉。

【蝶戀花二十二首（之二）】

南雁依稀回側陣。雪霽牆陰，跡覺蘭芽嫩。中夜夢餘消酒困，爐香卷穗燈生暈。　急景流年都一瞬。往事前歡，未免縈方寸。臘後花期知漸近，東風已作寒梅信。

【蝶戀花二十二首（之三）】

臘雪初銷梅蕊綻。梅雪相和，喜鵲穿花轉。睡起夕陽迷醉眼，新愁長向東風亂。　瘦覺玉肌羅帶緩。紅杏梢頭，二月春猶淺。望極不來芳信斷，音書縱有爭如見。

【蝶戀花二十二首（之四）】

海燕雙來歸畫棟。簾影無風，花影頻移動。半醉騰騰春睡重，綠鬟堆枕香雲擁。　翠被雙盤金縷鳳。憶得前春，有個人相共。花裏黃鶯時一弄，日斜驚起相思夢。

【蝶戀花二十二首（之五）】

面旋落花風蕩漾。柳重煙深，雪絮飛來往。雨後輕寒猶未放，春愁酒病成惆悵。　枕畔

屏山圍碧浪。翠被華燈，夜夜空相向。寂寞起來褰繡幌，月明正在梨花上。

【蝶戀花二十二首（之六）】

六曲闌干偎碧樹。楊柳風輕，展盡黃金縷。誰抱鈿箏移玉柱，穿簾海燕雙飛去。　滿眼游絲兼落絮。紅杏開時，一處清明雨。濃睡覺來鶯亂語，驚殘好夢無尋處。

【蝶戀花二十二首（之七）】

遙夜亭皋閒信步。乍過清明，漸覺傷春暮。數點雨聲風約住，朦朧淡月雲來去。　桃杏依稀香暗度。誰上秋千，笑裏輕輕語。一寸相思千萬緒，人間沒個安排處。

【蝶戀花二十二首（之八）】

簾幕風輕雙語燕。午後醒來，柳絮飛撩亂。心事一春猶未見，紅英落盡青苔院。　百尺朱樓閒倚遍。薄霧濃雲，抵死遮人面。羌管不須吹別怨，無腸更為新聲斷。

【蝶戀花二十二首（之九）】

庭院深深深幾許。楊柳堆煙，簾幕無重數，玉勒雕鞍游冶處，樓高不見章台路。　雨橫風狂三月暮。門掩黃昏，無計留春住。淚眼問花花不語，亂紅飛過秋千去。

【蝶戀花二十二首（之十）】

永日環堤乘彩舫。煙草蕭疏，恰似晴江上。水浸碧天風皺浪，菱花荇蔓隨雙槳。　紅粉佳人翻麗唱。驚起鴛鴦，兩兩飛相向。且把金尊傾美釀，休思往事成惆悵。

【蝶戀花二十二首（之十一）】

越女採蓮秋水畔。窄袖輕羅，暗露雙金釧。照影摘花花似面，芳心只共絲爭亂。　瀲灩頭風浪晚。霧重煙輕。不見來時伴。隱隱歌聲歸棹遠，離愁引著江南岸。

【蝶戀花二十二首（之十二）】

水浸秋天風皺浪。縹緲仙舟，只似秋天上。和露採蓮愁一餉，看花卻是啼妝樣。　折得蓮莖絲未放。蓮斷絲牽，特地成惆悵。歸棹莫隨花蕩漾，江頭有個人相望。

【蝶戀花二十二首（之十三）】

梨葉初紅蟬韻歇。銀漢風高，玉管聲淒切。枕簟乍涼銅漏徹，誰教社燕輕離別。　草際蟲吟秋露結。宿酒醒來，不記歸時節。多少衷腸猶未說，珠簾夜夜朦朧月。

【蝶戀花二十二首（之十四）】

獨倚危樓風細細。望極離愁，黯黯生天際。草色山光殘照里，無人會得憑闌意。　也擬疏狂圖一醉。對酒當歌，強飲還無味。衣帶漸寬都不悔，況伊銷得人憔悴。

【蝶戀花二十二首（之十五）】

簾下清歌簾外宴。雖愛新聲，不見如花面。牙板數敲珠一串，梁塵暗落琉璃盞。　桐樹花深孤鳳怨。漸遏遙天，不放行雲散。坐上少年聽未慣，玉山將倒腸先斷。

【蝶戀花二十二首（之十六）】

誰道閒情拋棄久。每到春來，惆悵還依舊。日日花前常病酒，不辭鏡內朱顏瘦。　河畔青蕪堤上柳。為問新愁，何事年年有。獨立小橋風滿袖，平林新月人歸後。

【蝶戀花二十二首（之十七）】

翠苑紅芳晴滿目。綺席流鶯，上下長相逐。紫陌閒隨金趵轆，馬蹄踏遍春郊綠。　一覺年華春夢促。往事悠悠，百種尋思足。煙雨滿樓山斷續，人閒倚遍闌干曲。

【蝶戀花二十二首（之十八）】

小院深深門掩亞。寂寞珠簾，畫閣重重下。欲近禁煙微雨罷，綠楊深處秋千挂。　傅粉狂游猶未舍。不念芳時，眉黛無人畫。薄幸未歸春去也，杏花零落香紅謝。

【蝶戀花二十二首（之十九）】

幾日行云何處去。忘了歸來，不道春將暮。百草千花寒食路，香車系在誰家樹。　淚眼倚樓頻獨語。雙燕來時，陌上相逢否。撩亂春愁如柳絮，依依夢裏無尋處。

【蝶戀花二十二首（之二十）】

欲過清明煙雨細。小檻臨窗，點點殘花墜。梁燕語多驚曉睡，銀屏一半堆香被。　新歲風光如舊歲。所恨征輪，漸漸程迢遞。縱有遠情難寫寄，何妨解有相思淚。

【蝶戀花二十二首（之二十一）】

晝閣歸來春又晚。燕子雙飛，柳軟桃花淺。細雨滿天風滿院，愁眉斂盡無人見。　獨倚闌干心緒亂。芳草芊綿，尚憶江南岸。風月無情人暗換，舊游如夢空腸斷。

【蝶戀花二十二首（之二十二）】

嘗愛西湖春色早。臘雪方銷，已見桃開小，頃刻光陰都過了，如今綠暗紅英少。　且趁餘花謀一笑。況有笙歌，艷態相縈繞。老去風情應不到，憑君剩把芳尊倒。

此北宋作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse