歐陽修集/卷132

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

詩餘卷一 ◄

歐陽修集
卷一百三十二・詩餘卷二

► 詩餘卷三〈樂語附〉

【漁家傲二十首（之一）】

一派潺湲流碧帳，新亭四面山相向。翠竹嶺頭明月上，迷俯仰，月輪正在泉中漾。　更待高秋天氣爽，菊花香裏開新釀。酒美賓嘉真勝賞，紅粉唱，山深分外歌聲響。

【漁家傲二十首（之二）】

十月小春梅蕊綻，紅爐畫閣新裝遍。錦帳美人貪睡暖，羞起晚，玉壺一夜冰澌滿。　樓上四垂簾不卷，天寒山色偏宜遠。風急雁行吹字斷，紅日短，江天雪意雲撩亂。

【漁家傲二十首（之三）〈與趙康靖公〉】

四紀才名天下重，三朝構廈為梁棟。定冊功成身退勇，辭榮寵，歸來白首笙歌擁。　顧我薄才無可用，君恩近許歸田壟。今日一觴難得共，聊對捧，官奴為我高歌送。

【漁家傲二十首（之四）】

暖日遲遲花裊裊，人將紅粉爭花好。花不能言惟解笑，金壺倒，花開未老人年少。　車馬九門來擾擾，行人莫羨長安道。丹禁漏聲衢鼓報，催昏曉，長安城裏人先老。

【漁家傲二十首（之五）】

紅粉牆頭花幾樹，落花片片和驚絮。牆外有樓花有主，尋花去，隔牆遙見秋千侶。　綠索紅旗雙彩柱，行人只得偷回顧。腸斷樓南金鎖戶，天欲暮，流鶯飛到秋千處。

【漁家傲二十首（之六）】

妾本錢塘蘇小妹，芙蓉花共門相對。昨日為逢青傘蓋，慵不採，今朝陡覺凋零乜。　愁倚畫樓無計奈，亂紅飄過秋塘外。料得明年秋色在，香可愛，其如鏡裏花顏改。

【漁家傲二十首（之七）】

花底忽聞敲兩槳，逡巡女伴來尋訪。酒盞旋將荷葉當，蓮舟蕩，時時盞裏生紅浪。　花氣酒香清厮釀，花腮酒面紅相向。醉倚綠陰眠一晌，驚起望，船頭閣在沙灘上。

【漁家傲二十首（之八）】

葉有清風花有露，葉籠花罩鴛鴦侶。白錦頂絲紅錦羽，蓮女妒，驚飛不許長相聚。　日腳沉紅天色暮，青涼傘上微微雨。早是水寒無宿處，須回步，枉教雨裏分飛去。

【漁家傲二十首（之九）】

荷葉田田青照水，孤舟挽在花陰底。昨夜蕭蕭疏雨墜，愁不寐，朝來又覺西風起。　雨擺風搖金蕊碎，合歡枝上香房翠。蓮子與人長厮類，無好意，年年苦在中心裡。

【漁家傲二十首（之十）】

葉重如將青玉亞，花輕疑是紅綃挂。顏色清新香脫灑，堪長價，牡丹怎得稱王者。　雨筆露箋勻彩畫，日爐風炭薰蘭麝。天與多情絲一把，誰厮惹，千條萬縷縈心下。

【漁家傲二十首（之十一）】

粉蕊丹青描不得，金針線線功難敵。誰傍暗香輕採摘，風淅淅，船頭觸散雙鸂鶒。　夜

雨染成天水碧，朝陽借出胭脂色。欲落又開人共惜，秋氣逼，盤中已見新荷的。

【漁家傲二十首（之十二）】

幽鷺謾來窺品格，雙魚豈解傳消息。綠柄嫩香頻採摘，心似織，條條不斷誰牽役。　珠淚暗和清露滴，羅衣染盡秋江色。對面不言情脈脈，煙水隔，無人說似長相憶。

【漁家傲二十首（之十三）】

楚國細腰元自瘦，文君膩臉誰描就。日夜鼓聲催箭漏，昏複晝，紅顏豈得長如舊。　醉拆嫩房紅蕊嗅，天絲不斷清香透。卻傍小闌凝望久，風滿袖，西池月上人歸後。

【漁家傲二十首（之十四）〈七夕〉】

喜鵲填河仙浪淺，云鐫繚諦喬排稀＝止幕蘋柘嘉舶擔炎光斂，金鉤側倒天西面。　一別經年今始見，新歡往恨知何限。天上佳期貪眷戀，良宵短，人間不合催銀箭。

【漁家傲二十首（之十五）】

乞巧樓頭雲幔卷，浮花催洗嚴妝面。花上蛛絲尋得遍，顰笑淺，雙眸望月牽紅線。　奕奕天河光不斷，有人正在長生殿。暗付金釵清夜半，千秋願，年年此會長相見。

【漁家傲二十首（之十六）】

別恨長長歡計短，疏鐘促漏真堪怨。此會此情都未半，星初轉，鸞琴鳳樂匆匆卷。　河鼓無言西北盼，香蛾有恨東南遠。脈脈橫波珠淚滿，歸心亂，離腸便逐星橋斷。

【漁家傲二十首（之十七）】

九日歡游何處好，黃花萬蕊雕闌繞。通體清香無俗調，天氣好，煙滋露結功多少。　日腳清寒高下照，寶釘密綴圓斜小。落葉西園風裊裊，催秋老，叢邊莫厭金尊倒。

【漁家傲二十首（之十八）】

青女霜前催得綻，金鈿亂散枝頭遍。落帽台高開雅宴，芳尊滿，ソ花吹在流霞面。　桃李三春雖可羨，鶯來蝶去芳心亂。爭似仙潭秋水岸，香不斷，年年自作茱萸伴。

【漁家傲二十首（之十九）】

露溫炕品綈詿洌人間晚秀非無意。仙格淡妝天與麗，誰可比，女真裝束真相似。　筵上佳人牽翠袂，纖纖玉ソ新蕊。美酒一杯花影膩，邀客醉，紅瓊共作熏熏媚。

【漁家傲二十首（之二十）】

對酒當歌勞客勸，惜花只惜年華晚。寒艷冷香秋不管，情眷眷，憑闌盡日愁無限。　思抱芳期隨塞雁，悔無深意傳雙燕。悵望一枝難寄遠，人不見，樓頭望斷相思眼。

【玉樓春二十九首〈題上林後亭〉（之一）】

風遲日媚煙光好，綠樹依依芳意早。年華容易即凋零，春色只宜長恨少。　池塘隱隱驚雷曉，柳眼未開梅萼小。尊前貪愛物華新，不道物新人漸老。

【玉樓春二十九首（之二）】

西亭飲散清歌闋，花外遲遲宮漏發。塗金燭引紫騮嘶，柳曲西頭歸路別。　佳辰只恐幽期闊，密贈殷勤衣上結。翠屏魂夢莫相尋，禁斷六街清夜月。

【玉樓春二十九首（之三）】

春山斂黛低歌扇，暫解吳鉤登祖宴。畫樓鐘動已魂銷，何況馬嘶芳草岸。　青門柳色隨人遠，望欲斷時腸已斷。洛城春色待君來，莫到落花飛似霰。

【玉樓春二十九首（之四）】

尊前擬把歸期說，未語春容先慘咽。人生自是有情癡，此恨不關風與月。　離歌且莫翻新闋，一曲能教腸寸結。直須看盡洛城花，始共春風容易別。

【玉樓春二十九首（之五）】

洛陽正值芳菲節，穠艷清香相間發。游絲有意苦相縈，垂柳無端爭贈別。　杏花紅處青山缺，山畔行人山下歇。今宵誰肯遠相隨，惟有寂寥孤館月。

【玉樓春二十九首（之六）】

殘春一夜狂風雨，斷送紅飛花落樹。人心花意待留春，春色無情容易去。　高樓把酒愁獨語，借問春歸何處所。暮雲空闊不知音，惟有綠楊芳草路。

【玉樓春二十九首（之七）】

常憶洛陽風景媚，煙暖風和添酒味。鶯啼宴席似留人，花出牆頭如有意。　別來已隔千山翠，望斷危樓斜日墜。關心只為牡丹紅，一片春愁來夢裏。

【玉樓春二十九首（之八）】

池塘水綠春微暖，記得玉真初見面。從頭歌韻響錚金從，入破舞腰紅亂旋。　玉鉤簾下香階畔，醉後不知紅日晚。當時共我賞花人，點檢如今無一半。

【玉樓春二十九首（之九）】

兩翁相遇逢佳節，正值柳綿飛似雪。便須豪飲敵青春，莫對新花羞白髮。　人生聚散如弦筈，老去風情尤惜別。大家金盞倒垂蓮，一任西樓低曉月。

【玉樓春二十九首（之十）】

西湖南北煙波闊，風裏絲簧聲韻咽。舞餘裙帶綠雙垂，酒入香腮紅一抹。　杯深不覺琉璃滑，貪看六麼花十八。明朝車馬各西東，惆悵畫橋風與月。

【玉樓春二十九首（之十一）】

燕鴻過後春歸去，細算浮生千萬緒。來如春夢幾多時，去似朝雲無覓處。　聞琴解佩神仙侶，挽斷羅衣留不住。勸君莫作獨醒人，爛醉花間應有數。

【玉樓春二十九首（之十二）】

蝶飛芳草花飛路，把酒已嗟春色暮。當時枝上落殘花，今日水流何處去。　樓前獨繞鳴蟬樹，憶把芳條吹暖絮。紅蓮綠芰亦芳菲，不奈金風兼玉露。

【玉樓春二十九首（之十三）】

別後不知君遠近，觸目淒涼多少悶。漸行漸遠漸無書，水闊魚沉何處問。　夜深風竹敲秋韻，萬葉千聲皆是恨。故欹單枕夢中尋，夢又不成燈又燼。

【玉樓春二十九首（之十四）】

紅條約束瓊肌穩，拍碎香檀催急衮。隴頭嗚咽水聲繁，葉下間關鶯語近。　美人才子傳芳信，明月清風傷別恨。未知何處有知音，常為此情留此恨。

【玉樓春二十九首（之十五）】

檀槽碎響金絲撥，露濕潯陽江上月。不知商婦為誰愁，一曲行人留夜發。　畫堂花月新聲別，紅蕊調長彈未徹。暗將深意祝膠弦，唯願弦弦無斷絕。

【玉樓春二十九首（之十六）】

春蔥指甲輕攏捻，五彩垂條雙袖卷。雪香濃透紫檀槽，胡語急隨紅玉腕。　當頭一曲情何限，入破錚金從金鳳戰。百分芳酒祝長春，再拜斂容抬粉面。

【玉樓春二十九首（之十七）】

金花盞面紅煙透，舞急香茵隨步皺。青春才子有新詞，紅粉佳人重勸酒。　也知自為傷春瘦，歸騎休教銀燭候。擬將沉醉為清歡，無奈醒來還感舊。

【玉樓春二十九首（之十八）】

雪雲乍變春雲簇，漸覺年華堪送目。北枝梅蕊犯寒開，南浦波紋如酒綠。　芳菲次第還相續，不奈情多無處足。尊前百計得春歸，莫為傷春歌黛蹙。

【玉樓春二十九首（之十九）〈柳〉】

黃金弄色輕於粉，濯濯春條如水嫩。為緣力薄未禁風，不奈多嬌長似困。　腰柔乍怯人相近，眉小未知春有恨。勸君著意惜芳菲，莫待行人攀折盡。

【玉樓春二十九首（之二十）】

珠簾半下香銷印，二月東風催柳信。琵琶傍畔且尋思，鸚鵡前頭休借問。　驚鴻過後生離恨，紅日長時添酒困。未知心在阿誰邊，滿眼淚珠言不盡。

【玉樓春二十九首（之二十一）】

沉沉庭院鶯吟弄，日暖煙和春氣重。綠楊嬌眼為誰回，芳草深心空自動。　倚闌無語傷離鳳，一片風情無處用。尋思還有舊家心，蝴蝶時時來役夢。

【玉樓春二十九首（之二十二）】

去時梅萼初凝粉，不覺小桃風力損。梨花最晚又凋零，何事歸期無定准。　闌幹倚遍重來憑，淚粉偷將紅袖印。蜘蛛喜鵲誤人多，似此無憑安足信。

【玉樓春二十九首（之二十三）】

酒美春濃花世界，得意人人千萬態。莫教辜負艷陽天，過了堆金何處買。　已去少年無計奈，且願芳心長恁在。閒愁一點上心來，算得東風吹不解。

【玉樓春二十九首（之二十四）】

湖邊柳外樓高處，望斷雲山多少路。闌幹倚遍使人愁，又是天涯初日暮。　輕無管系狂

無數，水畔花飛風裡絮。算伊渾似薄情郎，去便不來來便去。

【玉樓春二十九首（之二十五）】

南園粉蝶能無數，度翠穿紅來複去。倡條冶葉恣留連，飄蕩輕於花上絮。　朱闌夜夜風兼露，宿粉棲香無定所。多情翻卻似無情，贏得百花無限妒。

【玉樓春二十九首（之二十六）〈子規〉】

江南三月春光老，月落禽啼天未曉。露和啼血染花紅，恨過千家煙樹杪。　雲垂玉枕屏山小，夢欲成時驚覺了。人心應不似伊心，若解思歸歸合早。

【玉樓春二十九首（之二十七）】

東風本是開花信，及至花時風更緊。吹開吹謝苦匆匆，春意到頭無處問。　把酒臨風千萬恨，欲掃殘紅猶未忍。夜來風雨轉離披，滿眼淒涼愁不盡。

【玉樓春二十九首（之二十八）】

陰陰樹色籠晴晝，清淡園林春過後。杏腮輕粉日催紅，池面綠羅風卷皺。　佳人向晚新妝就，圓膩歌喉珠欲溜。當筵莫放酒杯遲，樂事良辰難入手。

【玉樓春二十九首（之二十九）】

芙蓉斗暈燕支淺，留著晚花開小宴。畫船紅日晚風清，柳色溪光晴照暖。　美人爭勸梨花盞，舞困玉腰裙縷慢。莫教銀燭促歸期，已祝斜陽休更晚。

【漁家傲十二首（之一）】

正月斗杓初轉勢，金刀剪彩功夫異。稱慶高堂歡幼稚，看柳意，偏從東面春風至。　十四新蟾圓尚未，樓前乍看紅燈試。冰散綠池泉細細，魚欲戲，園林已是花天氣。

【漁家傲十二首（之二）】

二月春耕昌杏密，百花次第爭先出。惟有海棠梨第一，深淺拂，天生紅粉真無匹。　晝棟歸來巢未失，雙雙款語憐飛乙。留客醉花迎曉日，金盞溢，卻憂風雨飄零疾。

【漁家傲十二首（之三）】

三月清明天婉娩，晴川祓禊歸來晚。況是踏青來處遠，猶不倦，秋千別閉深庭院。　更值牡丹開欲遍，酴釄壓架清香散。花底一樽誰解勸，增眷戀，東風向晚無情絆。

【漁家傲十二首（之四）】

四月園林春去後，深深密幄陰初茂。折得花枝猶在手，香滿袖，葉間梅子青如豆。　風雨時時添氣候，成行新筍霜筠厚。題就送春詩幾首，聊對酒，櫻桃色照銀盤溜。

【漁家傲十二首（之五）】

五月榴花妖艷烘，綠楊帶雨垂垂重。五色新絲纏角粽，金盤送，生綃畫扇盤雙鳳。　正是浴蘭時節動，菖蒲酒美清尊共。葉裏黃鸝時哢，猶髣髴，等閒驚破紗窗夢。

【漁家傲十二首（之六）】

六月炎天時霎雨，行雲湧出奇峰露。沼上嫩蓮腰束素，風兼露，梁王宮闕無煩暑。　畏日亭亭殘蕙炷，傍簾乳燕雙飛去。碧碗敲冰傾玉處，朝與暮，故人風快涼輕度。

【漁家傲十二首（之七）】

七月新秋風露早，渚蓮尚折庭梧老。是處瓜華時節好，金尊倒，人間彩縷爭祈巧。　萬葉敲聲涼乍到，百蟲啼晚煙如掃。箭漏初長天杳杳，人語悄，那堪夜雨催清曉。

【漁家傲十二首（之八）】

八月秋高風歷亂，衰蘭敗芷紅蓮岸。皓月十分光正滿，清光畔，年年常願瓊筵看。　社近愁看歸去燕，江天空闊雲容漫。宋玉當時情不淺，成幽怨，鄉關千里危腸斷。

【漁家傲十二首（之九）】

九月霜秋秋已盡，烘林敗葉紅相映。惟有東籬黃菊盛，遺金粉，人家簾幕重陽近。　曉日陰陰晴未定，授衣時節輕寒嫩。新雁一聲風又勁，雲欲凝，雁來應有吾鄉信。

【漁家傲十二首（之十）】

十月小春梅蕊綻，紅爐畫閣新裝遍。鴛帳美人貪睡暖，梳洗懶，玉壺一夜輕澌滿。　樓上四垂簾不卷，天寒山色偏宜遠。風急雁行吹字斷，紅日晚，江天雪意雲撩亂。

【漁家傲十二首（之十一）】

十一月新陽排壽宴，黃鐘應管添宮線。獵獵寒威雲不卷，風頭轉，時看雪霰吹人面。南至迎長知漏箭，書雲紀候冰生硯。臘近探春春尚遠，閒庭院，梅花落盡千千片。

【漁家傲十二首（之十二）】

十二月嚴凝天地閉，莫嫌台榭無花卉。惟有酒能欺雪意，增豪氣，直教耳熱笙歌沸。隴上雕鞍惟數騎，獵圍半合新霜裏。霜重鼓聲寒不起，千人指，馬前一雁寒空墜。

此宋朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse