歐陽修集/卷133

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

詩餘卷二 ◄

歐陽修集
卷一百三十三・詩餘卷三〈樂語附〉

► 集古錄

【南歌子一首】

鳳髻金泥帶，龍紋玉掌梳。走來窗下笑相扶。愛道畫眉深淺、入時無。　弄筆偎人久，描花試手初。等閒妨了繡功夫。笑問雙鴛鴦字、怎生書。

【御街行一首】

夭非華艷輕非霧，來夜半，天明去。來如春夢不多時，去似朝云何處。乳雞酒燕，落星沉月，紈紈城頭鼓。　參差漸辨西池樹，朱閣斜欹戶。綠苔深徑少人行，苔上屐痕無數。遺香餘粉，剩衾閒枕，天把多情賦。

【桃源憶故人二首（之一）】

梅梢弄粉香猶嫩，欲寄江南春信。別後寸腸縈損，說與伊爭穩。　小爐獨守寒灰燼，忍淚低頭畫盡。眉上萬重新恨，竟日無人問。

【桃源憶故人二首（之二）】

鶯愁燕苦春歸去，寂寂花飄紅雨。碧草綠楊歧路，況是長亭暮。　少年行客情難訴，泣對東風無語。目斷兩三煙樹，翠隔江淹浦。

【臨江仙二首（之一）】

柳外輕雷池上雨，雨聲滴碎荷聲。小樓西角斷虹明。闌干倚處，待得月華生。　燕子飛來窺畫棟，玉鉤垂下簾旌。涼波不動簟紋平。水精雙枕，傍有墮釵橫。

【臨江仙二首（之二）】

記得金鑾同唱第，春風上國繁華。如今薄宦老天涯。十年歧路，空負曲江花。　聞說閬山通閬苑，樓高不見君家。孤城寒日等閒斜。離愁難盡，紅樹遠連霞。

【聖無憂一首】

世路風波險，十年一別須臾。人生聚散長如此，相見且歡娛。　好酒能消光景，春風不染髭須。為公一醉花前倒，紅袖莫來扶。

【浪淘沙五首（之一）】

把酒祝東風，且共從容。垂楊紫陌洛城東。總是當時攜手處，游遍芳叢。　聚散苦匆匆，此恨無窮。今年花勝去年紅。可惜明年花更好，知與誰同。

【浪淘沙五首（之二）】

花外倒金翹，飲散無憀。柔桑蔽日柳迷條。此地年時曾一醉，還是春朝。　今日舉輕橈，帆影飄飄。長亭回首短亭遙。過盡長亭人更遠，特地魂銷。

【浪淘沙五首（之三）】

五嶺麥秋殘，荔子初丹。絳紗囊裏水晶丸。可惜天教生處遠，不近長安。　往事憶開元，妃子偏憐。一從魂散馬嵬關。只有紅塵無驛使，滿眼驪山。

【浪淘沙五首（之四）】

萬恨苦綿綿，舊約前歡。桃花溪畔柳陰間。幾度日高春睡重，繡戶深關。　樓外夕陽閒，獨自憑闌。一重水隔一重山。水闊山高人不見，有淚無言。

【浪淘沙五首（之五）】

今日北池游，漾漾輕舟。波光瀲灩柳條柔。如此春來春又去，白了人頭。　好妓好歌喉，不醉難休。勸君滿滿酌金甌。縱使花時常病酒，也是風流。

【定風波六首（之一）】

把酒花前欲問他，對花何吝醉顏酡。春到幾人能爛賞，何況，無情風雨等閒多。　艷樹香叢都幾許，朝暮，惜紅愁粉奈情何。好是金船浮玉浪，相向，十分深送一聲歌。

【定風波六首（之二）】

把酒花前欲問伊，忍嫌金盞負春時。紅艷不能旬日看，宜算，須知開謝只相隨。　蝶去蝶來猶解戀，難見，回頭還是度年期。莫候飲闌花已盡，方信，無人堪與補殘枝。

【定風波六首（之三）】

把酒花前欲問公，對花何事訴金鐘。為問去年春甚處，虛度，鶯聲撩亂一場空。　今歲春來須愛惜，難得，須知花面不長紅。待得酒醒君不見，千片，不隨流水即隨風。

【定風波六首（之四）】

把酒花前欲問君，世間何計可留春。縱使青春留得住，虛語，無情花對有情人。　任是好花須落去，自古，紅顏能得幾時新。暗想浮生何事好，唯有，清歌一曲倒金尊。

【定風波六首（之五）】

過盡韶華不可添，小樓紅日下層簷。春睡覺來情緒惡，寂寞，楊花繚亂拂珠簾。　早是閒愁依舊在，無奈，那堪更被宿酲兼。把酒送春惆悵甚，長恁，年年三月病厭厭。

【定風波六首（之六）】

對酒追歡莫負春，春光歸去可饒人。昨日紅芳今綠樹，已暮，殘花飛絮兩紛紛。　粉面麗姝歌竊窕，清妙，尊前信任醉醺醺。不是狂心貪燕樂，自覺，年來白髮滿頭新。

【驀山溪一首】

新正初破，三五銀蟾滿。纖手染香羅，剪紅蓮、滿城開遍。樓台上下，歌管咽春風，駕香輪，停寶馬，只待金烏晚。　帝城今夜，羅綺誰為伴。應卜紫姑神，問歸期、相思望斷。天涯情緒，對酒且開顏，春宵短，春寒淺，莫待金杯暖。

【浣溪沙九首（之一）】

雲曳香綿彩柱高，絳旗風颭出花梢。一梭紅帶往來拋。　束素美人羞不打，卻嫌裙慢褪纖腰。日斜深院影空搖。

【浣溪沙九首（之二）】

堤上游人逐畫船，拍堤春水四垂天。綠楊樓外出秋千。　白髮戴花君莫笑，六麼催拍盞頻傳。人生何處似尊前。

【浣溪沙九首（之三）】

湖上朱橋響畫輪，溶溶春水浸春雲。碧琉璃滑淨無塵。　當路游絲縈醉客，隔花啼鳥喚行人。日斜歸去奈何春。

【浣溪沙九首（之四）】

葉底青青杏子垂，枝頭薄薄柳綿飛。日高深院晚鶯啼。　堪恨風流成薄幸，斷無消息道歸期。托腮無語翠眉低。

【浣溪沙九首（之五）】

青杏園林煮酒香，佳人初著薄羅裳。柳絲搖曳燕飛忙。　乍雨乍晴花自落，閒愁閒悶晝偏長。為誰消瘦損容光。

【浣溪沙九首（之六）】

紅粉佳人白玉杯，木蘭船穩棹歌催。綠荷風裏笑聲來。　細雨輕煙籠草樹，斜橋曲水繞樓台。夕陽高處畫屏開。

【浣溪沙九首（之七）】

翠袖嬌鬟舞《石州》，兩行紅粉一時羞。新聲難逐管弦愁。　白髮主人年未老，清時賢相望偏優。一尊風月為公留。

【浣溪沙九首（之八）】

燈燼垂花月似霜，薄簾映月兩交光。酒醺紅粉自生香。　雙手舞餘拖翠袖，一聲歌已醻金觴。休回嬌眼斷人腸。

【浣溪沙九首（之九）】

十載相逢酒一卮，故人才見便開眉。老來游舊更同誰。　浮世歌歡真易失，宦途離合信難期。尊前莫惜醉如泥。

【御帶花一首】

青春何處風光好，帝裏偏愛元夕。萬重繒彩，構一屏峰嶺，半空金碧。寶檠銀粒耀絳幕龍虎騰擲。沙堤遠，雕輪繡轂，爭走五王宅。　雍容熙熙作晝，會樂府神姬，海洞仙客。拽香搖翠，稱執手行歌，錦街天陌。月淡寒輕，漸向曉，漏聲寂寂。當年少狂心未已，不醉怎歸得。

【虞美人一首】

爐香晝永龍煙白，風動金鸞額。畫屏寒掩小山川，睡容初起枕痕圓，墜花鈿。　樓高不

及煙霄半，望盡相思眼。艷陽剛愛挫愁人，故生芳草碧連雲，怨王孫。

【鶴衝天一首】

梅謝粉，柳拖金，香滿舊園林。養花天氣半晴陰，花好卻愁深。　花無數，愁無數，花好卻愁春去。戴花持酒祝東風，千萬莫匆匆。

【夜行船二首（之一）】

憶昔西都歡縱，自別後有誰能共。伊川山水洛川花，細尋思舊游如夢。　今日相逢情愈重，愁聞唱畫樓鐘動。白髮天涯逢此景，倒金樽殢誰相送。

【夜行船二首（之二）】

滿眼東風飛絮，催行色短亭春暮。落花流水草連雲，看看是斷腸南浦。　檀板未終人去去，扁舟在綠楊深處。手把金尊難為別，更那聽亂鶯疏雨。

【洛陽春一首】

紅紗未曉黃鸝語，蕙爐銷蘭炷。錦屏羅幕護春寒，昨夜三更雨。　綉簾閑倚吹輕絮，斂眉山無緒。看花拭泪向歸鴻，問來處逢郎否？

【一叢花一首】

傷春懷遠幾時窮，無物似情濃。離愁正恁牽絲亂，更南陌飛絮濛濛。歸騎漸遙，征塵不斷，何處認郎蹤。　雙鴛池沼水溶溶，南北小橋通。梯橫畫閣黃昏後，又還是新月簾櫳。沉恨細思，不如桃李，還解嫁春風。

【雨中花一首】

千古都門行路，能使離歌聲苦。送盡行人，花殘春晚，又倒君東去。　醉藉落花吹暖絮，多少曲堤芳樹。且攜手留連，良辰美景，留作相思處。

【千秋歲一首】

數聲鶗鴂又報芳菲歇。惜春更把殘紅折。雨輕風色暴，梅子青時節。永豐柳，無人盡日花飛雪。　莫把絲弦撥，怨極弦能說。天不老，情難絕。心似雙絲網，終有千千結。夜過也，東窗未白殘燈滅。

【越溪春一首】

三月十三寒食日，春色遍天涯。越溪閭苑繁華地，傍禁垣、珠翠煙霞。紅粉牆頭，秋千影里，臨水人家。　歸來晚駐香車。銀箭透窗紗。有時三點兩點雨霽，朱門柳細風斜。沉麝不燒金鴨冷，籠月照梨花。

【賀聖朝影一首】

白雪梨花紅粉桃，露華高。垂楊慢舞綠絲條，草如袍。　風過小池輕浪起，似江皋。千金莫惜買香醪，且陶陶。

【洞天春一首】

鶯啼綠樹聲早，檻外殘紅未掃。露點真珠遍芳草，正簾幃清曉。　鞦韆宅院悄悄。又是清明過了。燕蝶輕狂，柳絲撩亂，春心多少。

【憶漢月一首】

經艷幾枝輕裊，新被東風開了。倚煙啼露為誰嬌，故惹蝶憐蜂惱。　多情游賞處，留戀向綠叢千繞。酒闌歡罷不成歸，腸斷月斜春老。

【清平樂二首（之一）】

雨晴煙晚，綠水新池滿。雙燕飛來垂柳院，小閣畫簾高卷。　黃昏獨倚朱欄，西南初月眉彎。砌下落花風起，羅衣特地春寒。

【清平樂二首（之二）】

小庭春老，碧砌紅萱草。長憶小闌閒共繞，攜手綠叢含笑。　別來音信全乖，舊期前事堪猜。門掩日斜人靜，落花愁點青苔。

【應天長三首（之一）】

一彎初月臨鸞鏡，雲鬢鳳釵慵不整。珠簾淨，重樓迥，惆悵落花風不定。　綠煙低柳徑，何處轆轤金井。昨夜更闌酒醒，春愁勝卻病。

【應天長三首（之二）】

石城山下桃花綻，宿雨初晴雲未散。南去棹，北飛雁，水闊山遙腸欲斷。　倚樓情緒懶，惆悵春心無限。燕度蒹葭風晚，欲歸愁滿面。

【應天長三首（之三）】

綠槐陰里黃鶯語，深院無人日正午。繡簾垂，金鳳舞，寂寞小屏香一炷。　碧雲凝合處，空役夢魂來去。昨夜綠窗風雨，問君知也否？

【涼州令一首〈東堂石榴〉】

翠樹芳條罰的的裙腰初染。佳人攜手弄芳菲，綠陰紅影，共展雙紋簟。插花照影窺鸞鑒，只恐芳容減。不堪零落春晚，青苔雨後深紅點。　一去門閒掩，重來卻尋朱檻。離離秋實弄輕霜，嬌紅脈脈，似見胭脂臉。人非事往眉空斂，誰把佳期賺。芳心只願長依舊，春風更放明年艷。

【南鄉子二首（之一）】

翠密紅繁，水國涼生未是寒。雨打荷花珠不定，輕翻。冷潑鴛鴦錦翅斑。　盡日憑闌，弄蕊拈花子細看。偷得●蹄新鑄樣，無端。藏在紅房艷粉間。

【南鄉子二首（之二）】

雨後斜陽，細細風來細細香。風定波平花映水，休藏。照出輕盈半面妝。　路隔秋江，蓮子深深隱翠房。意在蓮心無問處，難忘。淚裛紅腮不記行。

【鵲橋仙一首】

月波清霽，煙容明淡，靈漢舊期還至。鵲迎橋路接天津，映夾岸星榆點綴。　雲屏未卷，仙雞催曉，腸斷去年情味。多應天意不教長，恁恐把歡娛容易。

【芳草渡一首】

梧桐落，蓼花秋，煙初冷，雨才收，蕭條風物正堪秋。人去後，多少恨，在心頭。　燕鴻遠，羌笛悠。渺渺澄波一片。山如黛，月如鉤。笙歌散，夢魂斷，倚高樓。

【聖無憂】

珠簾卷，暮雲愁，垂楊暗鎖青樓。煙雨望腿緇，輕風吹旋收。香斷錦屏新別，人間玉簟初秋。多少舊歡新恨，書杳杳，夢悠悠。

【更漏子一首】

風帶寒，枝正好，蘭蕙無端先老。情悄悄，夢依依，離人殊未歸。　褰羅幕，憑朱閣，不獨堪悲搖落。月東出，雁南飛，誰家夜搗衣。

【摸魚兒一首】

卷繡簾、梧桐秋院落，一霎雨添新綠。對小池閒立殘妝淺，向晚水紋如縠。凝遠目，恨人去寂寂，鳳枕孤難宿。倚闌不足，看燕拂風簷，蝶翻露草，兩兩長相逐。　雙眉蹙，可惜年華婉娩，西風初弄庭菊。況伊家年少，多情未已難拘束。那堪更趁涼景，追尋甚處垂楊曲。佳期過盡，但不說歸來，多應忘了，雲屏去時祝。

【少年游三首（之一）】

去年秋晚此園中，攜手玩芳叢。拈花嗅蕊，惱煙撩霧，拼醉倚西風。　今年重對芳叢處，

追往事，又成空。敲遍闌干，向人無語，惆悵滿枝紅。

【少年游三首（之二）】

肉紅圓樣淺心黃，枝上巧如裝。雨輕煙重，無憀天氣，啼破曉來妝。　寒輕貼體風頭冷，忍拋棄，向秋光。不會深心，為誰惆悵，回面恨斜陽。

【少年游三首（之三）】

玉壺冰瑩獸爐灰，人起繡簾開。春叢一夜，六花開盡，不待剪刀催。　洛陽城闕中天起，望高下，遍樓台。絮亂風輕，拂鞍沾袖，歸路似章街。

【行香子一首】

舞雪歌雲，閒淡妝勻。藍溪水染輕裙。酒香醺臉，粉色生春。更雅談話，好情性，美精神。　空江不斷，凌波何處，向越橋邊青柳朱門。斷鐘殘角，又送黃昏。奈眼中淚，心中事，意中人。

【鷓鴣天一首】

學畫宮眉細細長，芙蓉出水鬥新妝。只知一笑能傾國，不信相看有斷腸。　雙黃鵠，兩鴛鴦。迢迢雲水恨難忘。早知今日長相憶，不及從初莫作雙。

【樂語七首．聖節五方老人祝壽文．東方老人】

但某太山老叟，東海真仙。溜穿石而曾究初終，松避雨而備知歲月。羲氏定三百六日，嘗守寅賓之官；夷吾紀七十二君，盡睹登封之事。遇安期而遺棗，笑方朔之偷桃。風入律而來自岩前，斗指春而光臨洞口。昔漢武帝嘗懷三島之勝游，有羨門生欲謁巨公於昭代。今則紫庭降聖，華渚開祥，遠離朝日之方，來展望雲之懇。千八百國咸歸至治之風，億萬斯年共禱無疆之壽。遙望天庭，敢進祝聖之頌：

東海蓬萊第一仙，遙瞻西北祝堯天。願皇長似東君壽，與物為春億萬年。

【樂語七首．西方老人】

但某秦川故老，華嶽幽人。詢仙掌之遺蹤，咸知始末；戀蓮峰之絕頂，不記歲時。漱流玉乳之泉，枕石雲陽之洞。逍遙物外，笑傲林間。奉王母之蟠桃，嘗延漢帝；指老聃之仙李，永佑唐基。掌中五色之丸，世上千年之壽。欣逢聖代，來至塵寰。當洪河澄九曲之時，是甲觀誕一人之日。祥麟游於泰疇，天馬來於大宛。景星見而朱草生，瑞露降而赤烏集。既遇無為之化，宜歌有道之君。是以駕青牛而度函關，指丹鳳而趨魏闕。唯願慶源流遠，齊河海以無窮；睿算綿長，等乾坤而不老。遙望天庭，敢進祝聖之頌：

華嶽峰頭萬葉蓮，開花今古世相傳。願皇長似蓮峰久，結實盤根不記年。

【樂語七首．中央老人】

但某棲心嵩極，振跡伊川，年高而可等松椿，氣粹而嘗飧芝術。洞里之煙霞不老，壺中之日月偏長。當聖主之盛時，居天心之奧壤。但見璇璣運而寒暑正，土圭測而陰陽和。冠帶被於百蠻，玉帛來於萬國。龍在沼而麟在藪，河出圖而洛出書。民躋壽域之中，俗樂春台之上。今則堯眉誕秀，舜目開祥。遠離王屋之間，來入帝畿之內。仰瞻天表，莫非岳降之神；上祝皇圖，豈止山呼之歲。遙望天庭，敢進祝聖之頌：

嵩高維嶽鎮中天，王氣盤基降壽仙。惟願吾皇等嵩岳，三靈齊祝萬斯年。

【樂語七首．南方老人】

但某托跡炎洲，游神衡嶽。非海濱之野叟，乃星極之老人。當火德為治之朝，是離明繼照之日。里社鳴而聖人出，泰階正而王道平。百蠻向風，重譯來貢。屢睹豐年之上瑞，故知百姓之歡心。鼓腹而歌，治世之音安以樂；曲肱而枕，化國之日舒以長。斯可謂唐、虞之民，又豈止成、康之俗！今則流虹誕聖，繞電開祥。來趨北闕之前，上祝之永。雲翔霧集，既羅仙籍之班；地久天長，以禱皇家之祚。遙望天庭，敢進祝聖之頌：

南極星中一老人，為壽祝吾君。願君永奏南薰曲，當使淳音萬國聞。

【樂語七首．北方老人】

但某修真北嶽，常傾葵藿之心；混俗幽都，不避草茅之跡。潛神自得，味道為娛。易水歌風，曾識荊軻於往歲；燕山勒石，親逢竇憲於當年。仙家之景物常春，人世之光陰易老。華表之鶴未久還來，蓮葉之龜於時屢見。但處積陰之境，每輸就日之誠。望幹呂之青雲，慶流虹於華渚。當萬域來王之際，是千齡誕聖之初。是以歷沙漠而朝宗，叩天閽而祝頌。惟願慶基不朽，永齊金石之堅；寶祚無疆，更等山河之固。遙望天庭，敢進祝聖之頌：

北嶽神仙九轉丹，特來北闕獻君前。願將北極齊君壽，萬國陶陶共戴天。

【樂語七首．會老堂致語】

某聞安車以適四方，禮典雖存於往制；命駕而之千里，交情罕見於今人。伏惟致政少師一德元臣，三朝宿望。挺立始終之節，從容進退之宜。謂青衫早並於俊游，白首各諧於歸老。已釋軒裳之累，卻尋雞黍之期。遠無憚於川塗，信不渝於風雨。幸會北堂之學士，方為東道之主人。遂令潁水之濱，復見德星之聚。里閭拭目，覺陋巷以生光；風義聳聞，為一時之盛事。敢陳口號，上贊清歡：

欲知盛集繼荀陳，請看當筵主與賓。金馬玉堂三學士，清風明月兩閒人。紅芳已盡鶯猶囀，青杏初嘗酒正醇。美景難並良會少，乘歡舉白莫辭頻。

【樂語七首．西湖念語】

昔者王子猷之愛竹，造門不問於主人；陶淵明之臥輿，遇酒便留於道士。況西湖之勝概，擅東潁之佳名。雖美景良辰，固多於高會；而清風明月，幸屬於閒人。並游或結於良朋，乘興有時而獨往。鳴蛙暫聽，安問屬官而屬私；曲水臨流，自可一觴而一詠。至歡然而會意，亦傍若於無人。乃知偶來常勝於特來，前言可信；所有雖非於己有，其得已多。因翻舊闋之辭，寫以新聲之調，敢陳薄伎，聊佐清歡。

此北宋作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse