# 止哭文學

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

「光明所到……」

止哭文學
作者：魯迅

「人話」

本作品收錄於《偽自由書》

前三年，“民族主義文學”家敲著大鑼大鼓的時候，曾經有一篇《黃人之血》說明了最高的愿望是在追隨成吉思皇帝的孫子拔都元帥之后，去剿滅“斡羅斯”。斡羅斯者，今之蘇俄也。那時就有人指出，說是現在的拔都的大軍，就是日本的軍馬，而在“西征”之前，尚須先將中國征服，給變成從軍的奴才。

當自己們被征服時，除了极少數人以外，是很苦痛的。這實例，就如東三省的淪亡，上海的爆擊，凡是活著的人們，毫無悲憤的怕是很少很少罷。但這悲憤，于將來的“西征”是大有妨礙的。于是來了一部《大上海的毀滅》，用數目字告訴讀者以中國的武力，決定不如日本，給大家平平心；而且以為活著不如死亡（“十九路軍死，是警告我們活得可怜，無趣！”），但胜利又不如敗退（“十九路軍胜利，只能增加我們苟且，偷安与驕傲的迷夢！”）。總之，戰死是好的，但戰敗尤其好，上海之役，正是中國的完全的成功。

現在第二步開始了。据中央社消息，則日本已有与滿洲國簽訂一种“中華聯邦帝國密約”之陰謀。那方案的第一條是：“現在世界只有兩种國家，一种系資本主義，英，美，日，意，法，一种系共產主義，蘇俄。現在要抵制蘇俄，非中日聯合起來……不能

成功”云（詳見三月十九日《申報》）。

要“聯合起來”了。這回是中日兩國的完全的成功，是從“大上海的毀滅”走到“黃人之血”路上去的第二步。

固然，有些地方正在爆擊，上海卻自從遭到爆擊之后，已經有了一年多，但有些人民不悟“西征”的必然的步法，竟似乎還沒有完全忘掉前年的悲憤。這悲憤，和目前的“聯合”就大有妨礙的。在這景況中，應運而生的是給人們一點爽利和慰安，好像“辣椒和橄欖”的文學。這也許正是一服苦悶的對症藥罷。為什么呢？就因為是“辣椒雖辣，辣不死人，橄欖雖苦，苦中有味”的。明乎此，也就知道苦力為什么吸鴉片。

而且不獨無聲的苦悶而已，還据說辣椒是連“討厭的哭聲”也可以停止的。王慈先生在《提倡辣椒救國》這一篇名文里告訴我們說：

“……還有北方人自小在母親怀里，大哭的時候，倘使母親拿一只辣茄子給小儿咬，很靈驗的可以立止大哭……“現在的中國，仿佛是一個在大哭時的北方嬰孩，倘使要制止他討厭的哭聲，只要多多的給辣茄子他咬。”（《大晚報》副刊第十二號）

辣椒可以止小儿的大哭，真是空前絕后的奇聞，倘是真的，中國人可實在是一种与眾不同的特別“民族”了。然而也很分明的看見了這种“文學”的企圖，是在給人一辣而不死，“制止他討厭的哭聲”，靜候著拔都元帥。

不過，這是無效的，遠不如哭則“格殺勿論”的靈驗。此后要防的是“道路以目”了，我們等待著遮眼文學罷。

三月二十日。

1996年1月1日，这部作品在原著作國家或地區屬於公有領域，之前在美國從未出版，其作者1936年逝世，在美國以及版權期限是作者終身加80年以下的國家以及地区，屬於公有領域。

这部作品也可能在本國本地版權期限更長，但對外國外地作品應用較短期限規則的國家以及地区，屬於公有領域。

Public domainPublic domainfalsefalse