正易心法

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

正 易 心 法

麻衣道者

羲黄易道，包括万象。须知落处，方有实用。

六画之说，非是曲意。阴阳运动，血气流行。

卦象示人，本无文字。使人消息，吉凶嘿会。

易道不传，乃有周孔。周孔孤行，易道复晦。

六十四卦，无穷妙义。尽在画中，合为自然。

消息卦画，无止于辞。辞外见意，方审易道。

天地万物，理有未明。观于卦脉，理则昭然。

经卦重卦，或离或合。纵横施设，理无不在。

乾坤错杂，乃生六子。六子则是，乾坤破体。

粤乾与坤，即是阴阳。圆融和粹，平气之名。

至于六子，即是阴阳。偏陂反侧，不平之名。

健顺动入，陷丽止说。非特乾坤，六子训释。

坎兑二水，明须识被。坎润兑说，理自不同。

钻木凿井，人之坎离。天地坎离，识取自然。

八卦不正，天地雷风。一身一物，便具八卦。

卦有反对，最为关键。反体既深，对体尤妙。

六十四卦，皆有取象。其为名义，无不反对。

诸卦名义，须究端的。名义不正，易道悬绝。

一卦之中，凡具八卦。有正有伏，有互有参。

六十四卦，唯乾与坤。本之自然，是名真体。

六子重卦，乾坤杂气。悉是假合，无有定实。

卦义款审，须求变复。不唯辞合，义实通明。

古今传易，舛讹为多。覆畜八体，最为害义。

画卦取象，本为特物。见于日用，无所不合。

中爻之义，足为造化。纳音切脚，其理则一。

反对正如，甲子乙丑。有本有余，气序自然。

每卦之体，六画便具。天地四方，是为六虚。

乾坤六子，其象与数。乾坤之位，皆包六子。

爻数三百，八十有四。以闰求之，其数吻合。

二十四爻，求之八卦。尽纯为垒，是为闰数。

一岁之数，三百六十。八卦八变，其数已尽。

数成于三，重之则六。其退亦六，是为乾坤。

凡物之数，有进有退。进以此数，退以此数。

凡具于形，便具五数。五数既足，十数乃成。

大衍七七，其一不用。凡得一数，理自不动。

策数六八，八卦定数。卦数占卦，之理自然。

五行之数，须究落处。应数倍数，亦明特时。

卦位生数，运以成数。生成之数，感应之道。

一变为七，七变为九。即是卦妄，宜究其实。

名易之义，非训变易。阴阳根本，有在于是。

易道弥满，九流可入。当知活法，要须自悟。

世俗学解，浸渍旧闻。失其本始，易道浅狭。