歸園田居

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

歸園田居
六首
作者：陶淵明　晉

本作品收錄於《陶淵明集》

其一

少無適俗韻一作「願」，性本愛丘山。

誤落塵網中，一去三十年。

羈一作「羇」鳥戀一作「眷」舊林，池魚思故淵。

開荒南野一作「畝」際，守拙歸園田。

方宅一作「澤」十餘畝，草屋一作「舍」八九間，

榆柳蔭後簷一作「園/圃」，桃李一作「竹」羅堂前。

曖曖遠人村，依依墟里煙；

狗吠深巷中，雞鳴桑樹巔一作「顛」。

戶庭無塵雜，虛室有餘閑。

久在樊籠裏一作「裡」，復得一作「安」返自然。

其二

野外罕人事，窮巷寡一作「鮮/解」輪鞅；

白日掩荊一作「柴」扉，對酒一作「虛室」絕塵想。

時復墟里人一作「曲中」，披草一作「衣」共來往；

相見無雜一作「別」言，但道桑麻長。

桑麻日已長，我土一作「志」日已廣，

常恐霜霰至，零落同草莽。

其三

種豆南山下，草盛豆苗稀，

晨興一作「侵晨」理荒穢，帶一作「戴」月荷鋤歸。

道狹草木一作「不」長，夕露沾我衣，

衣沾一作「我衣」不足惜，但使願無一作「莫」違。

其四

久去山澤遊，浪莽林野娛。

試攜子侄輩，披榛步荒墟。

徘徊丘壠間，依依昔人居；

井竈有遺處一作「所」，桑竹一作「麻」殘朽株[1]。

借問採薪者，此人皆焉如？

薪者向我言，死沒一作「歿」無復餘。

一世異朝市，此語一作「言」真不虛。

人生似幻化，終當歸空一作「虛」無。

其五

悵一作「恨」恨獨策還，崎嶇歷榛曲。

山澗一作「澗水」清且淺，遇一作「可」以濯吾足。

漉一作「撥/掇/擠」我新熟酒，隻鷄一作「雞」招近局一作「屬」。

日入室中闇一作「暗」，荊薪代一作「繼」明燭。

歡來苦夕短，已復至天旭。

註釋

↑ 曾本云，一作樹木殘根株。

此東晉作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse