毀假山賦并序

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

大尾羊賦〈并序〉

毀假山賦〈并序〉
作者：耶律鑄

永歌賦〈并序〉

本作品收錄於《雙溪醉隱集/卷1》和《雙溪醉隱集（四庫全書本)/卷1》

國東門外酒家，泥為假山，窮奇極怪，以盡其變，都人士女，蜂喧蟻擾，不得其門而入者。數月，有好事者惡其幻惑而圮之，因述其事以賦：

粵若稽古明明我后誕敷淳化務見素抱朴切禁偽除詐伊茲山之為物何得列此堂廈外藻餙以金碧中雜糅以土苴態度殊常容貌閒暇示岩岩之屹立索時之髙價枝峯蔓岫莫能相下將競秀乎海上之三山角壯乎雲間之二華抱旡狀之詭質誠可惋而可訝敢惑海内之耳目，竊阿譽於華夏匪癡兒騃女而相尚浮誇旡以紛綸傾動京華致彼郊園涉春歷夏歌吹喧啾京臺飛榭酒壚為之屢空人相為之枕藉粲華燈以繼晷擬洞天之不夜曷渙涊俗之僻異獨撫心而悲咤以矯誣為幾智以譎怪為秀雅其染輕浮其作塵　　忌有所觸惡遷其座既不推物出其右曽不接物虛其左其為體也常自髙於恬妥其為用也羌不勝乎頓挫豈拒雷霆其脆易破弗任雨露其跡亦涴非席上之珍非可居之貨旡雲雨之姿當輦轂之下剗偽以真適足以賀逼真以偽為鬼所唾化人奇幻期復嫁禍翕然同辭騰聲附和疾甚則亂固知不可恐夤緣馴致蒲脯鹿馬人為物靈在境真假披露精誠敢告來者輿論横議成功弗毀我曰不然致遠恐泥推其誠者之謂信行而宜之之謂義義為人之正路信為瑞之符契舍信何守舍義何歸我智如斯人旡我譏著誠去偽是可謂有成也離實學偽非所以示民也有成為難牖民孔易天地旡窮古今同致多前聖之格言智惠出有大偽作偽心勞日拙抑先王之所棄夫其或者茲山之陊將新垣平之玉杯與乎哀章之銅匱使寂

寞於陸沈更无聞於人世吾用是知所謂聖人者詎一時之利，驚萬世之患，而短義人之氣也。

此元朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse

本作品原文沒有句讀（標點）。今人為方便閱讀而添加標點，其著作權問題可能涉及以下幾種情況：

維基文庫用戶自行為原文添加標點符號，其貢獻依據知识共享 署名-相同方式共享 4.0 协议（CC BY-SA 4.0）及GNU自由文档许可证（GFDL）的条款释出。

1999年7月12日，中华人民共和国国家版权局版权管理司关于古籍标点等著作权问题的答复《权司1999第45号》，认为仅加标点不足以有创作性，但按照《中华人民共和国民法通则》（现由《中华人民共和国民法典》取代其地位）的公平和等价有偿原则，利用他人的智力劳动，至少应当支付相应的对价。此处民法通则的公平和等价有偿原则与著作权是分别的话题。

中華民國94年（2005年）4月15日，中華民國經濟部智慧財產局智慧財產局解釋令函（存档）也認爲僅對古文加標點不足以取得新著作權。另請參見：章忠信《著作權筆記・句讀的著作權保護》。

由人工智慧（AI）自動添加的標點符號，若僅屬機械性處理，且不包含足以構成原創性創作的人類智力成果，依照美國著作權法的原創性及人類作者原則，通常無法因此獨立取得著作權。其他國家或地區的法律規定可能有所不同，應依其適用法律判斷。參見：《Copyright Registration Guidance: Works Containing Material Generated by Artificial Intelligence》 與 《Copyright and Artificial Intelligence, Part 2: Copyrightability》。

Public domainPublic domainfalsefalse