水品全秩/卷上

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

目錄 ◄

水品全秩
卷上

► 卷下

一源

或問山下出泉曰艮。一陽在上，二陰在下，陽騰爲雲氣，陰注液為泉，此理也。二陰本空洞處，空洞出泉亦理也。山中本自有水脈，洞壑通貫而無水脈則通氣為風。

山深厚者，若大者，氣盛麗者，必出佳泉水。山雖雄大而氣不清越，山觀不秀，雖有流泉不佳也。

源泉實關氣候之盈縮，故其發有時而不常，常而不涸者，必雄長于群粹而深源之發也。

泉可食者，不但山觀清華，而草木亦秀美，僊靈之都薄也。

瀑布水雖盛至不可食，汎激撼盪，水味已大變失真性矣。瀑字從水從暴，蓋有深義也。予嘗攬瀑水，上源皆　　流會合處，出口有峻壁始垂挂為瀑，未有單源隻流。如此者，源多則流雜，非佳品可知。

瀑水垂洞口者其名曰簾，指其狀也，如康王谷水是也。

瀑水雖不可食，流至下潭停匯久者復與瀑處不類。

深山窮谷類有蛟蛇毒沫，凡流來遠者須察之。

春夏之交，蛟蛇相感，其精沫多在流中，食其清源或可爾，不食更穩。

泉出沙土中者其氣盛涌，或其下空洞通海脈，此非佳水。

山東諸泉類多出沙土中，有涌激吼怒，如豹突泉是也。豹突水久食生頸癭，其氣大濁。

汝州水泉食之多生癭，驗其水底凝濁如膠，氣不清越乃至此。閬蘭州亦然。

濟南王府池名珎珠泉者，不待拊掌振足自浮爲珠，此氣太盛，恐亦不可食。

山東諸泉海氣太盛，漕河之利取給于此，然可食者少，故有聞名甘露、淘米、茶泉者，指其可食也。若洗鉢不過賤用爾，其臭泉、皂泥泉、濁河等泉太甚，不可食矣。

傳記論泉源有杞菊能壽人，今山中松苓雲母，流脂伏液與流泉同宮，豈下杞菊浮世以厚味奪真氣，日用之不自覺爾。昔之飲杞水而壽，蜀道漸通，外取醯鹽食之，其壽漸減，此可証。

水泉初發處甚澹，發于山之外麓者以漸而甘，流至海則自甘而作鹹矣，故汲者持久水味亦變。

閩廣山嵐有熱毒，名發于花草水石之間。如南靖沄水坑多斷腸草，落英在溪，十里內無魚鰕之類，黃岩人顧永主簿立石水次，戒入勿飲。閩中如此類非一。天台蔡霞山爲省參時，有語云：大雨勿飲溪，道傍休嗅草。此皆仁人用心也。

水以乳液為上，乳液必甘，稱之獨重于他水，凡稱之重厚者必乳泉也。丙穴魚以食乳液特佳，煑茶稍久上生衣而釀酒大益。水流千里者其性亦重，其能煉雲母為膏，靈長下注之流也。

水源有龍處，水中時有赤脈，蓋其涎也，不可犯。晉溫嶠燃犀照水，爲神所怒，可証。

二清

泉有滯流積垢或雲翳雲蓊有不見底者，大惡。

若泠谷澄華，性氣清潤，必涵內光，澄物影，斯上品爾。

山氣幽寂，不近人村落，泉源必清潤可食。

骨石巉巖而外觀青蕊，此泉之上母也。若上多而石小者，無泉或有泉而不清，無不然者。

春夏之交，其水盛至，不但蛟蛇毒沫可慮，山墟積腐經冬□者，多流出其間，不能無毒。雨後澄寂久，斯可言水也。

泉上不宜有木，吐葉落英悉爲腐積，其幼爲滾水蟲，旋轉吐納亦能敗泉。

泉有滓濁須滌去之，但爲覆屋作人巧者，非丘壑本意。

《湘中記》曰：湘水至清，雖深五六丈見底了了，石子如樗蒲矢五色鮮明，白沙如霜雪，赤岸如朝霞，此異境又別有說。

三流

水泉雖清映紺寒可愛，不出流者非源泉也。雨澤滲積久而澄寂爾。

《易》謂山澤通氣。山之氣待澤而通，澤之氣待流而通。

《老子》「谷神不死」殊有深義，源泉發處亦有谷神，而混混不舍晝夜，所謂不死者也。

源氣盛大則注液不窮。陸處士品山水上，江水中，井水下，其謂中理然。井水渟泓地中陰脉，非若山泉天然出也。服之中聚易滿，煑藥物不能發散流通，忌之可也。《異苑》載：句容縣季子廟前井水常沸涌，此當是泉源，止深鑿爲井爾。

《水記》茅虎丘石水居三。石水雖泓渟，皆雨澤之積滲竇之潢也。虎丘爲闔閭墓隧，當時石工多閟死，山僧眾多，家常不能無穢濁滲入，雖名陸羽泉與此粉通，非天然水脉也。

道家服食忌與尸氣近，若暑月憑臨其上，解滌煩襟可也。

四甘

泉品以甘爲上，幽谷紺寒清越者，類出甘泉。又必山林深厚盛麗，外流雖近而內源遠者。

泉甘者試稱之必重厚，其所由來者遠大使然也。江中南零水自岷江發流數千里，始澄于兩石間，其性亦重厚，故甘也。

古稱醴泉非常出者，一時和氣所發，與甘露、芝草同爲瑞應。《禮緯》云：王者刑殺當罪，賞錫當功，得禮之宜，則醴泉出于闕庭。《鶡冠子》曰：聖王子德上薄太清，下及太寧，中及萬靈，則醴泉出。光武中元元年，醴泉醴泉出京師。唐文皇貞觀初，出西城之陰。醴泉食之令人壽考，和氣暢達，宜有所然。

泉上不宜有惡木，木受雨露，傳氣下注，善變泉味。况根株近泉，傳氣尤速，雖有甘泉不能自美，猶童蒙之性係于所習養也。

五寒

泉水不紺寒，俱下品。《易》謂：「井冽，寒泉食。」可見井泉以寒爲上。金山在華亭海上，有寒穴，諸味其勝者，見郡誌。廣中新成縣冷泉如冰，此皆其尤也。然凡稱泉者，未有舍寒冽而著者。

溫湯在處有之，《博物志》「水源有石流黃，其泉溫，可療瘡痍。」此非食品也。《黃庭內景》湯谷神王，乃內景自然之陽神與地道溫湯相耀列爾。

予嘗有〈水頌〉云：景丹霄之浩露，眷幽谷之浮華，瓊醴庶以消憂，玄津抱而終老。蓋指甘寒也。

泉水甘寒者多香，其氣類相從爾，凡草木敗泉味者不可求其香也。

六品

陸處士品水，據其所嘗試者二十水爾，非謂天下佳泉水盡于此也，然其論故有失得。自予所至者，如虎丘石水及二瀑水皆非至品。其論雪水亦自至地者，不知長桑君上池，品故在凡水上。其取吳松江水，故惘惘非可信，吳松潮汐上下，故無瀦泓，若南冷在二石間也，潮海性滓濁豈待試哉。或謂是吳江第四橋水，茲又震澤東注，非吳松江水也，予嘗就長橋試之，雖清激處亦腐梗作土氣，全不入品，皆過言也。

張又新記淮水亦在品列。淮故湍悍滓濁通海氣，自昔不可食。今與河合　　，又水之大幻也。李記以唐州柏岩縣淮水源庶矣。

陸處士能辨近岸水，非南零非無旨也。南零洄洑淵渟，清激重厚，臨岸故常流水爾，且混濁迥異。嘗以二器貯之，自見昔人且能辨建業城下水，况零岸，故清濁易辨，此非誕也。歐陽《大明水記》直病之，不甚詳悟爾。

處士云：「山水上，江水中，井水下。其山水，揀乳泉石池慢流者上，其瀑湧湍漱勿食之，久食令人有頸疾。又多別流于山谷者，澄浸不洩，自火天至霜郊以前，或潛龍蓄毒於其間，飲者可决之以流其惡，使新泉涓涓酌之。」此論至確，但瀑水不但頸疾故多，毒沫可慮，其云澄寂不洩是龍潭水，此雖出其惡亦不可食。論江水，取去人遠者，亦確。井取汲多者，止自乏泉處可爾，井故非品。

處士所品，可據及不能盡試者竝列：

州蘭溪石下水。

峽州扇子山下，有石突然洩水獨清泠狀如龜形，俗云蝦蟆口水。

廬山招賢寺下方橋潭水。

洪州西山東瀑布水。

廬州龍池山水。

漢江金州上游中零水。

歸州玉虛洞下香溪水。

商州武關西洛水。

彬州圓泉水。

七雜說

移泉水遠去，信宿之後便非佳液。法：取泉中子石養之，味可無變。

移泉須用常汲舊器無火氣變味者，更須有容量，外氣不干。

東坡洗水法，直戲論爾。豈有汲泉持久，可以子石淋數過還味者。

暑中取淨子石壘盆盂，以清泉養之，此齋閣中天然妙相也，能清暑，長目力。東坡有怪石供此，殆泉石供也。

處士《茶經》不但擇水，其火用炭或勁薪，其炭曾經燔爲腥氣所及，及膏木敗器不用之。古人辦勞薪之味，殆有旨也。

處士論煮茶法：「初沸，水合量，調之以鹽味。」是又厄水也。

水品全秩卷上終