永歌賦并序

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

毀假山賦〈并序〉

永歌賦并序
作者：耶律鑄

凱歌凱樂詞九首〈并序〉

本作品收錄於《雙溪醉隱集/卷1》和《雙溪醉隱集 (四庫全書本)/卷1》

協洽之歲，龍去鼎湖。余還自蜀，適值姦蠆蝗動蜂起。越明年，東歸居雙溪書院，以歌詩為事，因采詩篇目，凡五十題，斷章取義。遂作此賦，命之曰永歌，謂言之不足，故嗟歎之；嗟歎之不足，故永歌之也。其詞曰：

彼何人斯而比列星兮，表武丁以進賢之為心。况蜉蝣出以陰兮，蟋蟀而候秋吟。懿文王之明德令聞兮，維天之命靡常。撫小戎而遵大路兮，獵非熊於渭陽。有客岌其冠而長其佩兮，起高卧之東山。冀烈文物於仁壽之域兮，釋民勞乎。乂安齊國壽於南山兮，延生民於羲皇。播凱風為頌聲兮，挹湛露為椒漿。閔予小子寧知行路之難兮，猗嗟國步之多艱。曷昏氓之多僻兮，由巧言而興端。甘采薇而伏清白兮，孰與還乎故鄉。步徙倚於噫嘻兮，擬遡谷風而高翔。歷吉日之良辰兮，忽乎我將行心。既醉而莫持兮，愧北山之英靈。希依東方之日之休光兮，欽東方之未明〈欽音俟〉。襲鷄鳴之出闕兮，恒怒怒以潛征。野有蔓草而閒其無人兮，心瘁四牡之倭遲。佚衡門之投跡兮，乃載驅而載馳。風雨凄其瀟瀟兮，蒹葭凇其蒼蒼。抑鴻鴈違寒而迅征兮，何草不黄落而休芳。日月汩其不淹兮，溘白駒之過隙。惟北風之奮振兮，戾青蠅於榛棘。系曰：終期皇化，而緜六合。殊思文德，以經國信。南山而大，有佳處維清，時不可以驟得！

此元朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse

本作品原文沒有句讀（標點）。今人為方便閱讀而添加標點，其著作權問題可能涉及以下幾種情況：

維基文庫用戶自行為原文添加標點符號，其貢獻依據知识共享 署名-相同方式共享 4.0 协议（CC BY-SA 4.0）及GNU自由文档许可证（GFDL）的条款释出。

1999年7月12日，中华人民共和国国家版权局版权管理司关于古籍标点等著作权问题的答复《权司1999第45号》，认为仅加标点不足以有创作性，但按照《中华人民共和国民法通则》（现由《中华人民共和国民法典》取代其地位）的公平和等价有偿原则，利用他人的智力劳动，至少应当支付相应的对价。此处民法通则的公平和等价有偿原则与著作权是分别的话题。

中華民國94年（2005年）4月15日，中華民國經濟部智慧財產局智慧財產局解釋令函（存档）也認爲僅對古文加標點不足以取得新著作權。另請參見：章忠信《著作權筆記・句讀的著作權保護》。

由人工智慧（AI）自動添加的標點符號，若僅屬機械性處理，且不包含足以構成原創性創作的人類智力成果，依照美國著作權法的原創性及人類作者原則，通常無法因此獨立取得著作權。其他國家或地區的法律規定可能有所不同，應依其適用法律判斷。參見：《Copyright Registration Guidance: Works Containing Material Generated by Artificial Intelligence》 與 《Copyright and Artificial Intelligence, Part 2: Copyrightability》。

Public domainPublic domainfalsefalse