汝南圃史/卷之七

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

卷之六

汝南圃史
卷之七

卷之八

汝南圃史卷之七

吳郡周文華含章補次

木本花部下

海棠

〈鐵梗、西府、垂絲〉

海棠，花最艷麗，凡三種。單葉深紅者曰鐵梗。《便民圖纂》云：鐵梗者，色如胭脂。《松江府志》云：磬口深紅，綴枝作花者，名貼梗海棠。則又名貼梗矣。貼梗與木瓜花相似而不結子，故木瓜亦冒海棠之名。木瓜葉粗，花先開；貼梗葉細，花後開，以此為別。單葉桃紅者曰西府，初開時嬌媚無比，與錦帶色相似，而西府尤勝。稍久則漸潦倒不足觀已。結實如小花紅，秋深始熟，味酢而澀。沈立作《海棠記》指此，范石湖所狀金林檎疑即此也。多葉粉紅者曰垂絲，《水雲錄》云：垂絲海棠，柔枝長蒂，垂英向下是也。此花既多葉而色尤嬌，石湖以為類小蓮花，信然。《便民圖纂》云：「春間攀其枝著地，以土壓之，自生根。二年鑿斷，三月移栽。」此指貼梗。然今人多不用壓，直

於根內分栽，分時在正月中。《浣花雜志》曰：壓枝必在秋分，移栽必在春分，鑿根則不拘時候。如三月間移栽恐難活。西府於梨樹、花紅樹上接，垂絲於櫻桃樹上接。或云西河柳亦可接，然未試驗。二種接換各就其花之似者故易活。《瑣碎錄》云：「冬至日早，以糟水澆根下，則花盛而色鮮。」又云：「海棠，候花謝結子即剪去，來年花盛而無葉。」

木瓜

木瓜，葉如鐵梗海棠而大，花亦似之。至春，未發葉先開花，深紅色。《圖經本草》曰：木瓜，處處有之，宣城尤佳。其木狀似柰，其花生於春末而深紅色，其實大者如瓜，小者如拳。《爾雅》謂之楙。郭璞云：「實如小瓜，味酢可食。」不可多，無損亦無益。宣州人種蒔尤謹，遍滿山谷，始實成則簇紙花傅其上，夜露日暴，漸而變紅，花紋如生，用以充土貢。其大枝可作杖，謂策之利筋脉。根、葉煎湯，淋足脛則無蹙疾。又，截其木乾之作桶以濯足。陶隱居云：「如轉筋時，但呼其名，以手指作書木瓜二字於患處，即愈。」誠不可解。《衍義》曰：「木瓜，得木之正，故入筋。以鉛霜塗之則失錯味，受金之制也。此物入肝，故益筋與血。病腰腎腳膝無力，不可闕也。」《爾雅翼》曰：「其木可以為材，故取幹之道木次之。又可毒魚，齊孝昭北伐庫莫奚，至天池以木瓜灰毒魚。」《農桑撮要》云：「八月栽木瓜，秋社前後移栽之，次年便結子，勝如春間栽者。壓之亦生。栽種與桃李法同。霜降後摘取。」凡用勿犯鐵器。《王氏農書》「蜜漬木瓜法：先用竹刀切去皮，煮令熟，浸水中拔去酸味，却以蜜熬成煎，藏之。又宜去子爛蒸，擂作泥，入蜜與薑作煎，飲用，冬月尤美。」

玫瑰

玫瑰，玉之香而有色者，以花之色與香相似，故名。今人呼為梅桂，《水雲錄》亦同此，豈以其合二花之清香耶。花類薔薇而色紫香膩，艷麗馥郁，真奇葩也。《西湖遊覽志》云：「宋時宮院多採之結為香囊，芬氤裊裊不絕，故又名徘徊花。其似是而非者，名繰絲花。」此花亦與薔薇同開，三四月間收花陰乾，入茶葉內極香。摘花瓣搗爛，和白糖、霜梅印成小餅，略啖一二，滿室俱香。又取花瓣搗入香屑，製作方圓扇墜，香氣襲人，經歲不改。正月杪二月初分栽，有云，十月後移則地脈冷，多不活。大凡花木不宜常分，唯此花嫩條新發勿令久存，即移栽別地則種多茂，故又謂之離娘草。若本根太肥，則翻致憔悴。最喜溝泥壅，或云其性好潔，人溺之即死者，謬也。

繡毬

〈八仙附〉

繡毬花藤生，一蒂帶而眾花攢聚，圓白如流蘇，儼然一毬也，初青後白，開與牡丹同時，潔白富麗他花罕比，特欠標格少香韻耳。顧東橋詩：「不惜荊山玉，裝成素錦毬，春風解憐汝，拋擲與誰收。」夏禹錫亦謂「繡」字有未當，改名素毬。又一種，花小而葉繁者，謂之麻葉繡毬，而開亦同時。又有八仙花，秖八蘂簇成一朵，亦自奇特。今人多於八仙上挨接繡毬，亦以其花相似，故《水雲錄》云：先取八仙花栽瓦盆中，俟春間連盆移就繡毬花畔，將八仙梗離根七八寸刮去半邊皮，約長一二寸，將繡毬嫩枝亦刮去半邊，彼此挨合一處，用麻纏縛。頻用水澆，候樹皮連合，截斷繡毬花下餘枝，次年開花即如巨樹所生暢茂。凡諸花皮葉相似者，皆用此法挨接。

山礬

山礬，葉如冬青，三四月開花，花小而香，四出。一名七里香，一名鄭花，北人呼為瑒花。瑒，玉名，取其白也。黃魯直山礬花序云：「江南野中有一種小白花，高數尺，春開極香，野人號為鄭花。王荊公嘗欲作詩而陋其名，因請名曰「山礬」。野人採鄭葉以染黃，不借礬而成色，故名山礬。海岸孤絕處補陀落伽山，譯者以為小白花山，予疑即此山礬花耳。」《一統志》云：山礬，邛縣出，花繁如雪，香氣極濃。陸深《春風堂隨筆》云：「世傳花卉凡以海名者，皆從海外來。予家海上園亭中喜種雜花，最佳者為海棠。每欲取名花填小詞，使童歌之，有海紅花、海榴花，更欲採一種為四闋，累年不得。辛丑南歸，訪舊至南浦，見堂下盆中有樹，婆娑鬱茂。問之，云：海桐花，即山礬也。因憶山谷賦水仙花：山礬是弟梅是兄。但白花耳，却有歲寒之意。」今人家墳墓及園亭多植之，二月中可分栽。

梔子

梔子花，一名越桃，一名林蘭，佛書又云簷蔔花，比為禪友。杜悰建簷蔔館，形亦六尺，器用之屬皆象之。其實七稜，單葉者結實，可以供染，千葉者不結子。色潔白而香酷烈。五月中帶花移栽，梅雨中取嫩枝插肥土中即活。《便民圖纂》云：「十月選成熟者，取子淘淨，曬乾。至來春三月，劚畦種之，覆以灰土，如種茄法。次年三月移栽，第四年開花結實。」《瑣碎錄》云：「黃梔子，候其大，逐時摘青者，曬收，至黃熟則消化為

水，言收貴早也。」千葉梔子不必扦插，止用土壓旁生小枝，逾年自生根，分栽極易活。此花喜肥，頻以糞水沃之則盛。折枝插瓶，須搥碎其根，實以白鹽，則花色不改。

茉莉

茉莉，叢生，高二三尺，亦有丈餘者。五六月開小白花，清麗而芳郁。蔡襄詩云：團圓茉莉叢，繁香暑中折。江奎詩云：靈種傳聞出越裳，何年提挈上蠻航，他年我若修花史，列作人間第一香。又云：雖無艷態驚羣目，幸有清香壓九秋，應是仙娥宴歸去，醉來卓下玉搔頭。蓋花之形狀宛如玉搔頭也。《丹鉛續錄》云：「茉莉花，見稽含《南方草木狀》，稱其芳香酷烈，胡人自西國移植南海。宣和中名著，艮嶽列芳草八，此居一焉。八芳者：金蛾，玉蟬，虎耳，鳳尾，素馨，渠那，茉荊，含笑也。陸賈《南行記》曰：南越，五穀無味，百花不香，獨茉莉不隨水土而變。《洛陽名園記》云：遠方奇卉，如紫蘭、抹厲。《王梅溪集》作沒利。又作抹利，《陳止齋集》亦作抹利。《晦菴集》作末利。洪景盧作末麗。佛書翻譯名義云末利曰蔓華，堪以飾鬘。此土云奈，《晉書》都人簪奈花，云為織女戴孝，是也。則此花入中國久矣。」升菴辨博，故悉著其名如此。此花有單葉，有重臺。《八閩通志》云：有一種紅色曰紅茉莉，穗生，有毒。《海槎餘錄》云：「茉莉，花最繁，不但婦人簪之，童稚俱以線穿成釧，縛髻上，香氣襲人。」其多如此。今江東及吳地所有皆從江右載來，唯贛州者尤佳，舟行路遠，率用壟糠入盆底，取盆輕易。攜種法：須以新泥易去故土，翦摘枯枝老葉，周圍插細竹，以麻皮輕輕縛住，曬於日中，每日用濃糞澆，或有以鹿糞壅者。《海虞衡志》云：「日澆浙水漿，則作花不絕，可耐一夏，花亦大且多，葉倍常花。或用撏猪湯。六月六日宜用治魚腥水一溉。」《瑣碎錄》云：雞糞壅茉莉則盛。《水雲錄》云：四月插茉莉，此花最香而畏寒，唯寶珠者貴，宜於此月從節上摘斷，插肥土中即活。《廣州府志》云：抹麗較諸素馨其香尤[艹旖][艹旎]，或名抽花，春末夏初開，蘂圓白即折。香似茶蘼，花氣極清最，可薰茶。其性畏寒，往往凍死，宜於十月中移置南廡下向陽日，以河水灌潤，勿使乾燥，又勿令氷凍，至來春十無一死，花益繁盛。又云：茉莉最惡春風，南風尤甚，清明後將交黃梅方可出，出之又當以漸為佳。或云：寒露入室，立冬用棉花子覆根，高五寸許，取　　作圈，大小長短如其形，以紙糊圈，罩花上。五六日一開，略澆冷茶，仍前壅蓋。直至立夏取出，去土一層，填新泥，用水澆，俟芽長方用糞。次年起根換土令栽。或云：取溝瀆肥泥，爛草盦過，煆以猛火，和皮屑鋪盆種，其花倍發。

夾竹桃

夾竹桃，本名拘那花。《桂海虞衡志》云：「拘那花，葉瘦長略似楊柳，夏開淡紅花，一朵數十蕚，至秋深猶有之。」《八閩通志》云：拘那衛三山人呼為半年紅。曾師建《閩中記》謂之渠那異。其種來自西域，本高丈餘。今名夾竹桃，謂花似桃，葉似竹也。《水雲錄》云：三月栽，夾竹桃，一名桃花柳葉，其性惡濕畏寒，四月開花至十月始歇，宜於向陽處，肥土栽之。此花出於南方，今吳中盛行，好事者以大竹管韜於枝節間，肥土填貯，久之生根，截下遂成別本。十月間，取置室中，來春取出，否則凍死。唐荊川詩云：「桃竹舊傳生碧海，竹桃今見映朱闌，春至芬香能共遠，秋來花葉不同殘，疎英灼灼分叢發，密蘂菲菲對節攢，不信千年將結子，錯疑竹實待栖鸞。」蓋亦甚珍之云。

二至花

二至花，枝柔葉細。《姑蘇志》云：葩甚細，色微紺，開於夏至，歛於冬至，故名二至。又曰如意花，或呼為柳穿魚，蓋其枝似柳，而花似魚也。唯姑蘇最多，有結成樓臺鳥獸以求售者。《浣花雜志》云：性易栽，好潔惡糞，如欲其茂，以豆餅浸水，俟作黑色濾清，澆之，或用熟豆壅根，尤佳。

金絲桃

〈金梅，附〉

金絲桃，樹高二三尺。五月初開花，花六出，中有長鬚，花瓣大於桃，其形狀宛如桃花，但色異耳。春分時可分栽。又一種似梅者，名金梅，其花差小，比金桃似勝。

薇花

薇花，凡五種。紫色之外，有大紅者，有淡紅者，又有白色者曰銀薇，有紫帶藍者曰翠薇。少搔，其本則枝葉俱動，俗名怕痒花。《酉陽襍俎》云：「北人呼為猴郎達樹，謂其無皮，猴不能捷也。」樹身光滑，高丈餘。花瓣細皺，俗呼為皺紗花，蠟跗茸蕚，赤莖，對葉生。五月中花開，直至六七月爛熳可愛。又名百日紅。《癸辛襍識》云：百日紅即赬桐也。按《南方草木狀》云：赬桐花，嶺南處處有之，自初夏生至秋蓋草也，葉如桐，連枝蕚皆深紅。今紫薇，乃木本，不應冒赬桐之名。而《興化志》紫薇、赬桐各出，不可混也。鄭都官詩：大樹大皮纏，小樹小皮裹，庭前紫薇花，無皮也得過。語雖俚鄙，乃實錄也。此花易植，無事功力。根側有鬚者，正月中分栽，扦插亦活。喜陰惡

日，栽叢林下不蔽雨露處方茂。

桂

桂花，一名巖桂，謂其多生巖　　間也。俗稱木犀。《興化府志》又名九里香。有數種，惟深黃色者，花蕾繁簇，香尤清烈，俗謂之毬子木犀，此為第一。《羣書一覽》以紅為狀元，黃為榜眼，白為探花。蓋取其色之紅耳，其實紅劣於黃，至白色者尤劣。有先數日開者，為早黃。有四時開者，有結子者。《吳邑志》云：花時凡三開，畏風雨，堪作餅、入茗及拌楊梅作蜜餞，其用非一，以白酒娘浸之，冬入釀，曰桂花三白，清香異常。《允齋花譜》云：木犀，七月內用猪泥糞壅。《灌園史》云：栽桂之法，灌以猪糞，壅以蠶沙，如患蛀損，取芝麻梗懸之樹間，能殺諸蟲。《浣花雜志》云：桂花最惡糞，如用猪糞澆必死，欲其茂盛，栽之向陰處所，壅以臘雪，春分、秋分二時將河泥壅高尺許。或云：用油腳澆之即盛。欲取其花，俟開既盛，須用竹　　箍其本，以寸木砧緊，明晨花自盡脫。《便民圖纂》云：「四月間，扳樹枝著地，以土壓之，至五月自生根。一年後截斷，八月移栽。」《種樹書》曰：「木犀接石榴，其花必紅。」惜未曾試耳。

丹桂，古未聞。談賁云：明之象山士子史本有木犀，忽變紅色，異香，因接本獻闕下。高宗雅愛之，畫為扇面，題二絕云：月宮移就日宮栽，引得輕紅入面來，好向煙霄承雨露，丹心一點為君開。秋入幽巖桂影團，香深粟粟照林丹，應隨王母瑤池宴，染得朝霞下廣寒。　然范文正公記竇氏有「丹桂五枝芳」之句，則前此已有之矣。《浣花雜志》云：丹桂即紅桂。

芙蓉

芙蓉花，九月霜降時開，故又名拒霜。今圃中有四種，純紅者先開，淡紅與白者次之，醉芙蓉，俗名三醉芙蓉，朝紅莫白，花極早，與紅色同開。又有處州種，一枝而紅白二色，自長洲趙處州官舍攜歸，傳此種於吳。《便民圖纂》云：「十月間，斫舊枝條，盒稻草灰內，或埋溼潤處，不令乾。二月初，截作尺許長，插土中自生根。待花開，分栽，近水尤盛。」故必栽池塘四圍。昔人云：芙蓉能啖獺不來食魚，以其葉能傷獺毛，使爛及皮肉。此未必驗。又名木芙蓉。王介甫詩：水邊無數木芙蓉，露滴胭脂色未濃，正似美人初醉著，強撩青鏡照粧慵。　又名木蓮。白樂天詩：晚凉思飲兩三盃，召得江頭酒客來，莫怕秋無伴醉物，水蓮花盡木蓮開。凡扦插芙蓉，砟樹枝如芙蓉枝，釘作小穴，填糞令滿，然後插入，上露寸許，遮以爛草方易活。《農桑撮要》云：「候芙蓉花開盡，

帶楷漚過，取皮，可代麻繶。」又，白芙蓉葉，霜降後收之，陰乾為末，可合圍藥。

蠟梅

蠟梅，叢生，葉如桃而闊大堅硬，蠟月開花，香色似蠟。范成大《梅譜》云：「本非梅類，以與同時而香又相近，色酷似蜜脾，故名蠟梅。」凡三種。夏間子熟，採而種之，秋後發芽，澆灌得宜，數年方可分栽，不經接者，花小香淡，其品下，俗呼狗蠅梅。〈或作九英，以其花九瓣故也。〉經接者，花肥大而疎，雖盛開，花常半含，名磬口梅。最先開，色深黃如紫檀，花密香濃，名檀香梅，此品最佳。蠟梅香極清芳，殆過梅香，初不以形狀貴也。張伯雨蠟梅詩云：商略羅浮水月鄉，論資也合地黃香，蠟珠誰與僧虔戲，綴作斜枝小鳳皇。花開時無葉，葉盛則花已盡矣。結實垂鈴，尖長寸餘。以十月中分栽。《浣花雜志》云：臘梅不宜接，但宜遇枝，以狗蠅小本栽大本邊，扳其枝用麻皮縛緊，候皮相粘，下截臘梅，上去狗蠅，便成佳本。春分移栽，澆用半水糞。或曰：蠟梅，花不可嗅，嗅之則頭痛。試之信然。又云：漾蠟梅花水不可飲，飲之有毒，蠟梅尤甚。王梅溪曰：東南蠟梅葉落始開，峽中地煖，花開而葉不落。宋山甫知縣云：大寧監多蠟梅，土人不識，呼為狗蠅花。

天竹

天竹，形似竹而柔脆如薔薇，四五月間開細白花，至秋結子成穗，色紅。老杜所謂「紅如丹砂」，此足以當之。《齊雲山志》云：天竹，實幹，敷枝葉於頂，雪中結紅實，鳥雀喜啄之。其性喜陰，植必宜墻下，至有長丈餘者，秋後分栽。《浣花雜志》云：栽天竹必用山黃泥，或不於背陰處必不茂，不宜糞澆，止用肥土頻壅，其根自然茂盛。

虎刺

虎刺，如狗橘，最難長大，宜種陰濕地，春初分栽。四月開細白花，花四出，花開時子尤未落，紅白相間，甚可愛，花落結子，至冬紅如丹砂。有二種，葉細者佳。吳人多植盆中以為牕前之玩，宜頻用梅水澆。