汝南圃史/卷之八

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

卷之七

汝南圃史
卷之八

卷之九

汝南圃史卷之八

吳郡周文華含章補次

條刺花部

迎春

〈金雀花，附〉

迎春，栽巖石上則柔條散垂，花綴於枝上甚繁，以十二月及春初開花，故名迎春，花黃色。晏元獻詩：淺艷侔鶯羽，纖條結兔絲。韓魏公詩：覆欄纖弱綠條長，帶雪衝寒柝嫩黃，迎得春來非自足，百花千卉任芬芳。《水雲錄》云：宜候花放時移栽肥土，以退牲水澆之則茂。或云即金雀，非也。迎春與金雀枝柯相似，而有強弱之異。金雀，葉如槐而有小刺，二月盡始花，花色亦黃，其形如爵，是以名之。取其花用沸湯綽過，輕鹽醃之，曬乾，點茶甘香可口。

棣棠

棣棠，叢生，二月中開黃花，花如垂絲海棠，故名曰棠。《忠雅》云：棣棠，春發青苗，弱不能挺立，舒葉如麻而小，三月開黃花如小菊，至秋尚存，間遇風雨亦不凋謝，蓋花之耐久者也。《松江府志》云：棣棠，葉如酴釄而小，條長無刺，花深黃如菊，附幹而生。今按，此花開落相因故見其久，謂如酴釄，大謬。以發條時分栽，或於春分前砟其枝條長尺許，扦之亦活，蓋易生之物。

薔薇

〈佛見笑、金沙、荷花、寶相、月季、十姊妹、五色、黃、白、紫。〉

薔薇，藤生，青莖多刺，三月盛開，爛然如錦，生子若杜棠子，本草名營實。范成大《吳郡志》云：薔薇花，有紅、白、雜色。陸龜蒙詩所謂『倚墻當戶，一端晴綺』者，紅薔薇也。皮日休泛舟詩所謂『淺深還看白薔薇』者，則是野薔薇耳，生水邊，香更穠郁。紅花則有金沙、寶相、刺紅、紫玫瑰、五色薔薇等。又有金櫻子、佛見笑等，皆薔薇類也。又有黃薔薇一種，格韻尤高。」《便民圖纂》云：三月、八月斫取新發氣條，扦插肥土，旁須築實，勿使傷皮。」外留寸許長則易瘁。今吳中薔薇自紫玫瑰、金櫻子外，又有數種，有猪肝薔薇，紅赤色，花大葉繁而粗，開最先。《八閩通志》云：金沙，亦玫瑰之流，而香不及。山谷詩云：紫綿揉色似金沙。王介甫詩云：海棠開後數金沙，高架層層吐絳葩，咫尺西城無力到，不知誰賞魏家花。今有一種，千葉深紅，一枝一花，端莊富麗，疑即金沙也。《通志》又云：寶相，藤生，花類酴釄而秀整過之。今有荷花薔薇，千葉桃紅，比之佛見笑稍覺緊束，形如荷花，疑即寶相也。刺蘼，葉細，多刺，四月中開花，比薔薇、木香諸花最後，其花粉紅色，亦有白者，類玫瑰而無香。或指玫塊為刺蘼，誤也。今有花堆，千葉如刺繡所成，開最後。又有五色薔薇，葉多而小，一枝五六朵，有深紅、淺紅之別。又有十姊妹，一云七姊妹，一枝七朵，紅白相間，千葉，形似薔薇而小。楊孟載詩：紅羅鬬結同心小，七蘂參差弄春曉，盡是東風兒女魂，蛾眉一樣青螺掃，三妹娉婷四妹嬌，綠牕虛度可憐宵，八姨秦虢休相妒，腸斷江東大小喬。佛見笑，初開甚富麗，稍久則爛熳不足觀。諸種唯紅薔薇、五色薔薇、荷花薔薇三品最佳，聞有黃薔薇，花如棣棠，金色，有淡黃、鵝黃諸種，皆未經見。又月季，叢生，枝幹多刺而不甚長，其花紅色而有深淺之異，亦與薔薇相類而有香，因花開四季，故得名。韓魏公詩：牡丹殊絕委春風，露菊蕭疎怨晚叢，何似此花榮艷足，四時長放淺深紅。今人誤為月桂。又名長春，又名勝春，又名鬬雪紅，《潁州志》作月繼，俗名月月紅，總之一物而異其稱耳。其花可醫癧頸，宜收用。春初分栽，扦亦可活。《瑣碎錄》云：「

月桂，花葉常苦蟲食，以魚腥水澆之乃止。」《浣花雜志》曰：薔薇、木香之屬，壓枝為上，扦枝次之。扦潮沙土易活，黃泥土難活，必先杵其穴而入其莖，以肥細土填滿，四面築實，即生根。

酴醾

〈木香，附〉

酴醾，蔓生，綠葉青條，承之以架。有大小二種。小者有黃、白二色。《興化府志》云：有紅者，俗呼番酴醾，不香，唯白者香甚。
唐書音訓：酴醾本作荼縻，因洛京進酴醾酒，其色相似，故加酉云。《一統志》酴醾花，成都縣出，蜀人取之造酒。四月初開花極盛，古詩「開到酴醾花事了」即是。今人呼大者為酴醾，小者為木香。《允齋花譜》云：木香雖小而香味清遠，酴醾似不及，然觀古人詩推許鄭重，如韓持國云：平生為愛此花濃，仰面常迎落絮風，每恐春歸有餘恨，典刑元在酒杯中。東波云：酴醾不爭春，寂寞開較晚，青蛟走玉骨，羽蓋蒙翠幰，不粧艷已絕，無風香自遠，凄凉吳宮闕，紅粉埋故苑，餘香入此花，千載尚悽惋。山谷云：肌膚氷雪薰沈水，百草千花莫比方，露溼何郎試湯餅，日烘荀令炷爐香，風流徹骨成春酒，夢寐宜人入錦囊，輸與能詩王主簿，瑤臺影裏駐胡床。常疑古人無單詠木香者，豈以如此之花而蘇、王反見遺，抑其所詠酴醾即今之木香，而今之酴醾果足當蘇、王諸公之詠否。按《格物論》所載酴醾形狀，藤身，青莖多刺，每一顛著三蘗品字，青跗紅蕚，及開變白，香微而清，盤曲高架。正與今所呼木香同。《姑蘇志》云：木香，一名酴醾。又諸書中竝無木香，可引為證，則蘇、王所詠直是今之木香耳。唯宋學士陶穀云洛陽故事，賣酴醾、木香插枝者，均謂百宜枝杖，二花竝列，却是有別矣。總之二種同時開花。若扳枝入土，壅泥月餘，俟其根長，截斷移栽。或扦肥地陰溼處，如扦薔薇法，亦易活，一二年後分栽。

錦帶

錦帶，條生，三月開花，形如鋼鈴，內外粉紅，亦有深紅者，一樹常二色，其花嬌麗近海棠，嗅之略有香意。《姑蘇志》云：長枝密花如錦帶然，雖在處有之，而吳中者特香。王禹偁云：花譜謂海棠為花中仙，此花品在海棠上，宜名海仙。作詩云：一堆絳雪壓春叢，嫋嫋長條弄晚風，借問開時何所似，好將繡被覆燻籠，何年移植在僧家，一簇柔條綴彩霞，錦帶為名卑且俗，為君呼作海仙花。《歲時廣記》云：初生禁柔脆可食。老杜

詩云：滑憶雕胡飯，香聞錦帶羹。春時分植。《澠水燕談錄》云：「煦山有花類海棠而枝長，花尤密，惜其不香無子，既開繁麗裊嫋如曳錦帶，故淮南人以錦帶目之。」王元之詩：春憎　　窕教無子，天為妖嬈不與香。

木槿

〈佛桑，附〉

木槿，一名朝菌，五月開花，花如小葵，葉如小桑。《八閩通志》云：木槿，有白，有紫，有粉紅。又有一種花瑩白如玉中心無紫色者，名莽英。郭璞云：莽英不終朝，言朝開暮落也。《爾雅翼》云：「木槿，今人植為籬。《抱朴子》曰：夫木槿、楊柳斷植之更生，倒之亦生，橫之亦生，生之易莫過於斯也。仲夏應陰而榮，《月令》取之以為候。或呼為日及，陸機賦云：如日及之在條，常雖及而不悟。木槿作飲，令人得瞑，與榆同功。其花用作湯代茗，可以治風，然茗令人不睡，木槿令人睡，為異耳。」正二月扦插地上，河泥壅之即活。昔唐玄宗新折一枝為花奴插帽，即此是也。別有朱槿，即佛桑，花絕似木槿，大小稍異，今人多混之。按《南方草木狀》「朱槿花，莖葉皆如桑，葉光而厚，樹高四五尺，而枝葉婆娑。自二月開花，至仲冬即歇。其花深紅色，五出，大如蜀葵，有蘂一條，長於花葉，上綴金屑，日光所鑠，疑若焰生。一叢之上，日開數百朵，朝開暮落。出高涼郡。一名赤槿。」《廣州府志》云：佛桑，與朱槿花稍相似，葉如黃桑差小，州人呼為小牡丹，其色殷紅，大如盞，有數種，白者，青者，小紅者，樓子者，四時皆有花。東坡詩曰：「焰焰燒空紅佛桑」是也。《八閩通志》佛桑，葉類桑，花如牡丹而尤紅。又一種淡紅，一種淡黃。又有單葉者，色亦深紅可愛，土人呼為照殿紅。重瓣者呼為鶴頂。《海槎餘錄》云：「佛桑花，枝葉類江南槿樹，花類中州芍藥而輕柔過之。開時當二三月，五色，婀娜可愛。」以此觀之，則佛桑與木槿自是二種。而《興化府志》云：佛桑，一名木槿。《九江府志》云：木槿，一名佛桑。豈有誤耶。今吳中亦有佛桑花，自南方移來，色亦殷紅，唯易凍死。僧紹隆詩云：朱槿移栽梵室中，老僧不是愛花紅，朝開暮落渾閑事，始信人間色是空。