江行俳體

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

江行俳體
並序
作者：鍾惺　明

本作品收錄於《鍾惺集》

〈（友人譚友夏作《竹枝詞》近百首，余曾賞之，皆舟行詩也，其體則七言絕。其所采民謠土風，自江陵至吾邑，上下二、三百里耳，乃遂能至百首；矧余舟發鄂渚，迄於金陵，歷吳門。荊、吳俗遷，冬春序改，縱其目覽口傳，足涉手書，所得寧當止百首哉！於是難其事，廣以七言，限以四韻，拘以俳比聲偶，要使體諢而響切，事雜而詞整，氣詼而法嚴，令才有不必盡，而意有不得逞，亦蟻封盤馬意也。范蔚宗有言：「吾於音樂，恨不精雅聲，至於一絕處，亦復何異？」此難為拘儒俗子道也。夫「今之樂，猶古之樂」，千古聲詩秘諦，子輿氏一語拈破，妙達此解，可度脫千萬劫詩文苦趣。偶因一端而並及之。）〉

五載前曾說此遊，問程結伴幾春秋。

艱難水陸千餘里，大小關梁六易舟。

畏路刺船頻裸體，乘流開柁緩梳頭。

順風一日行三日，莫待依灘怨石尤。

又

虛船也復戒偷關，枉殺西風盡日灣。

舟臥夢歸醒見水，江行怨泊快看山。

弘羊半自儒生出，餕虎空傳稅使還。

近道計臣心轉細，官錢曾未漏漁蠻。

又

巴舷吳榜簇江干，市儈村娼半倚灘。

係籍慣挾鄉閥閱，投單例辦敝衣冠。

女兒編竹成長纜，乞子施竿覓剩盤。

小釜群炊如候代，奚奴亭午未朝餐。

又

江鄉漲後指荒郊，木杪魚罾俯雀巢。

處處葑田催種麥，家家竹瓦代誅茅。

岸容霜老菰蒲禿，水氣晴粘草樹交。

快舫蝕波才寸許，急湍底復怨舟膠？

又

日日移家處處鄰，吳頭楚尾半波臣。

罟師嚼米餐烏鬼，舟僕偷錢買白鱗。

鴉食肉能謀底事，獺銜魚欲祭何神？

黃頭見我詢潮步，笑是潯陽始過人。

又

羞從狐鼠敘行蹤，隨例輸錢買印封。

半月員程過一月，杪冬孤艇發初冬。

持符官卒尊於吏，附舶儒生賤似傭。

估客孝廉陽不問，胡床指顧太從容。

又

村煙城樹遠依依，解指青溪與翠微。

風送白魚爭入市，江過黃鵠漸多磯。

家從久念方驚別，地喜初來也似歸。

近日江南新澇後，稻蝦難比往年肥。

又

小聚星晨屢斷連，山椒一縷露人煙。

土音偏不移雞犬，市暨通行雜鈔錢。

澤國火耕兼水耨，霜林棗地接楓天。

時艱夜禁明書楔，撥刺更更響釣船。

又

土風何異竟陵城，水代平田網代耕。

放去翳鳧偏認主，教成馴獺聽呼名。

狂書鳥過沙留譜，囈語烏眠夜作聲。

奴子入吳學細唾，儂音傖舌字全生。

又

千門市火亂漁燈，銜尾官艘也係罾。

崖屋乍隨春漲徙，灘舟專候早潮升。

清時閭左衣形緩，儉歲江東米價增。

從客諱言新入洛，自稱前度到金陵。

又

潮褪金焦岸稍巉，斷虹嵌壁劍雙槭。

嵐堆積翠深藏壑，雨隔殘紅半露岩。

近海蜃睛朝列市，乘風魚背晝張帆。

新荷香遍吳江水，思製瀟湘隱士衫。

又

鳴榔打鼓暮乘潮，借得官舟勝客　　。

奴子暫時聊意氣，朋從此日也逍遙。

公然躭首橫銀榜，無數漁罾避畫橈。

睡醒卻詢瓜步岸，長年前指廣陵橋。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse