沛天上人傳

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

沛天上人傳
作者：方苞　清

本作品收錄於《方苞集/08》

沛天上人名海寬，俗姓崔氏，直隸易州人。為京師講經大師，住持靜默寺。寺近宮城，聖祖仁皇帝敕建，皇子數即事焉。眾以為榮觀，冠蓋往來，晨夕無頃暇，而上人處之若無事者。雖隸必使各得其意以去，而於王公貴人無加禮。余嘗託宿寺中，見而異之。遂假館，淹留數月。每人事歇息，輒邀余坐庭階，玩景光，間及民生利病、並世人物。其胸中炯然，語皆有稱量。竊歎如此人若為士大夫，於世非無所損益者，而惜乎其遊方之外也！

性至孝，作室寺之左方，迎其母而養焉。居母與兄之喪，一遵儒書。服既終，顏色戚容尚有異於眾人。喪其本師，誠敬亦如之。好士友，羈旅者投之如歸，久而不怠。每聞忠良正士剝喪摧傷，輒悄然不樂。語或及之，則氣結淚欲下。雍正某年，內府有疑獄，大小司寇會寺中待事。或叩佛氏天堂地獄之說，上人曰：「在公等一念公私忍恕間耳！」中有以深刻為能者，面赤而色愠。曰：「方外人何難為此言！居官者能自主乎？」上人曰：「能視祿位少輕，則無難矣。」眾皆默然。時禁婦女入廟，胥吏因緣設詐構陷以嚇眾而取所求。上人首議，發其弊於政府。營田之興，吏強建閘於安肅之瀑河，村落數十，仍歲流漂。上人見往來寺中人，即指畫地勢及民庶饑殍狀。久之，語聞於河督，奏復其初。十有二年，重刻《藏經》，詔簡積學沙門四十餘人開館校勘，命上人執其總。量材授事，立法程工，有條而不紊。

觀上人之篤於人紀，不忘斯世斯民，而才足以立事如此，皆先聖先賢所諄復而有望於後儒者也，而儒之徒未數數然也。朱子嘗憂吾道之衰，以為「性質剛明者，多不能屈心以蒙世俗之塵垢而藏身於二氏」。斯言也，蓋信而有徵矣！故專錄其儒行，而推闡佛說以張其師教者，概不著於篇，蓋其徒某某之所譜具矣。

此清朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse