泊宅編

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

泊宅編
作者：方勺　北宋

宋方勺撰。勺有《青溪寇軌》，已著錄。勺家本婺州，後徙居湖州之西溪。湖有張誌和泊舟處，後人以誌和有泛宅浮家之語，謂之泊宅村。勺寓其間，因自號泊宅村翁。是編蓋即是時所作也。《宋史・藝文誌》載《勺泊宅編》十卷，此本僅三卷，乃商維濬載入《稗海》者。明人傳刻古書，每多臆為竄亂，今無別本可校，不知其為原帙否矣。所載皆元祐迄政和間朝野舊事，於王安石、張商英輩皆有不滿之詞，蓋亦公論。至宗澤乃其鄉裏，而徽宗時功名未盛，故勺頗譏其好殺，則是非未必盡允。又袁文《甕牖閒評》據《欽宗實錄》，知欽宗即位之日，王黼入賀，巳敕閤門使勿納，即貶崇信軍節度使，賜死於路，而勺乃記其有從幸龍德宮獻詩，識者指以為讖事，則記載亦或失實。然其間遺聞軼事，摭拾甚多，亦考古者所不廢。書中間有附註，如教授誤據建板坤為金一條，言不欲顯其姓名，而條下註曰姚祐尚書也；又秦觀贈妓陶心詞一條，條下註曰此乃誤記東坡詞雲雲。皆似非勺之自註。然詳其詞氣，當亦宋人筆也。

方氏泊宅編序

泊宅翁學博而志剛，少時謂功名可力取，不肯與世俯仰。晚得一官，益齟齬不合，慨然歎曰：「大丈夫不為人則為己。先聖有言：朝聞道，夕死可矣。」乃取浮圖、老子性命之說，參合其要，以治心養氣，反約而致柔，年老而志不衰。酒後耳熱，抵掌劇談，道古今理亂、人物成敗，使人聽之竦然忘倦。時出句律，意匠至到。扁舟苕、霅之上，侶嬋娟，弄明月，興之所至，輒悠然忘歸。使翁少而遇合，未必如歲晚所得之多也。一日，過予於桐汭，出所著《泊宅編》示予。予曰：「此翁筆端游戲三昧耳，胸中不傳之妙，盍為我道其崖略？」翁默然無言。予因書以序之。丹陽洪興祖慶善。

目錄

卷一

卷二

卷三

卷四

卷五

卷六

卷七

卷八

卷九

卷十

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse