洛神賦

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

洛神賦
作者：曹植　曹魏黃初三年
222年

本作品收錄於《昭明文選（四部叢刊本)/卷19》和《曹子建集（四部叢刊本)/卷3》

参阅维基百科中的：洛神

竖排

洛神賦

黃初三年　余朝京師　還濟洛川

古人有言　斯水之神　名曰宓妃

感宋玉對楚王神女之事　遂作斯賦

其辭曰

余從京域　言歸東藩

背伊闕　越轘轅　經通谷　陵景山

日既西傾　車殆馬煩

爾迺稅駕乎蘅皋　秣駟乎芝田

容與乎陽林　流眄乎洛川

於是　精移神駭　忽焉思散

俯則未察　仰以殊觀

覩一麗人　于巖之畔

迺援御者而告之曰

爾有覿於彼者乎　彼何人斯　若此之豔也

御者對曰

臣聞河洛之神　名曰宓妃

然則君王所見　無迺是乎　其狀若何　臣願聞之

余告之曰

其形也

翩若驚鴻　婉若游龍

榮曜秋菊　華茂春松

髣髴兮若輕雲之蔽月　飄颻兮若流風之迴雪

遠而望之　皎若太陽升朝霞

迫而察之　灼若芙蕖出淥波

禮纖得衷　脩短合度

肩若削成　腰如約素

延頸秀項　皓質呈露

芳澤無加　鉛華弗御

雲髻峨峨　脩眉聯娟

丹脣外朗　皓齒內鮮

明眸善睞　靨輔承權

瑰姿豔逸　儀靜體閑

柔情綽態　媚於語言

奇服曠世　骨像應圖

披羅衣之璀粲兮　珥瑤碧之華琚

戴金翠之首飾　綴明珠以耀軀

踐遠遊之文履　曳霧綃之輕裾

微幽蘭之芳藹兮　步踟躕於山隅

於是　忽焉縱體　以遨以嬉

左倚采旄　右蔭桂旗

攘皓腕於神滸兮　采湍瀨之玄芝

余情悅其淑美兮　心振蕩而不怡

無良媒以接懽兮　託微波而通辭

願誠素之先達兮　解玉佩以要之

嗟佳人之信脩　羌習禮而明詩

抗瓊琚以和予兮　指潛淵而爲期

執眷眷之款實兮　懼斯靈之我欺

感交甫之棄言兮　悵猶豫而狐疑

收和顏而靜志兮　申禮防以自持

於是　洛靈感焉　徙倚彷徨

神光離合　乍陰乍陽

竦輕軀以鶴立　若將飛而未翔

踐椒塗之郁烈　步蘅薄而流芳

超長吟以永慕兮　聲哀厲而彌長

爾迺衆靈雜遝　命儔嘯侶

或戲清流　或翔神渚

或采明珠　或拾翠羽

從南湘之二妃　攜漢濱之游女

歎匏瓜之無匹兮　詠牽牛之獨處

揚輕袿之猗靡兮　翳脩袖以延佇

體迅飛鳧　飄忽若神

凌波微步　羅襪生塵

動無常則　若危若安

進止難期　若往若還

轉眄流精　光潤玉顏

含辭未吐　氣若幽蘭

華容婀娜　令我忘餐

於是　屏翳收風　川后靜波　馮夷鳴鼓　女媧清歌

騰文魚以警乘　鳴玉鸞以偕逝

六龍儼其齊首　載雲車之容裔

鯨鯢踴而夾轂　水禽翔而爲衛

於是　越北沚　過南岡　紆素領　迴清陽

動朱唇以徐言　陳交接之大綱

恨人神之道殊兮　怨盛年之莫當

抗羅袂以掩涕兮　淚流襟之浪浪

悼良會之永絕兮　哀一逝而異鄉

無微情以效愛兮　獻江南之明璫

雖潛處於太陰　長寄心於君王

忽不悟其所舍　悵神宵而蔽光

於是　背下陵高　足往神留　遺情想像　顧望懷愁

冀靈體之復形　御輕舟而上溯

浮長川而忘反　思綿綿而增慕

夜耿耿而不寐　霑繁霜而至曙

命僕夫而就駕　吾將歸乎東路

攬騑轡以抗策　悵盤桓而不能去

橫排

黃初三年，余朝京師，還濟洛川。古人有言，斯水之神，名曰宓妃。感宋玉對楚王神女之事，遂作斯賦。其辭曰：

余從京域，言歸東藩。背伊闕，越轘轅，經通谷，陵景山。日既西傾，車殆馬煩。爾迺稅駕乎蘅皋，秣駟乎芝田，容與乎陽林，流眄乎洛川。於是精移神駭，忽焉思散，俯則未察，仰以殊觀，覩一麗人，于巖之畔。

迺援御者而告之曰：爾有覩於彼者乎？彼何人斯？若此之豔也？

御者對曰：臣聞河洛之神，名曰宓妃。然則君王所見，無迺是乎？其狀若何？臣願聞之。

余告之曰：

其形也，

翩若驚鴻，婉若游龍。

榮曜秋菊，華茂春松。

髣髴兮若輕雲之蔽月，飄颻兮若流風之迴雪。

遠而望之，皎若太陽升朝霞；

迫而察之，灼若芙蕖出淥波。

襛纖得衷，脩短合度。

肩若削成，腰如約素。

延頸秀項，皓質呈露。

芳澤無加，鉛華弗御。

雲髻峨峨，脩眉聯娟。

丹脣外朗，皓齒內鮮。

明眸善睞，靨輔承權。

瑰姿豔逸，儀靜體閑。

柔情綽態，媚於語言。

奇服曠世，骨像應圖。

披羅衣之璀粲兮，珥瑤碧之華琚。

戴金翠之首飾，綴明珠以耀軀。

踐遠遊之文履，曳霧綃之輕裾。

微幽蘭之芳藹兮，步踟躕於山隅。

於是忽焉縱體，以遨以嬉。

左倚采旄，右蔭桂旗。

攘皓腕於神滸兮，采湍瀨之玄芝。

余情悅其淑美兮，心振蕩而不怡。

無良媒以接懽兮，託微波而通辭。

願誠素之先達兮，解玉佩以要之。

嗟佳人之信脩，羌習禮而明詩。

抗瓊琚以和予兮，指潛淵而爲期。

執眷眷之款實兮，懼斯靈之我欺。

感交甫之棄言兮，悵猶豫而狐疑。

收和顏而靜志兮，申禮防以自持。

於是洛靈感焉，徙倚彷徨，

神光離合，乍陰乍陽。

竦輕軀以鶴立，若將飛而未翔。

踐椒涂之郁烈，步蘅薄而流芳。

超長吟以永慕兮，聲哀厲而彌長。

爾迺衆靈雜遝，命儔嘯侶，

或戲清流，或翔神渚，

或采明珠，或拾翠羽。

從南湘之二妃，攜漢濱之游女。

歎匏瓜之無匹兮，詠牽牛之獨處。

揚輕袿之猗靡兮，翳脩袖以延佇。

體迅飛鳧，飄忽若神，

凌波微步，羅襪生塵。

動無常則，若危若安。

進止難期，若往若還。

轉眄流精，光潤玉顏。

含辭未吐，氣若幽蘭。

華容婀娜，令我忘餐。

於是屏翳收風，川后靜波。

馮夷鳴鼓，女媧清歌。

騰文魚以警乘，鳴玉鸞以偕逝。

六龍儼其齊首，載雲車之容裔。

鯨鯢踴而夾轂，水禽翔而爲衛。

於是越北沚，過南岡，紆素領，迴清陽。

動朱唇以徐言，陳交接之大綱。

恨人神之道殊兮，怨盛年之莫當。

抗羅袂以掩涕兮，淚流襟之浪浪。

悼良會之永絕兮，哀一逝而異鄉。

無微情以效愛兮，獻江南之明璫。

雖潛處於太陰，長寄心於君王。

忽不悟其所舍，悵神宵而蔽光。

於是背下陵高，足往神留，

遺情想像，顧望懷愁。

冀靈體之復形，御輕舟而上溯。

浮長川而忘反，思綿綿而增慕。

夜耿耿而不寐，霑繁霜而至曙。

命僕夫而就駕，吾將歸乎東路。

攬騑轡以抗策，悵盤桓而不能去。

此曹魏作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse