洞冥記/卷第四

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

卷第三

洞冥記
卷第四

武帝暮年，彌好仙術，與東方朔狎暱，帝曰：「朕所好甚者不老，其可得乎？」朔曰：「臣能使少者不老。」帝曰：「服何藥耶？」朔曰：「東北有地日之草，西南有春生之魚。」帝曰：「何以知之？」朔曰：「三足鳥數下地食此草，羲和欲馭，以手掩烏目，不聽下也，長其食此草。蓋鳥獸食此草，美悶不能動矣。」帝曰：「子何以知乎？」朔曰：「臣小時掘井，陷落地下數十年，無所托寄。有人引臣欲往此草，中隔紅泉，不得渡，其人以一隻屐與臣，臣泛紅泉，得至此草之處，臣採而食之。其國人皆織珠玉為業，邀臣入雲煙之幕，設玄鉌雕枕，刻黑玉，銅鏤為日月雲雷之狀，亦曰鏤雲枕。又薦蛟毫之白縟，以蛟毫織為縟也。此毫柔而冷，常以夏日舒之，因名柔毫縟。又有水藻之屏，臣舉手拭之，恐水流濕其席，乃其光也。」

帝所幸宮人，名麗娟，年十四，玉膚柔軟，吹氣勝蘭。不欲衣纓拂之，恐體痕也。每歌，李延年和之，於芝生殿唱回風之曲，庭中花皆翻落。置麗娟於明離之帳，恐塵垢汙其體也。帝常以衣帶繫麗娟之袂，閉於重幕之中，恐隨風而去也。麗娟以琥珀為佩，置衣裾裡，不使人知，乃言骨節自鳴，相與為神怪也。

有丹蝦，長十丈，鬚長八尺，有兩翅，其鼻如鋸。載紫桂之林，以鬚纏身急流，以為棲息之處。馬丹嘗折蝦鬚為杖，後棄杖而飛，鬚化為丹，亦在海傍。

帝升望月臺，時暝，望南端有三青鴨群飛，俄而止於臺上，帝悅之。至夕，鴨宿於臺端，日色已暗，帝求海肺之膏以為燈焉，取靈葦布為纏，火光甚微，而光色無幽不入。青鴨

化為三小童，皆著青綺文繻，各握鯨文大錢五枚，置帝几前。身止影動，因名輕影錢。

元封三年，數過國獻能言龜一頭，長一尺二寸，盛以青玉匣，廣一尺九寸，匣上豁一孔以通氣。東方朔曰：「唯承桂露以飲之，置於通風之臺。」上欲往卜，命朔而問焉，言無不中。

唯有一女人愛悅於帝，名曰巨靈。帝傍有青珉唾壺，巨靈乍出入其中，或戲笑帝前。東方朔望見巨靈乃目之，巨靈因而飛去。望見化成青雀，因其飛去，帝乃起青雀臺，時見青雀來，則不見巨靈也。