洞淵神咒經序

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

洞淵神咒經序
作者：杜光庭　唐

本作品收錄於《全唐文/卷0932》

西晉之末，中原亂離，饑饉既臻，瘟癘乃作。金壇馬跡山道士王纂，常以陰功濟物，仁逮蠢類。值時有毒瘴，殞斃者多，閭裏凋荒，死亡枕藉。纂於靜室，飛章告天，三夕之中，繼之以泣。至第三夜，有光如晝，照耀庭中。有祥風景雲，紛馥空際。俄而異香天樂，下集庭中，介金執銳之士三十餘人，羅列如有所候。少頃之間，珠幢寶幡，霓旌絳節，紅旗錦旆，相對前迎。白鶴交飛，朱鳳齊舞。又二青衣，持花捧香。又四侍玉女，擎持玉案。地舒錦席，前立巨屏。左右龍虎將軍，侍衛官吏，各二十餘人，立屏兩畔，如有備衛焉。複有金甲將軍、諸大神王等，各數十人，次龍虎二軍之外，班列肅如也。

須臾，笙簫駭空，自西北而下。五色奇光，灼爍豔溢。有一人執簡佩劍而前，告纂曰：「太上道君至矣！」於是百寶大座，自空而來。即見道君乘五色飛龍，蓮花之座，去地丈餘，有二真人、二天師侍立焉。纂遂拜手，踖迎奉。道君曰：「子憫生民，形於章奏，刳心泣淚，感動幽明。地司列言，吾得以鑒盼於子矣。」纂匍匐禮謝畢。道君曰：「夫一陰一陽，化育萬物，稟五行為之用。而五行互有相勝，萬物各有盛衰，代謝推遷，間不容息。是以生生不停，氣氣相續。億劫以來，未始暫輟。得以生者，合於純陽，昇天而為仙；得以死者，淪於至陰，在地而為鬼。鬼物之中，自有優劣強弱，剛柔善惡，與世人無異也。玉皇天尊慮鬼神之肆橫，災害於人，常命五帝三官，檢制部禦之。律令刑章，罔不明備。然而季世之民，澆偽者眾，淳樸既散，妖氣萌生。不忠於君，不孝於親，違三綱五常之教，自投死地。繇是六天故氣魔鬼等，與曆代敗軍死將，聚結成黨，戕害生民。駕雨乘風，因衰伺隙，為種種病，中傷甚多。亦有不終天年，罹於夭枉。昔在杜陽宮中，出《神咒經》，授真人唐平等，使其流布，以救於人世間。無知愚俗，見有王翦、白起之名，謂其虛誕。此蓋從來將領者，生為兵統，死作鬼帥，積功者遷為陰官，殘暴者猶拘魔屬，乘五行敗氣，為劄為瘥。然陽威憚之，神咒服之，自當殄戢矣！今以

神咒化經，複授於子，按而行之，以拯護萬民也。即命侍童披九光之韞，以經及三五大齋之訣，授之於纂曰：「勉而行之，陰功克充，仙階可覬也。」言訖，道君及侍衛眾真，皆西北而舉。

遂按經品齋科，行於江表，生民康乂，疫毒消弭。自晉及今，蒙其福者，不可勝紀。在乎蠲潔莊敬，惟精惟勤，明誠感通，應猶響答。若怠慢輕泄，自速罪尤。修奉之人，慎遵斯戒。又況此經浩博，玄皇之金口親宣；其理淵深，太上之微言密示。若有冥心誦持，真靈立感。神兵騎吏，應時而電埽奸妖；猛馬天騶，隨處而風消毒癘。裨寶祚之延洪，更超周卜；祝聖年之遐永，克廣堯齡。車軌混於普天，正朔覃於率土，讚大道威神之德，助國朝惠育之恩。洪福元休，浩浩無極。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse