浣花溪記

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

浣花溪記
作者：鍾惺　明

本作品收錄於《鍾惺集》

出成都南門左，為萬里橋。西折，纖秀長曲，所見如連環、如玦、如帶、如規、如鉤，色如鑒、如琅玕、如綠沈瓜，窈然深碧，濼回城下者，皆浣花溪委也。然必至草堂，而後浣花有專名，則以少陵浣花居在焉耳。

行三四里，為青羊宮。溪時遠時近，竹柏蒼然、隔岸陰森者盡溪，平望如薺，水木清華，神膚洞達。自宮以西，流彙而橋者三，相距各不半里。舁夫云「通灌縣」，或所云「江從灌口來」是也。人家住溪左，則溪蔽不時見。稍斷，則復見溪。如是者數處。縛柴編竹，頗有次第。

橋盡，一亭樹道左，署曰「緣江路」。過此則武侯祠。祠前跨溪為板橋一，覆以水檻，乃睹浣花溪題榜。過橋一小洲，橫斜插水間如梭。溪周之，非橋不通。置亭其上，題曰「百花潭」，水由此亭還。度橋，過梵安寺，始為杜工部祠。像頗清古，不必求肖，想當爾爾。石刻像一，附以本傳。何仁仲別駕署華陽時所為也。碑皆不堪讀。

鍾子曰：杜老二居，浣花清遠，東屯險奧，各不相襲。嚴公不死，浣溪可老，患難之於友朋大矣哉！然天遣此翁增夔門一段奇耳。窮愁奔走，猶能擇勝，胸中暇整，可以應世。如孔子微服主司城貞子時也。

時萬曆辛亥十月十七日，出城欲雨，頃之霽。使客遊者，多由監司郡邑招飲，冠蓋稠濁，磬折喧溢，迫暮趣歸。是日清晨，偶然獨往。楚人鍾惺記。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1

月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse